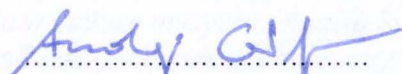
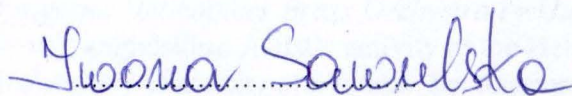
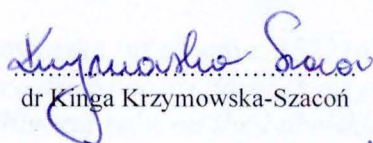
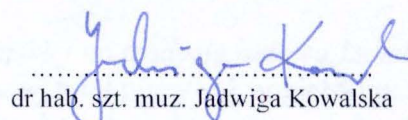


Instytut Nauk o Sztuce
Rada programowa kierunku *Muzykologia*

23 listopada 2021 r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Rady programowej kierunku *Muzykologia*
w dniu 23 listopada 2021 roku

Obrady Rady programowej kierunku *Muzykologia* rozpoczęły się o godz. 9:00. Rada zebrała się w pełnym składzie. Podczas posiedzenia przedyskutowano i pozytywnie zaopiniowano tematy dyplomowych prac licencjackich (Załącznik nr 1).


.....
dr Andrzej Gładysz
.....
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska
.....
dr Kinga Krzymowska-Szacoń
.....
dr hab. szt. muz. Jądwiaga Kowalska
.....
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz

Załącznik nr 1

Wykaz tematów prac licencjackich pozytywnie zaopiniowanych przez Radę programową kierunku *Muzykologia* na posiedzeniu w dniu 23 listopada 2021 roku:

1. ██████████ (nr albumu: 152308). *Muzyka tradycyjna w twórczości Teatru Przedmieście w latach 2001-2018*, tytuł pracy w j. angielskim: *Traditional music in the output of Przedmieście Theatre in 2001-2018*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia, kierujący pracą: dr hab. Tomasz Rokosz.
2. ██████████ (nr albumu: 152309). *Funkcje instrumentów perkusyjnych w muzyce ludowej na przykładzie działalności wybranych zespołów folkowych w latach 2010-2020. Tradycja i zmiany*; tytuł pracy w j. angielskim: *The functions of percussion instruments in folk music based on the activities of selected folk bands between 2010 and 2020. Tradition and changes*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą: dr hab. Tomasz Rokosz.
3. ██████████ (nr albumu: 152310). *Dorobek naukowy wybranych absolwentów muzykologii KUL w latach 1960-1961*, tytuł pracy w j. angielskim: *Scientific achievements of selected graduates of musicology at the Catholic University of Lublin in the years 1960-1961*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą: dr Andrzej Gładysz.
4. ██████████ (nr albumu: 152331). *Organy kaplicy Matki Bożej Nieustającej Pomocy w kościele parafialnym pw. Św. Rodziny w Lublinie. Stan obecny*. Tytuł pracy w języku angielskim: *The organ of the chapel of Our Lady of Perpetual Help in the parish church of The Holy Family in Lublin. Current state*. Seminarium: Instrumentologia; kierujący pracą: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
5. ██████████ (nr albumu: 152312). *Działalność artystyczna Helicopters Brass Orchestra i wkład zespołu w kulturę muzyczną miasta Świdnik*, tytuł pracy w j. angielskim: *Artistic activity of the Helicopters Brass Orchestra and its contribution to the musical culture of the city of Świdnik*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia, kierujący pracą: dr Kinga Krzymowska-Szacon.
6. ██████████ (nr albumu: 152314). *Wpływ suki bilgorajskiej na tradycję ludową Lubelszczyzny w oparciu o działalność i dorobek artystyczny Kapeli Butrynów*, tytuł pracy w j. angielskim: *The impact of the Bilgoraj suka on the Lubelskie region's folk tradition based on the activity and artistic output of the Butrynów Band*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą: dr hab. Tomasz Rokosz.
7. ██████████ (nr albumu: 152315). *Funkcje popularnej muzyki chrześcijańskiej na przykładzie wybranych zespołów uwielbienia*, tytuł pracy w j. angielskim: *Functions of Christian popular music on the example of selected worship bands*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia, kierujący pracą dr Kinga Krzymowska-Szacon.
8. ██████████ (nr albumu: 152316). *Wpływ Zakonu Braci Kaznodziejów na rozwój muzyki liturgicznej w Polsce na przełomie XX i XXI wieku*, tytuł pracy w j. angielskim: *The influence of the Order of Preachers on liturgical music in Poland at the turn of the 20th century*, Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia, kierujący pracą: ks. dr Dariusz Smolarek.
9. ██████████ (nr albumu: 152334). *Zabytkowe organy w kościele parafialnym pw. św. Mikołaja w Nowej Rudzie. Historia i stan obecny*, tytuł pracy w języku angielskim: *The historic organ in the parish church dedicated to Saint Nicolas in Nowa Ruda. History and current state*. Seminarium: Instrumentologia, kierujący pracą: dr hab. Maria Szymanowicz, Prof. KUL.
10. ██████████ (nr albumu 152318). *Śpiew tradycyjny i jego znaczenie w kulturze ludowej regionu lubelskiego, na podstawie publikacji po roku 1900*, tytuł pracy w j. angielskim: *Traditional singing and its meaning in the folk culture of Lublin region based on the publications after 1900. Lublin region*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia, kierujący pracą: ks. dr Dariusz Smolarek.

11. ██████████ (nr albumu: 152320). *Elementy modernizmu i postmodernizmu w muzyce polskiej w latach 1975–2000*, tytuł pracy w j. angielskim: *Elements of modernism and postmodernism in Polish music in the years 1975–2000*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia, kierujący pracą: dr Kinga Krzymowska-Szacoń.
12. ██████████ (nr albumu 152311). *Królewska muzyka nadworna ostatnich Jagiellonów. Stan badań i postulaty badawcze*, tytuł pracy w j. angielskim *Royal court music of the last Jagiellons. State of research and research recommendations*. Seminarium: Instrumentologia, kierujący pracą: dr Andrzej Gładysz.
13. ██████████ (nr albumu 152335). *Obrzęd pieczenia korowaja na podstawie działalności Zespołu Śpiewaczo-Obrzędowego z Jakówek*; tytuł pracy w j. angielskim: *The ritual of baking a korowaj based on activity of Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy z Jakówek*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą; dr hab. Tomasz Rokosz.
14. ██████████ (nr albumu 152323). *Motyw przyrody w twórczości kompozytorów norweskich XX wieku na przykładzie dzieł symfonicznych Geirra Tveitta i Eivinda Grovena*; tytuł pracy w j. angielskim: *The nature theme in the work of the 20th century Norwegian composers on the example of symphonic works by Geirr Tveitt and Eivind Groven*; seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą: dr Kinga Krzymowska-Szacoń.
15. ██████████ (nr albumu: 152324). *Działalność Zespołu Pieśni i Tańca „Drzewiczanie” oraz jego rola w kultywowaniu i promowaniu ludowej tradycji ziemi opoczyńskiej*, tytuł pracy w j. angielskim: *The activity of the Folk Song and Dance Ensemble „Drzewiczanie” and its role in preserving and promoting folk tradition of the Opoczno region*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą: dr Kinga Strycharz-Bogacz.
16. ██████████ (nr albumu: 152325). *Organy w kościele parafialnym pw. św. Jana Chrzciciela w Lipsku k/Zamościa. Stan obecny*; tytuł pracy w j. angielskim: *The organ in the parish church of Saint John the Baptist in Lipsk near Zamość. Current state*. Seminarium: Instrumentologia, kierujący pracą: dr hab. Maria Szymanowicz, Prof. KUL.
17. ██████████ (nr albumu: 152326). *Zabytkowy pozytyw w kościele parafialnym pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Hannie (diecezja siedlecka). Badania historyczno - inwentaryzacyjne*; tytuł pracy w j. angielskim: *Historic positive organ in the parish church of the St. Apostles Peter and Paul in Hanna (diocese of Siedlce). Historical and inventory research*. Seminarium: Instrumentologia, kierujący pracą: dr. hab. Maria Szymanowicz, Prof. KUL.
18. ██████████ (nr albumu: 152327). *Kultura muzyczno-religijna w parafii Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Niedźwiedzicy (diecezja pińska, Białoruś)*; tytuł pracy w j. angielskim: *Music and religious culture in the parish of Saint Apostles Peter and Paul in Niedźwiedzica (Pińsk diocese, Belarus)*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia, kierujący pracą: ks. dr Dariusz Smolarek.
19. ██████████ (nr albumu: 152338). *Działalność Kapeli Ludowej „Rymanowianie” i jej wpływ na lokalną kulturę ludową*; tytuł pracy w j. angielskim: *The activity of the folk band “Rymanowianie” and its influence on the local folk culture*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą; dr hab. Tomasz Rokosz.
20. ██████████ (nr albumu: 152339). *Kultura muzyczno-religijna parafii pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Maniach (diecezja siedlecka)*; tytuł pracy w j. angielskim: *Music and religious culture of Our Lady of Perpetual Help Parish in Manie (Diocese of Siedlce)*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia; kierujący pracą: dr Kinga Strycharz-Bogacz.