**Konkurs:**



**Czytamy prozę rosyjską**

M iłośników słowa zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie: **Czytamy prozę rosyjską,**

**który odbywa się po raz drugi i tym razem będzie miał miejsce 24.11.2017**

**o godz. 10.00 na Wydziale Humanistycznym UMCS**

**(Duża Aula, Plac Marii Skłodowskiej-Curie 4A).**

Organizatorami konkursu są: Instytut Filologii Słowiańskiej KUL oraz Instytut Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej UMCS.

**Założenia konkursowe:**

* Konkurs przeznaczony dla studentów studiów I i II stopnia.
* Przedmiotem konkursu jest samodzielne przygotowanie dwóch (czytanych) fragmentów prozy rosyjskiej w języku oryginału.
* Czas występu nie powinien przekraczać 8 minut dla dwóch utworów.
* Prezentacje mogą być wzbogacone o środki artystyczne (rekwizyty, kostium, podkład muzyczny itd.).
* Studenci obcokrajowcy będą stanowić oddzielną grupę konkursową.
* Osoby, które brały udział w konkursie w zeszłym roku są proszone o przygotowanie innych utworów niż w zeszłym roku.

**Jury ocenia:**

* Interpretację utworu
* Poprawność językową (wymowa, intonacja, akcent)
* Warsztat artystyczny

Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać do dnia 18.11.2017 na adres: [zoe@umcs.pl](mailto:zoe@umcs.pl) ([zoe@umcs.lublin.pl](mailto:zoe@umcs.lublin.pl)) lub monyd@kul.lublin.pl

**Karta zgłoszeniowa:**

**Imię i nazwisko uczestnika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Uczelnia, kierunek: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Rok studiów: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tytuły interpretowanych utworów: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Autorzy interpretowanych utworów: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Dane do kontaktu: mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; nr tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**