

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Fauna miast i metropolii w projektowaniu krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Fauna of cities and megacities in landscape design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Magdalena Lubiarz
---	---------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość fauny Polski (na poziomie studiów I stopnia)
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Znajomość fauny miast oraz jej miejsca i roli w procesach projektowania i rewitalizacji obszarów zurbanizowanych.
----	---

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę o faunie miast i jej roli w krajobrazie zurbanizowanym.	K_W01, K_W04, K_W06, K_W10
W_02	Rozumie relacje zachodzące pomiędzy środowiskiem przyrodniczym miasta, gatunkami zwierząt, a człowiekiem z uwzględnieniem aspektów estetycznych krajobrazu zurbanizowanego.	K_W06, K_W07, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Wyszukuje, analizuje i wykorzystuje w praktyce informacje o faunie miast.	K_U01
U_02	Wykorzystuje wiedzę na temat fauny miast w procesie projektowania i rewitalizacji obszarów zurbanizowanych.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student dostrzega znaczenie gatunków dzikich zwierząt na terenach miejskich oraz projektuje obszary zurbanizowane z uwzględnieniem roli i wymagań fauny miast.	K_K04, K_K05, K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Synurbizacja i synantropizacja jako procesy wpływające na funkcjonowanie krajobrazu. 2. Cechy miasta jako specyficznego środowiska życia gatunków dzikich zwierząt. Czynniki negatywnie oddziałujące na gatunki zwierząt zamieszkujące miasta oraz czynniki sprzyjające ich występowaniu. 3. Synurbijne populacje zwierząt i ich cechy. 4. Rozwiązania ułatwiające bytowanie zwierząt w miastach i sposoby eliminacji niepożądanych skutków bytowania zwierząt w krajobrazie miasta. 5. Przykłady synantropijnych i synurbijnych gatunków zwierząt i ich wpływ na krajobraz i życie człowieka.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Metoda SWOT / Prezentacja filmów	praca pisemna	sprawdzona praca pisemna
		słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_02	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Metoda SWOT / Prezentacja filmów	praca pisemna	sprawdzona praca pisemna
		słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja / Prezentacja filmów / Praca zespołowa	opracowanie tematyczne	sprawdzone opracowanie tematyczne
		słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_02	Dyskusja / Prezentacja filmów / Praca zespołowa	opracowanie tematyczne	sprawdzone opracowanie tematyczne
		słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja / Praca w grupach	opracowanie tematyczne	sprawdzone opracowanie tematyczne
		słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać zaliczeniową pracę pisemną (w formie opracowania tematycznego) oraz brać czynny udział w dyskusjach na zajęciach.

Na końcową ocenę z składają się:

- ocena z pracy zaliczeniowej 80% ,
- aktywny udział w dyskusjach 20%.

Kryteria oceniania prac zaliczeniowych przyjmuje się następująco:

91 - 100% punktów - ocena 5,0

81 - 90% punktów - ocena 4,5

71 - 80% punktów - ocena 4,0

61 - 70% punktów - ocena 3,5

50 - 60% punktów - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	20
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
-
Literatura uzupełniająca
Francis R. A. 2011. Wall ecology: a frontier for urban biodiversity and ecological engineering. <i>Progress in Physical Geography</i> , 35, 43-63. Francis R.A., Chadwick M.A. 2012. What makes a species synurbic? <i>Applied Geography</i> 32:514-521. Larson D. W., Matthes U., Kelly P. E., Lundholm J. T., Gerrath J. A. 2004. The urban cliff revolution: New findings on the origins and evolution of human habitats. Markham, Fitzhenry & Whiteside. Luniak M. 2004. Synurbization - adaptation of animal wildlife to urban development. <i>Proceedings 4th International Urban Wildlife Symposium</i> . Shaw et al., (eds.), 50-55. (https://cals.arizona.edu/pubs/adjunct/snr0704/snr07041f.pdf) Luniak M. 2006. Bogactwo gatunkowe i liczebność fauny wielkiego miasta - przykład Warszawy. <i>Kosmos</i> , 55(1): 45-52. (http://kosmos.icm.edu.pl/PDF/2006/45.pdf) Rodewald A. D., Shustack D. P. 2008. Consumer resource matching in urbanizing landscapes: are synanthropic species over-matching? <i>Ecology</i> , 89, 515-521. Trojan P. 1981. Urban fauna - faunistic, zoogeographical and ecological problems. <i>Memorabilia Zoologica</i> , 34:3-12. (http://rcin.org.pl/Content/36711/WA058_25798_P4753_Mem-Zool-34-1.pdf) Müller N., Werner P. 2010. Urban Biodiversity and the Case for Implementing the Convention on Biological Diversity in Towns and Cities. [In:] <i>Urban Biodiversity and Design</i> . N. Muller, P. Werner, J.G. Kelcey (eds), Blackwell Publishing Ltd.