

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie zintegrowane
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr inż. Piotr Szkołut
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	2
konwersatorium			
ćwiczenia	25	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	5	II	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Rysunek techniczny, rysunek odręczny i komputerowe techniki projektowania
	Zasady projektowania obiektów architektury krajobrazu
	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	poznanie zasad projektowania obiektów o złożonej funkcji i strukturze przestrzennej
2.	poznanie procesu projektowania złożonego obiektu architektury krajobrazu jako działania skupiającego w sobie wiedzę z wielu dyscyplin i specjalności inżynierskich i wynikającego z licznych uwarunkowań

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma pogłębioną i praktyczną wiedzę w zakresie aktualnie podejmowanych problemów projektowych w przypadku obiektów krajobrazowych o złożonych funkcjach i strukturach oraz o ich powiązaniach ze środowiskiem przyrodniczym.	K_W04, K_W10
W_02	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu inżynierii, technologii, materiałów, narzędzi stosowanych w kształtowaniu przestrzeni i krajobrazu.	K_W05, K_W06, K_W12
W_03	Wykazuje rozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami architektury krajobrazu szczególnie w zakresie projektowania łączącego w sobie wiele dyscyplin naukowych i specjalności inżynierskich	K_W01, K_W03, K_W13
W_04	Rozpoznaje zakres działań projektowych realizowanych w ramach prowadzonej działalności o charakterze komercyjnym.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i twórczego wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i przeprowadzonych w terenie badań podczas procesu projektowego w złożonego obiektu architektury krajobrazu. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i poszerzania swoich kwalifikacji.	K_U01, K_U12
U_02	Samodzielnie planuje, przeprowadza prace przedprojektowe i projektowe. Analizuje i ocenia poprawność wykonanego zadania projektowego dotyczącego złożonego obiektu architektury krajobrazu. Potrafi współdziałać i pracować w zespole, przyjmując także rolę lidera oraz wyznacza hierarchię i kolejność działań	K_U04, K_U13
U_03	Potrafi opracować koncepcję projektową według zasad i wymogów formalnych przy wykorzystaniu wiedzy z różnych dziedzin inżynierskich oraz potrafi prawidłowo zaprezentować osiągnięte wyniki. Zna wymogi formalne przy współpracy specjalistów z różnych dziedzin	K_U08
U_04	Potrafi precyzyjnie porozumiewać się z osobami różnych specjalności inżynierskich w formie werbalnej, pisemnej i graficznej	K_U02
U_05	Poprawnie wykonuje złożone zadanie projektowe z zakresu architektury krajobrazu	K_U04, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Krytycznie ocenia nabytą wiedzę i kompetencje w dziedzinie projektowania złożonych obiektów architektury krajobrazu,	K_K01
K_02	Prawidłowo rozwiązuje problemy zawodowe z wykorzystaniem nabytej wiedzy i umiejętności.	K_K02
K_03	Prezentują przedsiębiorczą postawę w podejmowanych działaniach.	K_K05
K_04	Reprezentuje odpowiedzialną postawę architekta krajobrazu w odniesieniu do projektowania złożonych obiektów architektury krajobrazu, rozumie potrzebę działań partycypacyjnych przy planowaniu tego typu przedsięwzięć.	K_K03, K_K04, K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia teoretyczne dotyczące projektowania zintegrowanego. 2. Ogólne zasady i aspekt praktyczny projektowania złożonych obiektów krajobrazowych. 3. Przykładowe koncepcje projektowe. Dyskusja nad rozwiązaniami. 4. Zakres prac przedprojektowych i analiz podczas opracowywania złożonych projektów krajobrazowych przestrzeni publicznych w strukturze miasta. 5. Zasady i opracowanie projektu koncepcyjnego zagospodarowania terenu o złożonej strukturze programowej i funkcjonalnej. 6. Zasady i projektowanie powiązań funkcjonalnych z systemem przestrzeni publicznych miasta, zielonej i błękitnej infrastruktury. 7. Powiązania i planowanie podziemnej i naziemnej infrastruktury technicznej. 8. Architektura, detal architektoniczny, koncepcja zieleni. 9. Aspekty prawne w zagospodarowaniu terenu o charakterze publicznym.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_02	Praca pod kierunkiem, Praca z tekstem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_03	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Praca z tekstem, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_04	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Oceniony egzamin pisemny, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda projektu, , Metoda obserwacji i pomiaru w terenie	Przygotowanie projektu, sprawozdanie z zajęć terenowych	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_02	Metoda projektu, Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Studium przypadku	Przygotowanie projektu, sprawozdanie z zajęć terenowych	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_03	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego

	Praca zespołowa		wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
U_04	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
U_05	Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Praca zespołowa	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu, Dyskusja	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji
K_02	Metoda projektu, Dyskusja	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji
K_03	Metoda projektu, Dyskusja, Praca w grupach	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji
K_04	Metoda projektu, Dyskusja Praca w grupach	Przygotowanie projektu, Obserwacja	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu, notatka z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- wynik egzaminu pisemnego – 100%,

Kryteria punktowe dla oceny z egzaminu pisemnego:

91-100% punktów z egzaminu – ocena 5,0

81-90% punktów z egzaminu – ocena 4,5

71-80% punktów z egzaminu – ocena 4,0

61-70% punktów z egzaminu – ocena 3,5

50-60% punktów z egzaminu – ocena 3,0

Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- Wykonanie i zaliczenie projektu głównego – 70%,
- Wykonanie i zaliczenie prac przedprojektowych projektowych – 20%,
- Aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń - 10%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace i zrealizować wszystkie zadania.

Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 80%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 20%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	50

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Böhm A. O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni. Wydawnictwo PK. 2016</p> <p>Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej. wyd. Arkady Warszawa 1984.</p> <p>Gehl J. Miasta dla ludzi, RAM, Kraków 2014</p> <p>Lynch K., Obraz miasta, przekład: Tomasz Jeleński, Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011</p> <p>Pluta K., Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne, Politechnika Warszawska 2012</p> <p>Słodczyk J.: Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Uniwersytet Opolski, Opole 2003</p> <p>Neufert E., 1995. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa.</p> <p>Prawo budowlane - ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku</p> <p>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w Sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 3 lipca 2003 r.</p> <p>Rozporządzenie ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.</p> <p>Wolski P. 2002b. Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>Wolski P. i Kott M. (2012). Zasady zintegrowanego projektowania krajobrazu. [w:] T.J. Chmielewski i B. Sowińska (red.). Zarządzanie systemami krajobrazowymi. „Problemy EkologiiKrajobrazu”, t. XXXIII, s. 299-305.</p> <p>Zachariasz A.,2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych. Seria Architektura. Monografia 336.Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Czasopisma : Architektura, Architektura & Biznes, Garten und Landschaft, Landscape Architecture, Topos (Europeen Landscape Magazine), "Architektura Krajobrazu" "Krajobrazy"</p>

