

# LOGO MANUAL

## Typografia

Spójność w komunikacji wizualnej zapewnia liternictwo, dlatego też dozwolone jest stosowanie jedynie dwóch rodzajów czcionek. Podstawową czcionką wykorzystywaną w logo, jak i dopuszczoną do wykorzystania w oficjalnej korespondencji jest Klavika, w odmianach: Regular, Medium, Bold.

**UWAGA!** Klavika jest podstawową czcionką tylko do celów promocyjnych w pozostałych przypadkach można używać Calibri

### font podstawowy KUL

#### Klavika Regular

a ą b c ć d e e f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s ś t u v w x y z ź ż  
A ą B C C ́ D E E ́ F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### Klavika Medium

a ą b c ć d e e f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s ś t u v w x y z ź ż  
A ą B C C ́ D E E ́ F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### Klavika Bold

a ą b c ć d e e f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s ś t u v w x y z ź ż  
A ą B C C ́ D E E ́ F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

### font opcjonalny KUL

#### Calibri

a ą b c ć d e e f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s ś t u v w x y z ź ż  
A ą B C C ́ D E E ́ F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### Calibri Bold

a ą b c ć d e e f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s ś t u v w x y z ź ż  
A ą B C C ́ D E E ́ F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ż  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9