

## KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023-2024

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium greckie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Greek seminar
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Ewa Osek, prof. KUL
---	-----------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			12
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	120	I,II, III, IV	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – dobra znajomość języka greckiego i łacińskiego na poziomie licencjatu W2 – zaawansowana znajomość literatury, języka i kultury greckiej wraz z umiejętnością analizy tekstu literackiego W3 – dobra znajomość języka angielskiego (i ewentualnie innych wybranych języków nowożytnych) na poziomie pozwalającym korzystać z literatury przedmiotu i niezbędnej aparatury naukowej W4 – znajomość podstawowej metodologii pisania pracy naukowej
-------------------	---

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – opanowanie terminologii związanej z pracą naukową nad literaturą i językiem oraz przyswojenie pojęć związanych z metodologią badań
C2 – poszerzenie wiedzy o literaturze, kulturze i języku greckim oraz o innych źródłach antycznych (tj. historycznych, archeologicznych)
C3 – zdobycie wiedzy służącej zredagowaniu pracy dyplomowej, która dotyczy: reguł rządzących konstrukcją i tekstu naukowego (tj. zasad metodologicznych w pracy naukowej), redagowaniem pracy dyplomowej, wykorzystaniem przydatnych programów i aplikacji, sporządzaniem bibliografii

oraz innych elementów pracy (wykazy skrótów, aneksy, indeksy), aparatem naukowym, zwłaszcza w postaci przypisów

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna podstawowe uwarunkowania dotyczące wykształcenia humanistycznego i funkcjonowania języków klasycznych w różnych rodzajach działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów. Potrafi wymienić podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności prawa autorskiego.	K_W11
W_02	Student zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form aktywności związanych z pokrewnymi profilami zawodowymi np.: historyk, archiwista oraz z komercjalizacją zdobytej wiedzy.	K_W12
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi umiejętnie pracować w zespole oraz kierować pracą zespołu.	K_U04
U_02	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze, potrafi sam przeprowadzić kwerendę w przygotowaniu pracy magisterskiej, przeprowadzając krytyczną analizę materiałów.	K_U06
U_03	Student potrafi tworzyć różnego typu prace pisemne w zakresie filologii klasycznej, pracując samodzielnie oraz zespołowo.	K_U08
U_04	Student potrafi samodzielnie formułować i uzasadniać własne wnioski, formułować syntezy i podsumowania, uwzględniając różne opinie i stanowiska.	K_U09
U_05	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy w sprawach związanych z problematyką filologii klasycznej, prezentuje pracę magisterską jako samodzielny projekt, wykazuje się niezależnością myślenia.	K_U10
U_06	Student potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystując internetowe bazy danych.	K_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest gotów do uznawania poziomu swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania potrzeby ciągłego doksztalcania się i rozwoju w zakresie studiów filologii klasycznej i nauk humanistycznych.	K_K01
K_02	Student jest gotów do wykazywania aktywności w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych, ich planowaniu i organizacji, korzystając z najnowszych osiągnięć w obszarze filologii klasycznej oraz zasięgając opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_K02
K_03	Student dostrzega wagę refleksji na temat problemów etycznych związanych z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa.	K_K03

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Opanowanie terminologii związanej z pracą naukową nad literaturą i językiem oraz podstawowych pojęć z metodologii badań.
2. Praca nad wybranymi do analizy tekstami – metoda, przykłady.
3. Struktura pracy magisterskiej – ogólny schemat i szczegółowa konstrukcja.
4. Analiza tekstów literackich na wybranych przykładach.
5. Praca z aplikacjami i korpusami tekstów antycznych (na wybranych przykładach, m. in.: TLG Online, PHI, „Année Philologique”, „Gnomon” etc.).
6. Ocena stanu zaawansowania redakcji pracy dyplomowej.
7. Ocena całości zredagowanej pracy dyplomowej.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01 W_02	Dyskusja. Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), przeprowadzona na platformie Teams w zespole utworzonym dla realizowanego przedmiotu, forma bezpośredniej komunikacji, czat.	referat sprawozdanie praca magisterska	wydruk / plik z referatem wydruk / plik protokołu
<b>UMIĘJŹNOŚCI</b>			
U_01 U_02 U_03 U_04 U_05 U_06	Praca badawcza pod kierunkiem	praca pisemna/referat	Praca magisterska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01 K_02 K_03	dyskusja / dialog w grupie	obserwacja prowadzącego	Praca magisterska

#### VI. Kryteria oceny, uwagi:

##### Zaliczenie bez oceny

1. Podstawą uzyskania zaliczenia pierwszego semestru jest przygotowanie jednej pracy pisemnej (z analizy/opracowania tekstu źródłowego jako części pracy dyplomowej) oraz przynajmniej jednego protokołu z zajęć.
2. Podstawą uzyskania zaliczenia drugiego semestru jest przygotowanie, przedstawienie i złożenie pracy dyplomowej.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>120</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>780</b>

### VIII. Literatura

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>Boć Jan, <i>Jak pisać pracę magisterską</i>. Konsultacja filologiczna J. Miodek, Wrocław 1994, 2001<sup>3</sup>.  Drączkowski Franciszek, <i>ABC pisania pracy magisterskiej</i>, Pelplin 2000.  Dudziak A., Żejmo A., <i>Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów</i>, Warszawa 2008.  Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i>, Kraków 1997; 2016<sup>10</sup>.  Woźniak K., <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i>, Warszawa 1998.</p>
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>Billingham Jo, <i>Redagowanie tekstów</i>, przekład A. Dąbrowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.  Gambarelli G., Łucki Z., <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i>, Kraków 1998.  Jura J., Roszczypała J., <i>Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich</i>, Warszawa 2000.  Kuziak Michał, Rzepczyński Sławomir, <i>Jak dobrze napisać: opowiadanie, podanie, streszczenie, życiorys, ogłoszenie, list motywacyjny, podziękowanie, referat, pracę magisterską...</i>, Warszawa 2002.  Oliver Paul, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów</i>, przeł. J. Piątkowska, Kraków 1999.  Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 1997.</p> <p><u>Linki internetowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentacja dotycząca cytowania literatury w tekście i tworzenia spisu literatury cytowanej zgodnie z VI edycją APA Manual  (<a href="http://web.archive.org/web/20120802161701/http://www.staff.amu.edu.pl/~uamzpoip/seminarium_mgr/sem_m_JWP/Cytowanie_literatury.ppt">http://web.archive.org/web/20120802161701/http://www.staff.amu.edu.pl/~uamzpoip/seminarium_mgr/sem_m_JWP/Cytowanie_literatury.ppt</a>)</li> <li>Repozytorium stylów Zotero: <a href="https://zotero.org/styles">https://zotero.org/styles</a></li> </ul> <p>Standard cytowania według Amerykańskiego Towarzystwa Psychologicznego (APA):  <a href="http://badania.net/jak-cytowac-badania/">http://badania.net/jak-cytowac-badania/</a></p> <p>Literatura podstawowa i uzupełniająca jest określana na bieżąco w zależności od wybranego przez studenta tematu badawczego.</p>