

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

INFORMACJA O PLANOWANYCH KOSZTACH WYKONANIA PRAC
NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONEJ PRACY KONKURSOWEJ.

Nr oznaczenia liczbą rozpoznawczą

Dotyczy Konkursu na opracowanie projektu rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego.

- 1) Planowany łączny koszt wykonania zamówienia polegającego na szczegółowym opracowaniu pracy konkursowej (opracowanie pokonkursowe), zgodnie z zakresem określonym w Rozdziale VI pkt 4 i 5 Regulaminu Konkursu, oszacowany na podstawie sporządzonej pracy konkursowej, **brutto wynosi:** zł
(słownie: zł /100)
- 2) Planowany łączny koszt wykonania prac budowlano-montażowych związanych z zagospodarowaniem otoczenia pomnika – tj. elementów posadowienia pomnika, elementów małej architektury, ukształtowania zieleni, infrastruktury technicznej niezbędnej do oświetlenia pomnika itp. w granicach opracowania konkursowego, **brutto wynosi:** zł
(słownie: zł /100)
- 3) Planowany łączny koszt wykonania rzeźby pomnika w zaplanowanym materiale i technologii wraz z jego montażem wskazanym w opracowaniu pracy konkursowej **brutto wynosi:** zł
(słownie: zł /100)

Łączny planowany koszt wykonania prac (suma powyższych kwot) **brutto wynosi:** zł
(słownie: zł /100)

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis i pieczęć imienna osoby/osób
właściwej/yh do reprezentowania)

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

zgłoszonej do udziału w konkursie na opracowanie projektu rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego.

Kwituję odbiór pracy konkursowej oznaczonej liczbą rozpoznawczą:

--	--	--	--

/ 4cyfr /

2

Lublin, dnia:, godzina:

.....
(podpis i pieczęć osoby
upoważnionej do przyjęcia pracy konkursowej)

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

KARTY IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU

Dotyczy udziału w konkursie na opracowanie projektu rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego.

Sposób składania: w zamkniętej kopercie z napisem „KARTA” dołączonej do pracy konkursowej.

Dane identyfikacyjne uczestnika(-ów) konkursu:

Czterocyfrowa liczba rozpoznawcza nadana pracy konkursowej:				
---	--	--	--	--

<p>Nazwa uczestnika(-ów) konkursu:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>PESEL: NIP:</p>
<p>Adres siedziby, nr tel., nr fax, adres e-mail:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Adres do korespondencji lub adres ustanowionego pełnomocnika, nr tel., adres e-mail:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Nazwa banku i numer rachunku bankowego uczestnika konkursu lub ustanowionego pełnomocnika:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

3

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis i pieczęć imienna osoby/osób
właściwej/ych do reprezentowania)

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

WZÓR OPISU KOPERTY ZAWIERAJĄCEJ KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ UCZESTNIKA KONKURSU

A rectangular box representing an envelope. A horizontal dashed line is drawn across the lower portion of the box. Below this line, the text "/ 4 cyfr /" is centered, indicating the format of the identification number to be placed on the envelope.

LICZBA ROZPOZNAWCZA PRACY KONKURSOWEJ

„KARTA”

**KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU RZEŹBIARSKO-ARCHITEKTONICZNEGO PROJEKTU POMNIKA KS. IDZIEGO
RADZISZEWSKIEGO.**

Załącznik nr 7 do Regulaminu

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

WYKAZ OSÓB KTÓRE BĘDĄ UCZESTNICZYŁY W WYKONYWANIU ZAMÓWIENIA

Dotyczy udziału w konkursie na opracowanie projektu rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego.

Oświadczam/my, dysponujemy osobami, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia i niniejszym podaję wszelkie informacje związane z ich wykształceniem, zakresem wykonywanych przez nie czynności oraz podstawami dysponowania:

L.p.	Imię i nazwisko oraz miejsce zamieszkania osoby uczestniczącej w opracowaniu pracy konkursowej	Informacja o wykształceniu – nazwa ukończonej uczelni wyższej oraz kierunek studiów ¹⁾	Zakres wykonywanych czynności	Podstawa do dysponowania osobą
				dysponowanie bezpośrednie ²⁾ [tak/nie]

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

5

Do ww. wykazu osób dołączam(-my) kopie dyplomów (lub odpisów dyplomów) ukończenia wyższych studiów magisterskich osób wymienionych w wykazie.

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis i pieczęć imienna osoby/osób
właściwej/yh do reprezentowania)

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU DOTYCZĄCE ZEZWOLENIA NA KORZYSTANIE Z UTWORU

Dotyczy udziału w konkursie na opracowanie projektu rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego.

Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu:

Pełna nazwa i adresy Uczestnika/Uczestników

1. Nazwa (firma)/imię nazwisko

Adres

2. Nazwa (firma)/imię nazwisko

Adres

niniejszym oświadczam(-y), że zezwalam(-y) na nieodpłatne i wielokrotne korzystanie przez Organizatora ze złożonej w konkursie pracy konkursowej – w całości jak i fragmentach – w dowolnym układzie i formie w następującym zakresie:

6

- 1) prezentacji na wystawie zorganizowanej przez Organizatora po rozstrzygnięciu konkursu,
- 2) prezentacji w prasie, środkach masowego przekazu i na stronach internetowych Organizatora,
- 3) prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych sporządzonych przez Organizatora.

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis i pieczęć imienna osoby/osób
właściwej/ych do reprezentowania)

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU NA ORGANIZATORA KONKURSU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO UTWORU

Dotyczy udziału w konkursie na opracowanie projektu rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego.

Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu:

Pełna nazwa i adresy Uczestnika/Uczestników

1. Nazwa (firma)/imię nazwisko

Adres

2. Nazwa (firma)/imię nazwisko

Adres

Niniejszym oświadczam(-y), że:

- 1) jestem(-śmy) autorem(-ami) pracy konkursowej, złożonej w konkursie na opracowanie koncepcji projektowej pomnika upamiętniającego ks. Idziego Radziszewskiego, zlokalizowanego na terenie skweru abp. Józefa Życińskiego w Lublinie,
- 2) praca konkursowa stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, przez co nie mają miejsca okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność karną lub finansową wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania wykonanej przeze mnie (nas) pracy konkursowej lub jej części;
- 3) nie zostały zaciągnięte przeze mnie/nas jakiegokolwiek zobowiązania, które ograniczałyby lub wyłączały możliwość przeniesienia na Organizatora przysługujących mi/nam autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy konkursowej;
- 4) w przypadku gdyby praca konkursowa została zgłoszona bez umocowania pozostałych współautorów pracy albo z przekroczeniem takiego umocowania, przyjmę/przyjmemy na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora z tytułu wszelkich roszczeń zgłoszonych przez współautorów pracy i zobowiązuję/zobowiązujemy się zwolnić Organizatora z takiej odpowiedzialności niezwłocznie po uzyskaniu informacji o zgłoszeniu roszczeń;
- 5) praca konkursowa lub jej części, nie znajdują się w posiadaniu osób trzecich i nie istnieje możliwość niekontrolowanego jej rozpowszechniania bez zgody Organizatora;
- 6) z chwilą wypłaty nagrody lub wyróżnienia pieniężnego przyznanego przez Sąd Konkursowy, przenoszę/przenosimy na Zmawiającego autorskie prawa majątkowe dotyczące sporządzonej pracy konkursowej, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania nią – tak w całości, jak i we fragmentach (według uznania Organizatora) – na polach eksploatacji określonych w Rozdz. VI ust. 1 Regulaminu;
- 7) w przypadku otrzymania I nagrody lub uznania pracy konkursowej za najlepszą, w ramach przeniesionych na Organizatora majątkowych praw autorskich upoważniam/upoważniamy Organizatora, do korzystania ze sporządzonej przez nas pracy konkursowej, w celu realizacji szczegółowego opracowania pracy konkursowej, w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu.

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis i pieczęć imienna osoby/osób
właściwej/yh do reprezentowania)

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Dotyczy udziału w konkursie na opracowanie projektu rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego.

Pełne dane nazwa i adres Uczestnika:

Nazwa (firma)/imię nazwisko

Adres

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.)
wyrażam/my zgodę na przetwarzanie moich/ naszych danych osobowych przez Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
z siedzibą w Lublinie przy al. Raławickie 14, w celu przeprowadzenia i promocji konkursu na opracowanie projektu
rzeźbiarsko-architektonicznego projektu pomnika ks. Idziego Radziszewskiego, zlokalizowanego na terenie skweru abp Józefa
Życińskiego w Lublinie.

8

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis i pieczęć imienna osoby/osób
właściwej/yh do reprezentowania)

Nr sprawy: AZP-240/K-p209/02/2017

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej **rzeźbiarsko-architektonicznego pomnika upamiętniającego ks. Idziego Radziszewskiego zlokalizowanego na skwerze abp Józefa Życińskiego w Lublinie wraz z koncepcją zagospodarowania jego bezpośredniego otoczenia**, wykonanie pomnika wraz z elementami zagospodarowania i inną infrastrukturą wynikającą z projektu oraz jego usytuowanie w projektowanej lokalizacji na terenie Skweru, a także pełnienie nadzoru autorskiego w celu realizacji inwestycji.
2. Wykonawca zobowiązuje się przygotować opracowanie stanowiące przedmiot umowy z uwzględnieniem rozwiązań zawartych w przedstawionej koncepcji rzeźbiarsko-architektonicznego pomnika, zgłoszonej przez Wykonawcę do konkursu.
3. Realizacja przedmiotu umowy dotyczącej szczegółowego opracowania pracy po konkursie dotyczyła będzie między innymi:
 - 1) Opracowania kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej wybranej pracy konkursowej (również wykonanie przedmiarów robót, sporządzenie kosztorysu inwestorskiego oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót) w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, obowiązującymi Normami Polskimi oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, w terminach uzgodnionych z Zamawiającym.
 - 2) Zapewnienia udziału w opracowaniu dokumentacji projektowej osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiednich specjalnościach oraz wzajemnego skoordynowania technicznego wykonanych przez te osoby opracowań projektowych, z uwzględnieniem specyfiki zadania projektowego, w tym:
 - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń,
 - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności budowlano - konstrukcyjnej bez ograniczeń.
 - 3) Uzyskania wymaganych opinii i uzgodnień opracowanej dokumentacji projektowej w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów techniczno-budowlanych oraz sprawdzeń opracowanej dokumentacji projektowej pod względem zgodności z obowiązującymi przepisami przez osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania odpowiednich w specjalnościach lub tytuł rzeczoznawców budowlanych.
 - 4) Złożenia oświadczenia o sporządzeniu dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zasadami wiedzy technicznej.
 - 5) Współpracy z Zamawiającym i wyjaśniania ewentualnych wątpliwości dotyczących przyjętych rozwiązań projektowych oraz zakresu rzeczowego sporządzonej dokumentacji projektowej.
 - 6) Wystąpienia i uzyskania w imieniu Zamawiającego na podstawie udzielonego przez Zamawiającego pełnomocnictwa decyzji o pozwoleniu na budowę pomnika.
 - 7) W ramach opracowania projektowego wszystkie koszty ponosi projektant, w tym w szczególności koszt wynagrodzeń osób uczestniczących w opracowaniu dokumentacji projektowej, koszty uzyskania mapy do celów projektowych, uzgodnień, opinii decyzji itp., natomiast w trakcie realizacji budowy pomnika koszty wszelkich robót budowlanych, wytyczenia geodezyjnego i geodezyjnej inwentaryzacji powykonawczej wraz z kosztami rejestracji w ośrodku dokumentacji geodezyjnej.
 - 8) Pełnienie nadzoru autorskiego przy realizacji projektu.
4. Zakres rzeczowy opracowania będzie obejmował:

- a) wykonanie prac przygotowawczych do projektowania, polegających na opracowaniu/pozyskaniu materiałów przedprojektowych niezbędnych do wykonania dokumentacji projektowej, o której mowa poniżej w pkt 2, w tym np.: map do celów projektowych, inwentaryzacji zieleni, opracowań z zakresu ochrony środowiska, wniosków o wydanie warunków przyłączenia ewentualnego oświetlenia pomnika do sieci elektrycznej, itp.;
- b) opracowanie dokumentacji projektowej zwanej dalej „dokumentacją projektową” składającej się z następujących elementów:
- projektu koncepcyjnego, podlegającego ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego, opracowanego z uwzględnieniem uwag i zaleceń Sądu Konkursowego sformułowanych do najlepszej pracy konkursowej;
 - projektu budowlanego pomnika wraz z odpowiednimi oświadczeniami, uzgodnieniami, sprawdzeniami, opiniami oraz wszystkimi innymi dokumentami, wymaganymi do wystąpienia i uzyskania w imieniu Zamawiającego decyzji o pozwoleniu na budowę;
 - projektu wykonawczego uzupełniającego i uszczegółwiającego projekt budowlany w zakresie niezbędnym do jego realizacji opracowanie powinno obejmować m.in.:
 - projekty wykonawcze poszczególnych branż np.: konstrukcyjnej, elektrycznej oraz innych w zależności od przyjętych rozwiązań projektowych,
 - przedmiary robót oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych w zakresie zagospodarowania terenu, sporządzone zgodnie z przepisami ustawy Pzp i rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129),
 - kosztorysy inwestorskie sporządzone zgodnie z przepisami ustawy Pzp i rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389).
 - oświadczenie o przekazaniu autorskich praw majątkowych do opracowanej dokumentacji projektowej;
- c) wykonanie pomnika wraz z elementami zagospodarowania i inną infrastrukturą wynikającą z projektu oraz jego usytuowanie w projektowanej lokalizacji na terenie Skweru;
- d) sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji prowadzonej przez Zamawiającego w zakresie zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.

10

5. Projekt budowlany oraz projekty wykonawcze – wymienione w pkt 4 – powinny zostać sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r. poz. 290) oraz obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, w sposób umożliwiający uzyskanie przez Zamawiającego pozwolenia na budowę pomnika ks. Idziego Radziszewskiego oraz jego zrealizowanie we wskazanej lokalizacji na terenie Skweru wraz z zagospodarowaniem terenu położonego w granicach opracowania konkursowego.

6. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy za przedmiot umowy stanowić będzie wynagrodzenie ryczałtowe – wysokość wynagrodzenia zostanie określona w trakcie negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki.

7. Szczegółowy zakres postanowień umowy, ustalony zostanie w trakcie negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki, min.:

- 1) wynagrodzenie;
- 2) obowiązki i uprawnienia stron umowy;
- 3) kary umowne;
- 4) zabezpieczenie należytego wykonania umowy;

- 5) zasady rozwiązania umowy;
- 6) zasady zmiany zawartej umowy;
- 7) zasady sprawowania nadzoru autorskiego;
- 8) wysokość zabezpieczenia należytego wykonania przedmiotu umowy.

8. Wykonawca oświadcza, iż zbywa wszystkich prawa autorskie majątkowe oraz prawa zależne do dokumentacji projektowej oraz wszystkich innych elementów przedmiotu umowy, które można zakwalifikować jako utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904, z późn. zm.), na wszystkich odrębnych polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wielokrotne dokonywanie wszelkich przeróbek dokumentacji projektowej jak i jej poszczególnych części składowych.