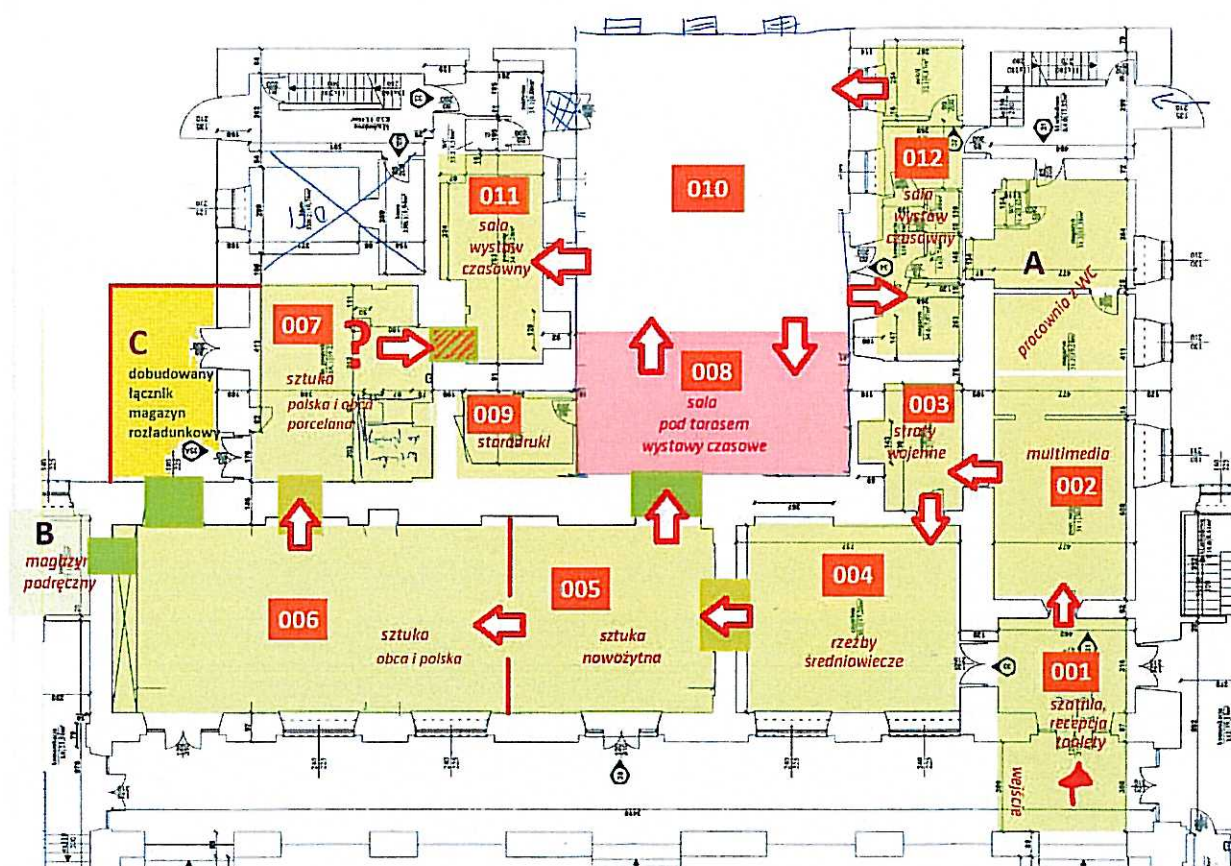


MUZEUM KUL

PROGRAM FUNKCJONALNY

Pomieszczenia parteru



Opracowanie:

Krzysztof Przylicki

Andrzej Lendzion

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	001 RECEPCJA Z SZATNIĄ
Powierzchnia	14,6 m ²
Przeznaczenie	RECEPCJA Z SZATNIĄ
Wymagania specjalne	Przyłącza wbudowane w podłogę w miejscu na kasę. Wstawienie drzwi antywłamaniowych od strony wejścia, spełniających aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*. Wymiana posadzki na kamienną lub gresową w pomieszczeniu recepcji; wycieraczka przed wejściem zagłębiona w posadzce. Istniejąca posadzka z terakoty.
Wykaz zainstalowanej aparatury	Infrastruktura potrzebna do zainstalowania kas, komputerów, stacji ładowania audioguidów itd.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i miejscowe; Natężenie światła: 300–500 lux ;
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Instalacja wodno - kanalizacyjna	Brak
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewnik w konstrukcji drzwi, wydajność wentylacji min. 1 wymiana/godz., kurtyna powietrzna z nagrzewnicą wodną w wejściu.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP, projekt zabudowy meblowej (łada z fotelem dla obsługi, szafa ubraniowa z drzwiami rozsuwanymi wzdłuż ściany zachodniej wraz z zamurowaniem drzwi wejściowych na korytarz, dwie sofki w narożnikach).
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	002 EKSPOZYCJA HISTORYCZNA
Powierzchnia	Ok. 36 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (pamiątki historyczne i różne multimedia)

Wymagania	Wyburzenie ściany działowej i budowa nowej wydzielającej pomieszczenie pracowni; Poszerzenie otworów drzwiowych i wstawienie w nie drzwi, jeśli będzie to wymagane dla dostępu dla niepełnosprawnych. Wymiana posadzki na kamienną lub gresową. Istniejąca posadzka – parkiet dębowy. Wstawienie okna z szybami antywłamaniowymi, spełniającymi aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; okno należy zasłonić konstrukcją zaciemniającą pomieszczenie i przepuszczającą powietrze, konstrukcja powinna być otwierana dla potrzeb eksploatacyjnych. Przyłącza z zasilaniem i okablowaniem strukturalnym wbudowane w podłogę (puszki podłogowe) i ściany dla multimediiów; kanał kablowy łączący puszki kablowe w podłodze z szafą techniczną w pracowni. Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Wykaz zainstalowanej aparatury	Multimedia
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn. Natężenie światła ekspozycyjnego: 300–500 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewnik w drzwiach, wydajność wentylacji min. 0,3-0,4 wymian/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.

Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.
-------	--

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	003 EKSPOZYCJA STRAT WOJENNYCH
Powierzchnia	11,4 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (ocalałe z pożogi wojennej dzieła sztuki i multimedialne prezentacje strat)
Wymagania	Poszerzenie otworów drzwiowych i wyposażenie ich w drzwi, jeśli będzie to wymagane dla dostępu dla niepełnosprawnych. Pomalowanie ścian, sufitu na czarno; drzwi do wymiany – od strony sali 003 malowane w kolorze czarnym. Wymiana posadzki na kamienną lub gresową (czarną); istniejąca posadzka z terakoty. Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Wykaz zainstalowanej aparatury	Pojedyncze multimedia.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn. Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej ±15%

Temperatura	W zimie 18–22 st. C, w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Grawitacyjna lub hybrydowa, nawiew przez kratki transferowe w drzwiach.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m ²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	004 EKSPOZYCJA RZEŹB ŚREDNIOWIECZNYCH
Powierzchnia	47,2 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (średniowieczna rzeźba drewniana, polichromowana; malarstwo temperowe na podobrazu drewnianym)
Wymagania	Poszerzenie otworu drzwiowego pomiędzy salą 003 a 004, jeśli będzie to wymagane dla dostępu dla niepełnosprawnych. Poszerzenie otworu do sali 005 i pozostawienie przejścia bez drzwi. Wymiana posadzki na płytki ceramiczne lub żeliwne, koloru rdzawego; istniejąca posadzka – parkiet dębowy. Wstawienie okien z szybami antywłamaniowymi, spełniającymi aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; okna należy zastąpić konstrukcją zaciemniającą pomieszczenie i przepuszczającą powietrze, konstrukcja powinna być otwierana dla potrzeb eksploatacyjnych. Przyłącza wbudowane w ściany dla pojedynczych multimedialnych; Ekspertyza konserwatorska nt. stanu zachowania oryginalnych (historycznych) cegieł. Jeśli wykaze duże partie oryginalnych murów postulowane będzie fragmentaryczne odsłonięcie i konserwacja starej cegły oraz na pozostałych ścianach zastosowanie paneli ze stali kortenowskiej (corten) posiadającej powłokę ochronną przypominającą rdzę (należy uwzględnić możliwość wycięcia wzorów – do uzgodnienia na etapie projektu);

	Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Wykaz zainstalowanej aparatury	Multimedia.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn. Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m ²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	005 EKSPOZYCJA SZTUKI NOWOŻYTNEJ
Powierzchnia	ok. 48 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (nowożytna plastyka ołtarzowa; snycerka; malarstwo na podobrazii płóciennym i drewnianym; tkaniny liturgiczne; złotnictwo)
Wymagania	Wybicie otworu drzwiowego pomiędzy salami 005 a 008 (wyposażenie w drzwi antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i

	bezpieczeństwa*). Poszerzenie otworu do sali 004 i pozostawienie przejścia bez drzwi. Budowa ściany działowej wydzielającej sale 005 i 006, przejście pomiędzy salami bez drzwi. Pomalowanie ścian i sufitu na czarno. Wymiana posadzki na kamienną lub gresową (kolor czarny); istniejąca posadzka z płytek granitowych ok. 3-4 cm grubości ułożona w pasy koloru czarnego i szarego. Wstawienie w miejscu istniejących drzwi okna z szybami antywłamaniowymi, spełniającymi aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; okno należy zasłonić konstrukcją zaciemniającą pomieszczenie i przepuszczającą powietrze, konstrukcja powinna być otwierana dla potrzeb eksploatacyjnych. Przylączy wbudowane w podłogę i ściany dla pojedynczych multimediiów oraz zasilania dla gablot. Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn. Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich

	zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.
--	---

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	006 EKSPozyCJA SZTUKI POLSKIEJ XIX/XX w.
Powierzchnia	ok. 82,5 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPozyCYJNA (malarstwo na podobrazii płóciennym i drewnianym; rzeźba drewniana, polichromowana; meble drewniane; tkaniny; porcelana; metale)
Wymagania	Wybicie otworów drzwiowych pomiędzy salami 006 a 007 (opcjonalnie – zastosowanie drzwi), 006 a B i wyposażenie w drzwi. Budowa ściany działowej wydzielającej sale 005 i 006, przejście pomiędzy salami bez drzwi. Przekształcenie okna w drzwi do pomieszczenia C (łącnik); drzwi antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa, drzwi z kontrolą dostępu*. Istniejąca posadzka z płytek granitowych ok. 3-4 cm grubości ułożona w pasy koloru czarnego i szarego do pozostawienia. Wstawienie okna z szybami antywłamaniowymi, spełniającymi aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; okna należy zastąpić konstrukcją zaciemniającą pomieszczenie i przepuszczającą powietrze, konstrukcja powinna być otwierana dla potrzeb eksploatacyjnych (do uzgodnienia na etapie projektowym). Przyłącza wbudowane w podłogę i ściany dla pojedynczych multimediiów oraz zasilania dla oświetlenia gablot. Podwieszany rzutnik i ekran projekcyjny zwijany (do wykorzystania istniejący ekran elektryczny i projektor).

	Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn. Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m ²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	B SALA STUDYJNA DO EKSPONOWANIA CERAMIKI i SZKŁA
Powierzchnia	ok. 10 m ²
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE EKSPOZYCYJNE (ceramika, szkło)
Wymagania	Wybicie otworu drzwiowego do sali 006, wstawienie drzwi. Zamurowanie istniejących drzwi wejściowych do pomieszczenia; Wstawienie okna z szybami antywłamaniowymi,

	przeciwsłonecznymi, antyrefleksyjnymi, spełniającymi aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; Wymiana posadzki na kamienną lub gresową; istniejąca posadzka – parkiet. Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux***
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	007 EKSPOZYCJA SZTUKI POLSKIEJ XIX/XX w.
Powierzchnia	ok. 39 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (malarstwo na podobrazii płóciennym i drewnianym; rzeźba drewniana, polichromowana; meble drewniane; tkaniny; porcelana; metale)

Wymagania	Wybicie otworów drzwiowych pomiędzy salami 007 a 006 (opcjonalnie – zastosowanie drzwi) i jeśli to możliwe ze względów konstrukcyjnych pomiędzy salami 007 a 011; Przebudowa jednego otworu drzwiowego pomiędzy salą 007 a nowodobudowanym łącznikiem C (wyposażenie w drzwi antywłamaniowe pełniące także funkcję drzwi ewakuacyjnych); zamurowanie drugich drzwi; Wykonanie posadzki z kamienia lub gresu; brak istniejącej posadzki, jest wylewka betonowa. Przyłącza wbudowane w podłogę i ściany dla pojedynczych multimediiów i do podłączenia oświetlenia w gablotach; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja gazowa	Istniejąca instalacja gazowa ϕ 100 mm zasilająca stołówkę do przebudowy.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux*
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m ²] lub 75 [μ W/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	008 SALA WYSTAW CZASOWYCH „POD TARASEM REKTORSKIM”
Powierzchnia	ok. 44 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (wystawy czasowe)
Wymagania	Wyodrębniona w przestrzeni patio, obudowana szkłem matowym z dostępem do patio oraz sali 009 (wstawienie drzwi)*. Posadzka z białej żywicy epoksydowej; lokalizacja w pomieszczeniach przeznaczonych do likwidacji z posadzką z parkietu. Przyłącza wbudowane w ściany dla pojedynczych multimediiów, zasilanie na suficie do podłączenia oświetlenia w gablotach; Zastosowanie systemu zawiesi ekspozycyjnych; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja gazowa	Istniejąca instalacja gazowa ϕ 100 mm zasilająca stołówkę do przebudowy.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich

	zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.
--	---

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	009 SALA DO PREZENTACJI PAPIERU
Powierzchnia	ok. 8,3 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (prace na papierze)
Wymagania	Poszerzenie otworu drzwiowego pomiędzy salami 008 a 009 - zastosowanie drzwi antywłamaniowych spełniających aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *. Wymiana posadzki na kamienną lub gresową; istniejąca posadzka z wykładziną dywanową; Przylączy wbudowane w podłogę i ściany dla pojedynczych multimediiów i do podłączenia oświetlenia w gablotach; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu ściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn. Natężenie światła ekspozycyjnego: ≤ 50 lux**.
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej ±15%.
Temperatura	W zimie 18–22 st. C, w lecie 20–27 st. C.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje

	promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.
--	---

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	010 PATIO
Powierzchnia	ok. 94 m ²
Przeznaczenie	SALA WIELOFUNKCYJNA (wykłady, prezentacje multimedialne, wystawy czasowe, warsztaty, szkolenia, wydarzenia kulturalne, naukowe, bankiety)
Wymagania	Szklany dach (pakiety trzyszybowe z szyb bezpiecznych przeciwsłoneczne, antyrefleksyjne, spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa)*; Odwodnienie dachu za pomocą istniejącej kanalizacji deszczowej; System ruchomych rolet – np. materiałowych przesłaniających szklany dach; Posadzka kamienna (np. z kostki bazaltowej) lub gresowa; istniejąca wylewka betonowa wewnętrznego dziedzińca, w pomieszczeniach likwidowanych posadzka z parkietem. W ramach patio wyodrębnienie sali 008 oraz wybicie lub poszerzenie otworów drzwiowych pomiędzy salami: 010 a 011, drzwi antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *; 010 a 012, drzwi antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *; Nad pomieszczeniem 008 należy zaprojektować taras z dostępem z pomieszczeń rektoratu, nawierzchnia tarasu do uzgodnienia na etapie projektowym, barierki tarasu ze szkła bezpiecznego; Zamurowanie drzwi do zakrystii; Wymiana wszystkich okien do pomieszczeń (w tym okien do kościoła na antywłamaniowe*); Przyłącza wbudowane w ściany dla pojedynczych multimediiów i do podłączenia oświetlenia w gablotach; Zastosowanie systemu zawiesi ekspozycyjnych;

	Relingi / rampy umożliwiające podwieszenie oświetlenia i nagłośnienia scenicznego; System zasilania i zarządzania multimediami, oświetleniem i nagłośnieniem – przewody wyprowadzone w przyłącza ściennie; Stałe wyposażenie elektroakustyczne i multimedialne; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Wykaz zainstalowanej aparatury	Oświetlenie sceniczne, nagłośnienie. Wymagana adaptacja akustyczna w zakresie pozwalającym na użytkowanie powstałej sali dla celów konferencyjnych.
Instalacja gazowa	Istniejąca instalacja gazowa ϕ 100 mm zasilająca stołówkę do przebudowy.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 20\%$;
Temperatura	W zimie 16–20 st. C , w lecie 20–29 st. C . Szczegółowe rozwiązania do uzgodnienia na etapie projektowym.
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w konstrukcji dachu, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm].

	Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.
--	--

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	011 SALA WYSTAW CZASOWYCH
Powierzchnia	ok. 18,3 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (wystawy czasowe)
Wymagania	Wybicie otworu drzwiowego pomiędzy salami 011 a 007 – jeśli to możliwe ze względów konstrukcyjnych; Wymiana drzwi pomiędzy 011 a 010 na drzwi antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *; Wymiana okna na antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; Posadzka z białej żywicy epoksydowej; istniejąca posadzka – parkiet. Przyłącza wbudowane w podłogę i ściany dla pojedynczych multimediiów i do podłączenia oświetlenia w gablotach; Zastosowanie systemu zawiesi ekspozycyjnych; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja gazowa	Istniejąca instalacja gazowa ϕ 100 mm zasilająca stołówkę do przebudowy.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C

Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknie, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	012 SALA WYSTAW CZASOWYCH
Powierzchnia	ok. 31 m ²
Przeznaczenie	SALA EKSPOZYCYJNA (wystawy czasowe)
Wymagania	Wybicie otworu drzwiowego w miejscu okna pomiędzy salami 012 a 010, wyposażenie w drzwi antywłamaniowe*; poszerzenie istniejącego otworu drzwiowego, wyposażenie w drzwi antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *; Poszerzenie otworu drzwiowego do klatki schodowej, zastosowanie drzwi przeciwpożarowych, antywłamaniowych chroniących dostęp do Muzeum od zewnątrz*; Wymiana okna na antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *; Likwidacja toalet; Posadzka z białej żywicy epoksydowej; istniejące posadzki – terakota. Przyłącza wbudowane w podłogę i ściany dla pojedynczych multimedii i do podłączenia oświetlenia w gablotach;

	Zastosowanie systemu zawiesi ekspozycyjnych; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja gazowa	Istniejąca instalacja gazowa ϕ 100 mm zasilająca stołówkę do przebudowy.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne. Oświetlenie należy wykonać na szynach zasilających systemowych zlokalizowanych na suficie wzdłuż wszystkich ścian, należy dobrać oprawy oświetleniowe do oświetlenia ogólnego i ekspozycyjnego mocowane i zasilane z szyn Natężenie światła ekspozycyjnego: 150–300 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Instalacja wodno-kanalizacyjna	Piony po likwidacji toalet замуrować pozostawiając wymagane rewizje;
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknie, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

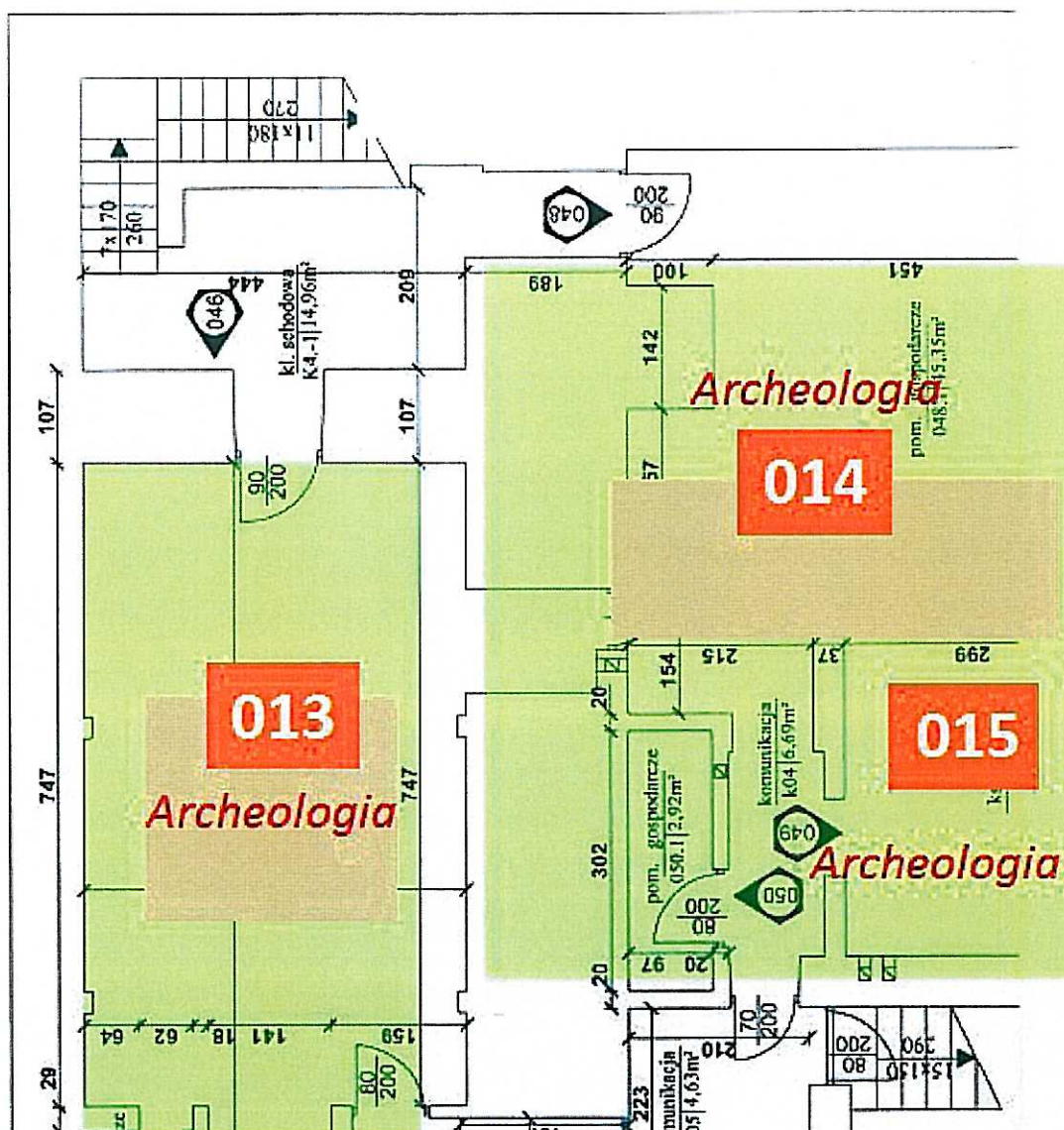
Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	A PRACOWNIA
Powierzchnia	ok. 32,5 m ² (z toaletą)
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE UŻYTKOWE (PRACOWNIA)
Wymagania	Wyburzenie ściany działowej od strony pom. 002 i

	budowa nowej z otworem drzwiowym, zastosowanie drzwi z kontrolą dostępu; Poszerzenie otworu drzwiowego do klatki schodowej, zastosowanie drzwi przeciwpożarowych, antywłamaniowych chroniących dostęp do Muzeum od zewnątrz, drzwi z kontrolą dostępu*; Wybicie otworu drzwiowego do sali 012 w miejscu istniejącej wnęki, zastosowanie drzwi z kontrolą dostępu; Wstawienie okien z szybami antywłamaniowymi, przeciwsłonecznymi, antyrefleksyjnymi, spełniającymi aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; Wymiana posadzki na kamienną, gresową lub parkiet; istniejąca posadzka – parkiet (opcjonalnie do pozostawienia). W posadzce system kanałów kablowych od szafy technicznej na urządzenia sterujące multimediami do przyłączy podłogowych w sali 002; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Wykaz zainstalowanej aparatury	Szafa techniczna 19" na urządzenia sterujące multimediami;
Instalacja gazowa	Istniejąca instalacja gazowa ϕ 100 mm zasilająca stołówkę do przebudowy.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne 500 lx;
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Instalacja wodno-kanalizacyjna	Remont istniejącej toalety (sedes, umywalka).
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 1 wymiana/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i

	Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.
--	--

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	C NOWY PAWILON / ŁĄCZNIK
Powierzchnia	ok. 24 m ²
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE UŻYTKOWE (rozładunek dzieł sztuki, łącznik, miejsce na przechowywanie skrzyni do ewakuacji zbiorów).
Wymagania	Przekształcenie okna w sali 006 w otwór drzwiowy do pomieszczenia C, wyposażenie w drzwi antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; Zamurowanie jednych drzwi do pom. 007, drugie drzwi do wymiany na antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa*; Konstrukcja pawilonu typu lekkiego, przeszklenia - szyby bezpieczne, przeciwsłoneczne, antyrefleksyjne, spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne ; Odwodnienie dachu do istniejącej kanalizacji deszczowej; Posadzka kamienna lub gresowa; aktualnie brak posadzki (projektowane nowe pomieszczenie).
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne; gniazda zasilające 230 i 400V.
Wilgotność	50% — możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 25\%$;
Temperatura	W zimie 14–20 st. C , w lecie 20–29 st. C . Szczegółowe rozwiązania do uzgodnienia na etapie projektowym.
Wentylacja	Grawitacyjna lub hybrydowa, wydajność 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.

Pomieszczenia piwniczne



Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	013 ARCHEOLOGIA
Powierzchnia	ok. 33,9 m ²
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE EKSPOZYCYJNE (Archeologia)
Wymagania	Wymiana drzwi na klatkę schodową na drzwi przeciwpożarowe, antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *; drzwi z kontrolą dostępu;

	Zamurowanie przejść do innych pomieszczeń; Wymiana posadzki na posadzkę z cegły (np. taką jak w starych zamkach); istniejąca posadzka z terakoty. Renowacja cegły na ścianach i na suficie o konstrukcji łukowej; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne Natężenie światła ekspozycyjnego: 300–500 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiewniki w oknach, wydajność wentylacji 0,3–0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

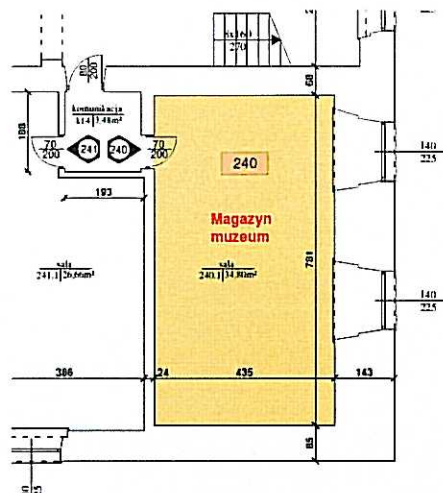
Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	014 ARCHEOLOGIA
Powierzchnia	ok. 45 m ²
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE EKSPOZYCYJNE (Archeologia)
Wymagania	Wymiana drzwi na klatkę schodową na drzwi przeciwpożarowe, antywłamaniowe spełniające aktualnie obowiązujące normy energetyczne i bezpieczeństwa *;

	drzwi z kontrolą dostępu; Zaizolowanie rur ciepłowniczych lub ich przebudowa; Wymiana posadzki na gres; istniejąca podłoga z terakoty i płytek kamiennych. Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne Natężenie światła ekspozycyjnego: 300–500 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C, w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiew przez kratkę pęczniącą w drzwiach wejściowych, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	015 ARCHEOLOGIA
Powierzchnia	ok. 43 m ²
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE EKSPOZYCYJNE (Archeologia)
Wymagania	Likwidacja ścian działowych, zamurowanie wejścia od strony schodów na zewnątrz;

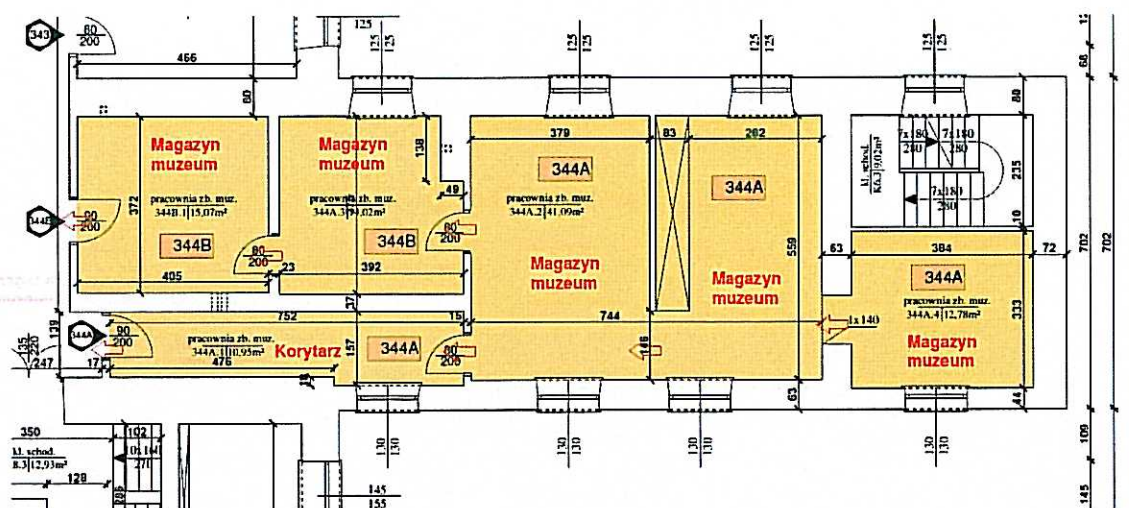
	Zaizolowanie rur ciepłowniczych lub ich przebudowa; Wymiana posadzki na gres; istniejąca posadzka – terakota. Przyłącza dla multimediiów na ścianie; Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne i ekspozycyjne Natężenie światła ekspozycyjnego: 300–500 lux**
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiew przez kratkę pęczniącą w ścianie od strony schodów na zewnątrz, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, system alarmowy, monitoring wizyjny IP.
Uwagi	* Niezbędne będą uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków, a także zastosowanie wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. ** Całkowite dopuszczalne natężenie promieniowania UV nie może przekroczyć 20 [mW/m²] lub 75 [μW/lm]. Najlepiej oświetlenie LED, które nie emituje promieniowania UV i IR oraz jest do 80% bardziej energooszczędne niż źródła halogenowe.

Pomieszczenia magazynowe



Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	240 MAGAZYN MUZEUM (przygotowanie do potrzeb pracowni digitalizacji)
Powierzchnia	ok. 34,8 m ²
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE MAGAZYNOWE
Wymagania	Wymiana instalacji centralnego ogrzewania. Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu naściennego, z zasilaczem sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej ±15%
Temperatura	W zimie 18–22 st. C, w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, nawiew przez kratkę pęczniejącą w ścianie od strony pom. 241 lub w inny sposób do uzgodnienia, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, monitoring wizyjny IP. Instalacja systemu alarmowego. Modernizacja instalacji elektrycznej pod funkcję pracowni digitalizacji (m.in. większa ilość gniazdek elektrycznych). Sprawdzenie wytrzymałości mechanicznej ściany, przez

	którą pomieszczenie graniczy z salą dydaktyczną 241 (w razie stwierdzenia zbyt słabej konstrukcji należy ścianę przebudować). Ocena jakości istniejących drzwi oraz montaż krat zgodnych z wytycznymi z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą, a w razie konieczności ich wymiana.
Uwagi	Brak



Rodzaj pomieszczenia, numer i nazwa	344 A i B MAGAZYN MUZEUM
Powierzchnia	ok. 135 m ²
Przeznaczenie	POMIESZCZENIE MAGAZYNOWE
Wymagania	Wymiana całej instalacji centralnego ogrzewania. Modernizacja instalacji wodnej. Przeniesienie rozdzielnic elektrycznej poza obręb magazynu na ogólnodostępny korytarz. Termohigrometr z rejestracją danych w pamięci z wyświetlaczem graficznym wilgotności i temperatury (równocześnie) do montażu ściennego, z zasilaczem

	sieciowym, o dokładności pomiaru temperatury 1 st. C i wilgotności 3% - wymagane oprogramowanie i kabel połączeniowy poprzez łącze USB.
Instalacja elektryczna	Oświetlenie ogólne
Wilgotność	50% – możliwe fluktuacje wilgotności względnej o amplitudzie nie przekraczającej $\pm 15\%$
Temperatura	W zimie 18–22 st. C , w lecie 20–27 st. C
Wentylacja	Hybrydowa, wyciąg mechaniczny, wydajność wentylacji 0,3-0,4 wymiany/godz.
Inne	Kontrola dostępu, monitoring wizyjny IP. Modernizacja istniejącego systemu alarmowego. Ocena jakości istniejących drzwi i krat w świetle wytycznych z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą, a w razie konieczności ich wymiana.
Uwagi	