

						<i>załącznik nr 3 do dokumentacji programowej</i>		
Program studiów								
Kierunek Historia sztuki - studia stacjonarne I stopnia								
Od cyklu kształcenia 2020/2021								
	Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl	20						
	Rok I Semestr I							
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W02, K_U06
2.	Wstęp do historii architektury	wykład	30	E	1	30	4	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki starożytnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	5	K_W01, K_U01
4.	Sztuka wczesnochrześcijańska	wykład	15	E	1	15	3	K_W01, K_U01
5.	Techniki i style w rzemiośle artystycznym	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U06
6.	Techniki i style w architekturze	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U06
7.	Techniki i style w sztukach plastycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U06
8.	Logika	wykład ćwiczenia	15 15	E Z	1 1	15 15	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 IV 2012 (714/II/13)
9.	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 28 III 2019 (171/2019)
10.	Wychowanie fizyczne		30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 18 grudnia 2014 (747/II/5)

Liczba godzin w semestrze dla studenta 315.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_U06
2.	Historia sztuki starożytnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	6	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	6	K_W01, K_U01
4.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	6	K_W01, K_U01
5.	Ikonografia chrześcijańska	wykład ćwiczenia	15 15	Zbo Z	1 1	15 15	4	K_W01, K_U01
6.	Objazd zabytkoznawczy (Małopolska)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	1	K_W04, K_U05, K_K01
7.	Przedsiębiorczość	warsztaty	30	Z	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 22 lutego 2018 (789/II/5)
8.	Język obcy (do nowożytny wyboru)		30	Z	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 28 III 2019 (171/2019)
9.	Wychowanie fizyczne		30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 18 grudnia 2014 (747/II/5)

Liczba godzin w semestrze dla studenta 360.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Dla studentów rozpoczynających naukę w KUL obowiązkowe są szkolenia:

- szkolenie biblioteczne
- kurs w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
- szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta
- etos i kultura studencka

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	5	K_W01, K_U01
2.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
3.	Ikonaografia chrześcijańska	wykład ćwiczenia	15 15	E Z	1 1	15 15	3	K_W01, K_U01
4.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
5.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
6.	Nauki pomocnicze	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U04
7.	Historia filozofii	wykład	45	E	1	45	3	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 kwietnia 2012 (714/II/10)
8.	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z

								dnia 28 III 2019 (171/2019)
9.	Język łaciński	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z 12 kwietnia 2012 (714/II/15)

Do wyboru jedno konwersatorium z dwóch:

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Historia grafiki	konwersatorium	15	Z	1	15	2	K_W04, K_U01
Sztuka książki	konwersatorium	15	Z	1	15	2	K_W04, K_U01

Liczba godzin w semestrze dla studenta 420.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
2.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
3.	Muzealnictwo	wykład	15	E	1	15	2	K_W05, K_U03, K_K03 K_K04
4.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
5.	Objazd	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W04,

	zabytkoznawczy (Lubelszczyzna, Podlasie)	terenowe						K_U05, K_K01
6.	Inwentaryzacja i ochrona zabytków	konwersatorium ćwiczenia terenowe	15 45	Z Z	1 1	15 45	5	K_W05, K_W06, K_U05, K_U03, K_U04, K_K02
7.	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z E	1	30	3	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 28 III 2019 (171/2019)
8.	Język łaciński	lektorat	30	Z E	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 kwietnia 2012 (714/II/15)

Do wyboru jedno proseminarium z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Sztuka dawna	proseminarium	30	Z	1	30	5	K_W04, K_W02, K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08
2.	Sztuka nowoczesna	proseminarium	30	Z	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08

Liczba godzin w semestrze dla studenta 375.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

	Rok III Semestr V							
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Historia sztuki • nowoczesnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	3	K_W01, K_U01
	Historia sztuki • nowoczesnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	3	K_W01, K_U01
3.	Sztuka współczesna	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	3	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04
4.	Etyka	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 kwietnia 2012 (714/II/11)

Do wyboru jedno konwersatorium z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Mitologia grecka i rzymska w sztukach plastycznych (średniowiecze i nowożytność)	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W02K_U06, K_U07, K_K04
	Mitologia grecka	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W02,

	i rzymska w sztukach plastycznych (XIX i XX w.)							K_U05, K_U06, K_K04
--	---	--	--	--	--	--	--	---------------------

Do wyboru jedno konwersatorium z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	• Rynek dzieł sztuki	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W06, K_W05, K_U06, K_K04
	• Muzeum wirtualne	konwersatorium	15	Z	1	15	4	K_W05, K_U03, K_U06, K_K03

Do wyboru jedno seminarium licencjackie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	• Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08
	• Forma i treść w sztuce dawnej – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08

Do wyboru dwa wykłady monograficzne z czterech:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	• Wykład monograficzny 1 Kultura artystyczna Lublina (XIX - XX wiek)	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
	• Wykład	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04,

	monograficzny 2 Ceremonialne i użytkowe wyroby złotnicze z XVI-XVIII wieku							K_U01
	Wykład • monograficzny 3 Secesja i „Secesje”.	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
	Wykład • monograficzny 4 Emblematyka w historii sztuki	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01

Liczba godzin w semestrze dla studenta 300.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Rok III Semestr VI								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_U01
2.	Sztuka współczesna	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	4	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04
3.	Objazd zabytkoznawczy (Wielkopolska)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	1	K_W04, K_U05, K_K01

Do wyboru jedno seminarium licencjackie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Teorie, interpretacje i • dialogi artystyczne – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K01, K_K05, K_U08
	Forma i treść w sztuce dawnej – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K01, K_K05,

								K_U08
	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		0	Zbo		0	10	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K01, K_K05, K_U08

Do wyboru dwa wykłady monograficzne z czterech:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Wykład monograficzny 5 Kobiety w malarstwie europejskim	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
	Wykład monograficzny 6 Rzeźba w poszerzonym polu	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
	Wykład monograficzny 7 Tkaniny w zbiorach polskich	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01
	Wykład monograficzny 8 Polskie kolekcje sztuki	wykład	15	Z	1	15	3	K_W04, K_U01

Liczba godzin w semestrze dla studenta 210.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Liczba godzin w cyklu dla studenta 1980.

Liczba ECTS w cyklu dla studenta 180.