

Program studiów I stopnia  
Kierunek MUZYKOLOGIA  
Od cyklu kształcenia 2020/21

załącznik nr 3

Data wydruku pliku: 12 maja 2020

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

30

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Etyka	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/11 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2	Przedsiębiorczość w branży muzycznej	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W18, K_U18, K_K08
3	Historia muzyki - antyk i średniowiecze	wykład	30	E	1	30	3	K_W03
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną - antyk i średniowiecze	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03, K_W10, K_W16
5	Propedeutyka muzykologii i badań muzykologicznych	wykład	30	Z	1	30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U04
6	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W08, K_W13, K_W15, K_U11, K_K05, K_K06
7	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W08, K_W13, K_U02, K_U07
8	Historia notacji muzycznej	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W06, K_U01, K_U06
9	Akustyka muzyczna	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03, K_U04
10	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W04, K_W06, K_U04
11	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W06, K_U04, K_U06
12	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U15, K_U17, K_K03
13	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
14	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
15	Język łaciński	lektorat	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/15
	Język grecki z elementami kultury antycznej	lektorat						
16	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.

17	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 747/II/5 z dnia 28 grudnia 2014 r.
----	---------------------	-----------	----	-----	---	----	---	--

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	405
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego, szkolenia z praw i obowiązków studenta oraz kursu "Etos i kultura studencka"

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Logika	wykład	15	E	1	15	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/13 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
		ćwiczenia	15	Z	1	15		Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/13 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - ars nova i renesans	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
3	Wprowadzenie do analizy muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
4	Teoria chorału gregoriańskiego	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W06, K_U05
5	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W08, K_W13, K_U02, K_U07
6	Etnomuzykologia	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W07, K_W13, K_K06
7	Paleografia łacińska	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_U06
8	Akustyka muzyczna	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03, K_U04
9	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W04, K_W06, K_U04
10	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W06, K_U04, K_U06
11	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U15, K_U17, K_K03
12	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
13	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych

14	Język łaciński	lektorat	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/15
	Język grecki z elementami kultury antycznej	lektorat						
15	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.
16	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 747/II/5 z dnia 28 grudnia 2014 r.

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	420
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - barok	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka staropolska	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
3	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
4	Semiologia gregoriańska	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W05, K_U06
5	Historia instrumentów muzycznych i instrumentoznawstwo	wykład	30	E	1	30	2	K_W03
6	Kontrapunkt	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U17
7	Harmonia	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U06, K_U17
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
8	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.
<b>[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo</b>								
<b>Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna</b>								
9	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_W15, K_U11, K_K03, K_K06
10	Historia harmonii i kontrapunktu	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W03, K_W04, K_K03, K_K06
<b>Pakiet 2: Muzyka kościelna</b>								
9	Historia organów europejskich	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W03, K_W04, K_K03, K_K06
10	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_U11, K_K03, K_K06
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>Jedna ze specjalności obowiązkowa</b>								
<b>[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru</b>								
11	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
12	Techniki cyfrowej obróbki dźwięku	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U12, K_U13
<b>[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru</b>								
11	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,
12	Praktyka muzyczno-liturgiczna	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W08, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K03, K_K04, K_K07,

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	360
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

<b>Rok II Semestr IV</b>								
<b>PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - klasycyzm	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16 K_U02, K_U07
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
2	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	E	1	30	2	K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
3	Wybrane zagadnienia z estetyki muzycznej	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W06, K_W09, K_W13, K_U03, K_U11, K_K05, K_K06
4	Paleografia: muzyka menzuralna i tabulatury	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_W07, K_U06
5	Kontrapunkt	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U17
6	Harmonia	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U06, K_U17
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
7	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 789/II/6 z dnia 22 lutego 2018 r.
				E			1	
<b>[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (3 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (III i IV) wówczas w semestrze IV istnieje obowiązek jego kontynuacji.</b>								
<b>Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna</b>								

8	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_W15, K_U11, K_K03, K_K06
9	Historia i krytyka nagrań fonograficznych	wykład	30	Z	1	30	4	K_W03, K_W04, K_W08, K_U02, K_K03, K_K06
10	Historia harmonii i kontrapunktu	wykład	30	Z	1	30	3	K_W03 K_W04 K_K03 K_K06
<b>Pakiet 2: Muzyka kościelna</b>								
8	Historia organów europejskich	wykład	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W04, K_K03, K_K06
9	Śpiewy gregoriańskie i postgregoriańskie	wykład	30	Z	1	30	4	K_W04, K_W08, K_W13, K_U11, K_K03, K_K06
10	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_U11, K_K03, K_K06
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
<b>[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru</b>								
11	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
12	Aktualia muzyczne	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W08, K_W13, K_W15, K_U13
<b>[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru</b>								
11	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
12	Prowadzenie zespołu chorałowego	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W08, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K04, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	330
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

<b>Rok III Semestr V</b>								
<b>PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia filozofii	wykład	45	E	1	45	3	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/10 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - romantyzm	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XIX wieku	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W10, K_W16, K_U02, K_U07
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XX-XXI wieku	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W10, K_W16, K_U02, K_U07
5	Dyrygentura chorałna	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K03, K_K04, K_K07
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>								

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
6	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W05, K_W07, K_W09, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
	Instrumentologia							
	Polifonia religijna							
	Etnomuzykologia i hymnologia							
<b>[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (1 wykład) obowiązkowo</b>								
<b>Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna</b>								
7	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_W14, K_W15, K_U11, K_U16, K_U17, K_K03, K_K06
<b>Pakiet 2: Muzyka kościelna</b>								
7	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_U11, K_K03, K_K06
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE</b>								
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
<b>[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru</b>								
8	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
9	Prelekcja muzyczna	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U07, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
10	Praktyki zawodowe: media branżowe i instytucje kultury (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	1	K_W08, K_W15, K_U09, K_U11, K_U14, K_U16, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07
<b>[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru</b>								
8	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,
9	Emisja głosu	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_K01
10	Praktyki zawodowe: praca muzyka kościelnego (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	1	K_W08, K_W15, K_U09, K_U11, K_U14, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	300
LICZBA GODZIN PRAKTYK W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	60
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

<b>Rok III Semestr VI</b>								
<b>PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16

1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
2	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W05, K_W07, K_W09, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
	Instrumentologia				1	30		
	Polifonia religijna				1	30		
3	Praca licencjacka		0		0	0	10	-
<b>[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (V i VI) wówczas w semestrze VI istnieje obowiązek jego kontynuacji.</b>								
<b>Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna</b>								
4	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_W14, K_W15, K_U11, K_U16, K_U17, K_K03, K_K06
5	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	wykład	30	Z	1	30	4	K_W04, K_W14, K_U06, K_U12, K_K03, K_K06
<b>Pakiet 2: Muzyka kościelna</b>								
4	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_W13, K_U11, K_K03, K_K06
5	Organoznawstwo	wykład	30	Z	1	30	4	K_W04, K_K03, K_K06
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>Jedna ze specjalności obowiązkowa</b>								
<b>[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru</b>								
6	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	E	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
<b>[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru</b>								
6	Organy	warsztaty	15	E	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	165
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	1980
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	180
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA:	60
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS (bez specjalności)	55