

| |
|---|
| Nazwa kierunku: FILOLOGIA POLSKA |
| Poziom studiów: studia I stopnia |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: poziom VI Polskiej Ramy Kwalifikacji |
| Profil studiów: profil ogólnoakademicki |
| Dziedzina: dziedzina nauk humanistycznych |
| Dyscyplina/Dyscypliny: literaturoznawstwo – dyscyplina wiodąca, językoznawstwo |

Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu

| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱ | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱⁱ | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuk ^{iv} | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich ^v |
|----------------------------|--|---|--|---|---|
| | Wiedza: absolwent zna i rozumie | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| K_W01 | zna periodyzację historii literatury oraz najważniejsze prądy literackie, artystyczne i filozoficzne poszczególnych epok kulturowych; rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla literatury dawnej i nowożytnej | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W02 | ma wiedzę o twórcach literatury polskiej od średniowiecza po współczesność, zna ich reprezentatywne teksty oraz wybraną literaturę przedmiotu z nimi związaną. | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W03 | zna wybrane (podstawowe) dzieła literatury powszechnej od średniowiecza po współczesność | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W04 | zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu poetyki, ma wiedzę o strukturze dzieła literackiego, rodzajach i gatunkach literackich, rozumie kategorie pojęciowe z zakresu wersologii, genologii, stylistyki i teorii języka poetyckiego | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W05 | zna zasady analizy i interpretacji utworu literackiego (opanował podstawowy kanon czynności analitycznych) oraz literaturoznawczą metodologię | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W06 | zna pochodzenie języka polskiego, ma podstawową wiedzę na temat wspólnoty komunikatywnej Słowian, zna ogólne dzieje języka polskiego na przestrzeni X-XXI w. | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W07 | zna teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania; ma pogłębioną wiedzę na temat ewolucji systemu gramatycznego polszczyzny, tendencji i praw | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |

| | | | | | |
|-------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | językowych rządzących zmianami języka | | | | |
| K_W08 | zna główne gałęzie nauki o języku, podstawową terminologię językoznawczą (metajęzyk gramatyczny) oraz metodologie wykorzystywane w badaniach nad językiem | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W09 | posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki opisowej, tj. z zakresu fonetyki i fonologii polskiej, morfologii i składni | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W10 | ma podstawową wiedzę na temat zróżnicowania współczesnego języka polskiego w aspekcie geograficznym i społecznym, zna uwarunkowania zewnątrzjęzykowe (kulturowe, społeczno-polityczne, historyczne itp.) mające wpływ na kształtowanie się polszczyzny w różnych jej odmianach | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W11 | zna zasady poprawności gramatycznej, stylistycznej i ortofonicznej, w tym zasadę przełączania kodów oraz polską etykietę językową | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W12 | zna historię polskiej leksykografii, strukturę i typologię słowników, ich przydatność naukową i praktyczną | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W13 | zna kompendia bibliograficzne, repozytoria naukowe i biblioteki cyfrowe | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W14 | zna podstawy antropologii kulturowej, rozumie przyczyny i przebieg zmian kulturowych, ma podstawową wiedzę na temat sztuk muzycznych, plastycznych, filmowych i teatralnych | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W15 | zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów kultury, dzieł sztuki muzycznej, plastycznej, filmowej i teatralnej | P6U_W1 | P6S_WG1 | | |
| K_W16 | zna problemy kultury (wysokiej i popularnej), rolę mediów w kształtowaniu współczesnej kultury, w tym współczesnej kultury literackiej i współczesnej polszczyzny | P6U_W2 | P6S_WK1 | | |
| K_W17 | zna podstawowe pojęcia i terminologię z zakresu informatyki i teleinformatyki; urządzenia i programy przeznaczone do celów edukacyjnych oraz kwestie etyczno-prawne wynikające ze swobodnego dostępu do Internetu (nielegalne oprogramowanie, własność intelektualna) | P6U_W2 | P6S_WK2 | | |
| K_W18 | zna i rozumie podstawy prawa autorskiego i praw pokrewnych w zakresie ich przedmiotu, podmiotu, zakresu ochrony, sposobów naruszania prawa; zna podstawy ochrony własności intelektualnej (prawa autorskiego i własności przemysłowej) | P6U_W2 | P6S_WK2 | | |
| K_W19 | zna zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do kompetencji absolwenta studiów I stopnia w zakresie filologii polskiej; zna podstawowe metody planowania strategicznego oraz zasady samozatrudnienia i prowadzenia działalności gospodarczej | P6U_W2 | P6S_WK3 | | |
| | Umiejętności: absolwent potrafi | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| K_U01 | potrafi odnieść wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł literackich, rozpoznać ich przynależność do epok i prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich wartość artystyczną | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |

| | | | | | |
|-------|--|--------|--------------------|--|--|
| K_U02 | potrafi zanalizować przykładowe dzieła literackie oraz inne teksty kultury będące egzemplifikacją tradycjonalizmu i innowacyjności w obrębie wybranych nurtów artystycznych i prądów kulturowych | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U03 | potrafi zinterpretować powiązania pomiędzy literaturą polską a literaturą powszechną różnych epok | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U04 | ma umiejętności analityczno-interpretacyjne, tj. potrafi dokonać analizy dawnych i współczesnych tekstów literackich z zastosowaniem podstawowej wiedzy z zakresu poetyki oraz przywołaniem właściwych kontekstów kulturowych | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U05 | potrafi dokonać pragmatycznej analizy tekstów użytkowych (struktura i funkcja) | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U06 | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, fleksji i składni w analizie lingwistycznej | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U07 | potrafi wyjaśnić współczesne zjawiska językowe procesami historycznymi | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U08 | potrafi wskazać podstawowe cechy dialektalne głównych dialektów Polski oraz dokonać analizy tekstów gwarowych | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U09 | potrafi zanalizować różne typy słowników pod kątem ich makro- i mikrostruktury; potrafi w celach naukowych i edukacyjnych skorzystać z dawnych i współczesnych słowników języka polskiego, w tym słowników elektronicznych; potrafi wykorzystać Internet jako źródło informacji o charakterze edukacyjnym oraz kanał komunikacyjny | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U10 | potrafi właściwie utworzyć i odebrać tekst użytkowy w języku polskim i obcym w odmianie pisanej i mówionej oraz samodzielnie rozwiązywać zadania w niefilologicznym środowisku pracy | P6U_U1 | P6S_UW1 P6S_UK3 | | |
| K_U11 | potrafi zebrać i praktycznie zastosować bibliografię, przeprowadzać rozmaitego typu kwerendy materiałowe | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U12 | potrafi wykorzystać zebraną wiedzę językoznawczą, literaturoznawczą i z zakresu wiedzy o kulturze w prowadzonych samodzielnie badaniach; potrafi dokonać aktywnej i krytycznej lektury tekstów naukowych oraz napisać rozprawę z zakresu lingwistyki lub literaturoznawstwa | P6U_U1 | P6S_UW1 | | |
| K_U13 | potrafi sprawnie posługiwać się specjalistyczną terminologią językoznawczą i literaturoznawczą oraz wybraną (ogólną) terminologią z zakresu sztuk muzycznych, plastycznych, teatralnych i filmowych, w różnych kontekstach komunikacyjnych | P6U_U3 | P6S_UK1 | | |
| K_U14 | wpracował podstawowe sprawności logiczne: umiejętności jasnego, precyzyjnego i poprawnego formułowania myśli oraz poprawnego uzasadniania wniosków, argumentowania i analizy pojęciowej pod kątem formalnym i strukturalnym; potrafi prezentować efekty własnej działalności w obrębie problematyki swojego kierunku studiów | P6U_U3 | P6S_UK2 | | |
| K_U15 | wyrobił sobie nawyk rzetelności w pracy; potrafi organizować pracę własną i innych oraz współpracować w ramach prac zespołowych (także w zespołach interdyscyplinarnych) | P6U_K2 | P6S_UO1 P6S_UO2 | | |

| | | | | | |
|-------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| K_U16 | potrafi podejmować aktywność na rzecz ustawicznego podnoszenia kompetencji zawodowych | P6U_U2 | P6S_UU1 | | |
| | Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| K_K01 | jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści specjalistycznych oraz do systematycznego weryfikowania własnego stanu wiedzy i kompetencji zawodowych | P6U_K2 | P6S_KK1 | | |
| K_K02 | jest gotów do stałego uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu praktycznych zadań i problemów oraz do szukania wsparcia ekspertów w przypadku niemożności samodzielnego rozwiązania problemu teoretycznego lub praktycznego | P6U_K2 | P6S_KK2 | | |
| K_K03 | jest gotów do świadomego współtworzenia kultury oraz do harmonijnego łączenia i praktycznego wykorzystania wiadomości z edukacji lingwistycznej, literaturoznawczej i kulturowej na rzecz środowiska społecznego | P6U_K2 | P6S_KO1 | | |
| K_K04 | jest gotów do wykorzystywania swoich kompetencji lingwistycznych i literaturoznawczych na rzecz interesu publicznego | P6U_K2 | P6S_KO2 | | |
| K_K05 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy zgodnie z zakresem wiedzy i umiejętnościami studenta i absolwenta studiów filologicznych | P6U_K2 | P6S_KO3 | | |
| K_K06 | jest gotów do przestrzegania zasad etyki, dbałości o dorobek i do pielęgnowania tradycji zawodowej; ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu i kierunku | P6U_K1 | P6S_KR1 | | |

ⁱ W przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny, należy wskazać dyscyplinę wiodącą.

ⁱⁱ Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji – Ustawa z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanych Systemie Kwalifikacji

ⁱⁱⁱ Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część I

^{iv} Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – dla dziedziny sztuki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część II

^v Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część III