

**Program studiów**  
**Kierunek Historia sztuki - studia stacjonarne II stopnia**  
**Od cyklu kształcenia 2020/2021**

**Przewidywana liczba studentów  
rozpoczynających cykl                    20**

**Rok I Semestr I**

<b>PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Recepcja sztuki w kulturze	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_U01
2.	Współczesna kultura wizualna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W07 K_U06
3.	Metodologia historii sztuki	wykład	30	E	1	30	3	K_W01
4.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W02, K_U01
5.	Krytyka artystyczna	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	4	K_W05, K_U05
6.	Biblia – istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 kwietnia 2012

								(714/II/9)
7.	Translatorium	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_U06

**Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
•	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

**Do wyboru dwa wykłady monograficzne z trzech:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Wykład monograficzny 1 Sculpture in the Expanded Field	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
•	Wykład monograficzny 2 Wybrane zagadnienia z problematyki nowoczesnej rzeźby polskiej	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
•	Wykład monograficzny 3 Emblematyka w historii sztuki	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

Do wyboru warsztaty jedne z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Warsztaty kuratorskie	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_U02, KU04 K_U05, K_U07, K_K04, K_W08
•	Warsztaty muzealne	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K04 , K_W08

Liczba godzin w semestrze dla studenta 390.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Dla studentów rozpoczynających naukę w KUL obowiązkowe są szkolenia:

- szkolenie biblioteczne
- kurs w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
- szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta
- etos i kultura studencka

Rok I Semestr II

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
• 1	Zajęcia ogólnouniwersyteckie w języku obcym.	konwersatorium	30		1	30	2	
2.	Wielokulturowość regionu	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03
3.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1	30 30	6	K_W02, K_U01
4.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	Z	1	15	2	K_W06, K_W08

5.	Objazd zabytkoznawczy (Pomorze)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03
6.	Translatorium	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_U06

**Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
•	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

**Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Wykład monograficzny 4 Zagadnienie recepcji w badaniach nad sztuką	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
•	Wykład monograficzny 5 Patronat i fundacje artystyczne polskich rodów w XVII-XVIII w.	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

**Do wyboru:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Praktyka muzealna lub kuratorska	praktyka	85	Zbo	-	85	6	K_W05, K_W06, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K04, K_K05, K_K06,

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 255 + 85 godzin praktyk.**

**Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.**

Rok II Semestr III

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	6	K_W03, K_U01, K_U10, K_K03
2.	Edukacja muzealna	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_U04, K_U02, K_U05, K_U07, K_K06, K_W08
3.	Semantyka architektury	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U01, K_U10
4.	Sztuka a nowe media	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	7	K_W04, K_U06
5.	KNS i myśl społeczna Jana Pawła II	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 kwietnia (714/II/12)

**Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka - teoria - powiązania artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
•	Seminarium II Sztuka dawna. Forma - treść - interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

**Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Wykład monograficzny1 Tkaniny w późnym antyku – kontynuacja i zmiana starożytnych tradycji	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03
•	Wykład monograficzny 2 Z dziejów popularyzacji sztuki w dziewiętnastowiecznym Lublinie	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 255.**



Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Rok II Semestr IV

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Objazd zabytkoznawczy (Śląsk)	Ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03,

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka - teoria - powiązania artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
•	Seminarium II Sztuka dawna. Forma - treść - interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
•	Przygotowanie pracy magisterskiej			Zbo			20	K_W01, KW03, K_U03, K_U05, K_U06, K_K01,

									K_K02
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------

**Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
•	Wykład monograficzny 3 Rzeźba XIX-XX wieku.	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
•	Wykład monograficzny 4 Świetlista katecheza. Programy ikonograficzne zespołów witraży kościelnych	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 90.**

**Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.**

**Liczba godzin w cyklu dla studenta 990.**

**Liczba ECTS w cyklu dla studenta 120.**