

## Program studiów

### Ogólna charakterystyka

Nazwa kierunku	<b><i>Muzykologia</i></b>
Poziom studiów	7 poziom PRK - studia II stopnia
Profil studiów	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Język studiów	j. polski
Prowadzone w siedzibie czy w filii uczelni	Siedziba uczelni
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Magister
Liczba semestrów	4 semestrów
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 punktów ECTS
Łączna liczba godzin zajęć (bez praktyk)	1140 godz. (Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”). 1020 godz. (Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”).
Dyscyplina wiodąca	<b><i>Nauki o sztuce</i></b>
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin w liczbie ECTS koniecznej do ukończenia studiów	1. Dziedzina nauk humanistycznych: <b><i>Nauki o sztuce</i></b> (dyscyplina wiodąca), 90 % punktów ECTS. 2. Dziedzina sztuki: <b><i>Sztuki muzyczne</i></b> 10 % punktów ECTS.
Łączna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem prowadzącego	Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: 95 pkt. ECTS (Praca dyplomowa: 20 ECTS; praktyki zawodowe: 5 punkt ECTS z całkowitej puli 120 pkt. student realizuje bez obecności nauczyciela akademickiego).  Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”: 99 pkt. ECTS (Praca dyplomowa: 20 pkt. ECTS; praktyki zawodowe: 1 pkt. ECTS z całkowitej puli 120 pkt. student realizuje bez obecności nauczyciela akademickiego).
Łączna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	Nie dotyczy
Wymiar praktyk oraz liczba ECTS; zasady i forma odbywania praktyk określone w odrębnym regulaminie	Dla specjalizacji „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: <i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)</i> – łącznie 150 godzin, 5 pkt. ECTS.  Dla specjalizacji „Animacja kultury muzycznej”: <i>Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury)</i> 40 godzin, 1 pkt. ECTS.
Warunki ukończenia studiów	Złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Przedłożona praca powinna być samodzielnym

	opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub artystycznego (w aspekcie historycznym, teoretycznym, praktycznym, itp.), napisanym z użyciem określonej metodologii badawczej. Praca ta powinna stanowić odzwierciedlenie ogólnej wiedzy i umiejętności studenta, które uzyskał podczas studiów na kierunku <i>Muzykologia</i> . Praca powstaje pod kierunkiem promotora.
Program obowiązuje dla cykli kształcenia począwszy od roku akademickiego	2020/2021

Data wydruku pliku: 11 maja 2020.