

**Program studiów**  
**Kierunek filologia polska (stacjonarne II stopnia)**  
**Cykl od roku akademickiego 2020/2021**

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl: 35

Rok I Semestr 1

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Biblia - istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04. 2012 r. (714/II/9)
2.	Językoznawstwo ogólne	wykład	30	E	1	30	3	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_K01, K_K04
3.	Metodologia badań nad językiem	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_K01, K_K04, K_K07
4.	Metodologia badań literackich	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_U01, K_U02, K_K01, K_K04, K_K07
5.	Antropologia kultury	wykład	15	Zbo	1	15	1	K_W08, K_W09, K_U01, K_U10, K_K02, K_K04
6.	Sprawność i poprawność językowa	ćwiczenia	30	Zbo	2	60	2	K_U04, K_U05, K_K03, K_K04
7.	Teoria literatury	ćwiczenia	30	Zbo	2	60	2	K_W01, K_W02, K_W07, K_W03, K_U01, K_K01, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
SEMINARIUM (1 do wyboru)								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium literaturoznawcze lub językoznawcze	seminarium	30	Zbo	1	30	6	K_W06, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08, K_K09
KONWERSATORIA I WYKŁADY DO WYBORU (łącznie 45 godz. w semestrze - 1 konwersatorium i 1 wykład)								
2.	Konwersatoria i/ lub wykłady (wg zainteresowań z listy do wyboru)	wykład / konwersatorium	45	Z			3	K_W01, K_W02; K_W07, K_W09, K_U02, K_K02, K_U9
Szkolenie								
	Szkolenie BHP			Zbo				

	Kurs pomocy przedmedycznej (obowiązkowy dla specjalizacji nauczycielskiej realizowany w pierwszym roku specjalizacji)		15	Zbo		15	0	
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - Student wybiera 1 specjalizację</b>								
<b>SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA</b>								
1.	Podstawowe pojęcia psychologii	wykład	15	E	1	15	1	B.1.W1., B.1.W2., B.1.U2., B.1.U5., B.1.U6., B.1.K1., B.1.K2
2.	Psychologia rozwoju, wychowania i uczenia się	konwersatorium	30	Z	1	30	2	B.1.W2., B.1.W4., B.1.U1., B.1.U2., B.1.U5., B.1.U6., B.1.K2.
3.	Pedagogika szkolna z elementami prawa oświatowego	wykład	30	E	1	30	2	B.2.W1, B.2.W2., B.2.W3., B.2.W7., B.2.U1., B.2.U2., B.2.U7., B.2.K1., B.2.K2
4.	Wybrane problemy edukacyjne dzieci i młodzieży	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	B.2.W4., B.2.W5., B.2.W6., B.2.U4., B.2.U5., B.2.U6., B.2.K1.
5.	Podstawy dydaktyki	wykład	30	E	1	30	2	C.W1., C.W2., C.W3., C.W4., C.W5., C.W6., C.U1., C.U2., C.U3., C.U4., C.U5., C.U6., C.K1.
6.	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	D.1/E.1.W1., D.1/E.1.W2., D.1/E.1.W3., D.1/E.1.W4., D.1/E.1.W5., D.1/E.1.W6., D.1/E.1.W12., D.1/E.1.U1., D.1/E.1.U2., D.1/E.1.U3., D.1/E.1.U4., D.1/E.1.U5., D.1/E.1.U7., D.1/E.1.U11., D.1/E.1.K4., D.1/E.1.K5., D.1/E.1.K7.
<b>SPECJALIZACJA GLOTTODYDAKTYCZNA</b>								
1.	Kultura polska w nauczaniu języka polskiego jako obcego	wykład	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U10, K_K03, K_K04, K_K06
2.	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego cz. 1	konwersatorium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W07, K_W08, K_U02, K_U06, K_U09, K_K03, K_K04
3.	Metodyka i organizacja nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 1	konwersatorium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08
4.	Gry i zabawy w nauczaniu języka polskiego	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W07, K_U02, K_U09, K_K03, K_K04
5.	Praktyka glottodydaktyczna	praktyki	35	Zbo		35	1	K_U02, K_U03, K_U08, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08
<b>SPECJALIZACJA ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWA</b>								
1.	Teoria kultury	wykład	15	Z	1	15	1	K_W08, K_U10, K_K02

2.	Teoria i historia filmu	wykład	15	Z	1	15	1	K_W08, K_U10, K_K02
3.	Estetyka kulturowa	wykład	15	Z	1	15	1	K_W08, K_U10, K_K02
4.	Sztuki wizualne i widowiskowe	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U10, K_K02
5.	Kultura popularna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U10, K_K02
6.	Instytucje kultury	praktyki	15	Zbo		15	1	K_W12, K_U03, K_U08, K_U10, K_K04, K_K05

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	240 godz. + specjalizacje: nauczycielska – 165, glottodydaktyczna – 120, antropologiczno-kulturowa – 105.
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	30 ECTS (32, jeśli specjalizacja nauczycielska)

**Program studiów**  
**Kierunek filologia polska (stacjonarne II stopnia)**  
**Cykl od roku akademickiego 2020/2021**

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl: 35

**Rok I Semestr 2**

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Zajęcia w języku obcym		30	E/Z	1	30	2	
2.	Antropologia kultury	wykład	15	E	1	15	2	K_W08, K_W09, K_U01, K_U10, K_K02; K_K04
3.	Sprawność i poprawność językowa	ćwiczenia	30	Z	2	60	2	K_U04, K_U05, K_K03, K_K04
4.	Teoria literatury	ćwiczenia	30	Z	2	60	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_U01, K_K01, K_K04
		egzamin		E				
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
SEMINARIUM (1 kontynuacja)								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium literaturoznawcze lub językoznawcze	seminarium	30	Zbo	1	30	6	K_W06, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08, K_K09
KONWERSATORIA DO WYBORU (1 do wyboru w semestrze)								
2.	Język polski jako dziedzictwo narodowe	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W08, K_W11, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07
	Doktryny estetyczne i literackie. Tradycja	konwersatorium		Z	1	30		
	Doktryny estetyczne i literackie. Wiek XX i XXI	konwersatorium		Z	1	30		
KONWERSATORIA I WYKŁADY DO WYBORU (łącznie 45 godz. w semestrze - 1 konwersatorium i 1 wykład)								
2.	Konwersatoria i/ lub wykłady (wg zainteresowań z listy do wyboru)	wykład / konwersatorium	45	Z			3	K_W01, K_W02; K_W07, K_W09, K_U02, K_K02, K_U9
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - Student wybiera 1 specjalizację								
SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA								
1.	Psychologia społeczna i komunikacji	wykład	15	Z	1	15	1	B1.W3., B1.W4., B1.U2., B1.K1, B1.K2.
2.	Psychologia komunikacji i rozwoju osobistego	warsztaty	30	Z	1	30	1	B1.W3., B1.W5., B1.U3., B1.U4., B1.U7., B1.U8., B1.K1

3.	Rozwój zawodowy i warsztat pracy nauczyciela - wychowawcy	warsztaty	30	Z	1	30	1	B.2.W2., B.2.W4., B.2.W7., B.2.U2., B.2.U3., B.2.K3., B.2.K4.
4.	Emisja głosu	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	C.W7., C.U7., C.U8., C.K2.
5.	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	D.1/E.1.W7., D.1/E.1.W8., D.1/E.1.W10., D.1/E.1.W11., D.1/E.1.W13., D.1/E.1.W14., D.1/E.1.W15., D.1/E.1.U6., D.1/E.1.U8., D.1/E.1.U9., D.1/E.1.U10., D.1/E.1.K1., D.1/E.1.K2., D.1/E.1.K3., D.1/E.1.K6., D.1/E.1.K8., D.1/E.1.K9.
6.	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	praktyki	30	Zbo		30	1	B.3.W1., B.3.W2., B.3.W3., B.3.U1., B.3.U2., B.3.U3., B.3.U4., B.3.U5., B.3.U6., B.3.K1.
<b>SPECJALIZACJA GLOTTODYDAKTYCZNA</b>								
1.	Nowoczesne technologie w nauczaniu języka polskiego jako obcego	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W07, K_U02, K_U09, K_K03, K_K04
2.	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego cz. 2	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W07, K_W08, K_U02, K_U06, K_U09, K_K03, K_K04
3.	Metodyka i organizacja nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 2	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08
4.	Rozwijanie sprawności językowych u uczących się języka polskiego jako obcego	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W07, K_W08, K_U02, K_U03, K_U06, K_U09, K_K03, K_K04, K_K06
5.	Praktyka glottodydaktyczna	praktyki	40	Z		40	1	K_U02, K_U03, K_U08, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08
<b>SPECJALIZACJA ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWA</b>								
1.	Sztuki wizualne i widowiskowe	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W08, K_U10, K_K02
2.	Lektura dzieła filmowego (analiza i interpretacja)	konwersatorium	45	Z	1	45	3	K_W08, K_K02
3.	Kultura konwergencji	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W08, K_W09, K_U10, K_K02
4.	Nowoczesne media: teoria i praktyka	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W08, K_W09, K_U10, K_K02
5.	Polifonia kultury polskiej	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W08, K_W09, K_U10, K_K02
6.	Instytucje kultury	praktyki	15	Z		15	1	K_W12, K_U03, K_U08, K_U10, K_K04, K_K05

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	210 godz. + specjalizacje: nauczycielska – 135, glottodydaktyczna – 120, antropologiczno-kulturowa – 120.
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	30 ECTS (lub 28, jeśli specjalizacja nauczycielska)

**Program studiów**  
**Kierunek filologia polska (stacjonarne II stopnia)**  
**Cykl od roku akademickiego 2020/2021**

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl: 35

Rok II Semestr 3 -

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna Jana Pawła II	wykład	30	E	1	30	2	zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04. 2012 r. (714/II/12)
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
SEMINARIUM (1 kontynuacja)								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium literaturoznawcze lub językoznawcze	seminarium	30	Zbo	1	30	6	K_W06, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04; K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08, K_K09
2.	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	praca dyplomowa		Zbo			10	
ĆWICZENIA DO WYBORU (1 w semestrze, 3 ECTS)								
1.	Przemiany współczesnej polszczyzny	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W07, K_U09, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07
	Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W02, K_U09, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07
KONWERSATORIA LUB WYKŁADY DO WYBORU (łącznie 30 godz. w semestrze)								
2.	Konwersatoria i/ lub wykłady (wg zainteresowań z listy do wyboru)	wykład / konwersatorium	30	Z			2	K_W01, K_W02; K_W07, K_W09, K_U02, K_K02, K_U9
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - Student wybiera 1 specjalizację								
SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA								
1.	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	D.1/E.1.W1., D.1/E.1.W2., D.1/E.1.W3., D.1/E.1.W4., D.1/E.1.W5., D.1/E.1.W6., D.1/E.1.W12., D.1/E.1.U1., D.1/E.1.U2., D.1/E.1.U3., D.1/E.1.U4., D.1/E.1.U5., D.1/E.1.U7., D.1/E.1.U11., D.1/E.1.K4., D.1/E.1.K5., D.1/E.1.K7.

2.	Multimedia w pracy polonisty	warsztaty	30	Z	1	30	2	D.1/E.1.W8., D.1/E.1.W9., D.1/E.1.U7., D.1/E.1.K6.
3.	Praktyki zawodowe	praktyki	120	Zbo			5	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3., D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3, D.2/E.2.K1.
<b>SPECJALIZACJA GLOTTODYDAKTYCZNA</b>								
1.	Rozwijanie sprawności językowych u uczących się języka polskiego jako obcego	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_K04
2.	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego cz. 3	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W07, K_U04, K_U06, K_K01, K_K04
3.	Metodyka i organizacja nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 3	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W12, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_K04, K_K05
4.	Praktyka glottodydaktyczna	praktyki	35	Z		35	1	K_U02, K_U03, K_U08, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08
<b>SPECJALIZACJA ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWA</b>								
1.	Analiza dzieł sztuki muzycznej: formy klasyczne i awangardowe/jazz, rock, pop	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W08, K_K02
2.	Analiza współczesnych tekstów kultury	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U10, K_K02, K_K06
3.	Rynek i kultura (z elementami animacji kultury)	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W08, K_W12, K_K02
4.	Instytucje kultury	praktyki	15	Z		15	1	K_W12, K_U03, K_U08, K_U10, K_K04, K_K05

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	120 godz. + specjalizacje: nauczycielska – 60 (plus 60 praktyki), glottodydaktyczna – 90, antropologiczno-kulturowa – 90.
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	30 ECTS (lub 32, jeśli specjalizacja nauczycielska)

**Program studiów**  
**Kierunek filologia polska (stacjonarne II stopnia)**  
**Cykl od roku akademickiego 2020/2021**

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl: 35

Rok II Semestr 4

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa	warsztaty	30	Z	2	60	5	K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_K04, K_K08
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
SEMINARIUM (1 kontynuacja)								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium literaturoznawcze lub językoznawcze	seminarium	30	Zbo	1	30	6	K_W06, K_W10, K_U01, K_U02, K_U04; K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08, K_K09
2.	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	praca dyplomowa		Zbo			10	
ĆWICZENIA DO WYBORU (1 w semestrze, 3 ECTS)								
1.	Językoznawstwo korpusowe	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W07, K_U03, K_W09, K_K01, K_K04, K_K07
	Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W05, K_W11, K_U03,, K_W09, K_K01, K_K04, K_K06, K_K07
KONWERSATORIA LUB WYKŁADY DO WYBORU (łącznie 30 godz. w semestrze)								
2.	Konwersatoria i/ lub wykłady (wg zainteresowań z listy do wyboru)	wykład / konwersatorium	30	Z			2	K_W01, K_W02; K_W07, K_W09, K_U02, K_K02, K_U9
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - Student wybiera 1 specjalizację								
SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA								
1.	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	D.1/E.1.W7., D.1/E.1.W8., D.1/E.1.W10., D.1/E.1.W11., D.1/E.1.W13., D.1/E.1.W14., D.1/E.1.W15., D.1/E.1.U6., D.1/E.1.U8., D.1/E.1.U9., D.1/E.1.U10., D.1/E.1.K1., D.1/E.1.K2., D.1/E.1.K3., D.1/E.1.K6., D.1/E.1.K8., D.1/E.1.K9.
SPECJALIZACJA GLOTTODYDAKTYCZNA								
1.	Teoria i praktyka glottodydaktyki polszczyzny	egzamin		E			3	K_U02, K_U03, K_U08, K_K04, K_K05, K_K08
2.	Praktyka glottodydaktyczna (praktyki)	praktyki	40	Z	1	40	1	K_U02, K_U03, K_U08, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08



SPECJALIZACJA ANTROPOLOGICZNO-KULTUROWA								
1.	Dziedzictwo kulturowe	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W08, K_K02
2.	Instytucje kultury	praktyki	15	Z	1	15	1	K_W12, K_U03, K_U08, K_U10, K_K04, K_K05
3.	Egzamin specjalizacyjny	egzamin		E			2	K_W05, K_W09, K_K02, K_K06

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	120 godz. + specjalizacje: nauczycielska – 30 (plus 60 praktyki); glottodydaktyczna – 0, antropologiczno-kulturowa – 15.
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	30

<b>LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:</b>	1020 godz. (lub 1080 godz., jeśli specjalizacja nauczycielska)
<b>LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:</b>	120 ECTS (lub 28, jeśli specjalizacja nauczycielska)

**Konwersatoria lub wykłady do wyboru cykl od roku akademickiego 2020/2021**

**semestr I**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Poezja wczesnonowożytna: archeologia znaczeń	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02, K_U09
2.	Pogranicza: literatura, sztuka, krytyka	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W09, K_U02, K_U09, K_U10, K_K02
3.	Nurty, dzieła, twórcy literatury polskiej po 1918 roku	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W07, K_W09, K_U02, K_K02
4.	Prasa II połowy XIX wieku – świat na oścież	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
5.	Język, kultura, społeczeństwo	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W07
6.	Wybrane zagadnienia z teorii literatury cz. I	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01; K_W02, K_W09, K_U02, K_K02,

**semestr II**

1.	Literatura polsko-żydowska w XX i XXI w.	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02, K_U09
2.	Język polski na pograniczach	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W07, K_U09
3.	Tadeusz Różewicz	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
4.	Teatr a kultura współczesna	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
5.	Od Woltera do Chateaubrianda Arcydzieła zachodnioeuropejskiego oświecenia i romantyzmu	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
6.	Motyw „walki Jakuba z Aniołem” w polskiej poezji XIX i XX w.	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02

**semestr III**

1.	Arcydzieła dramatu powszechnego	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02, K_U09
----	---------------------------------	----------------	----	---	---	----	---	-----------------------------------

2.	Sztuka wysoka, sztuka popularna - proza narracyjna (koniec wieku XX i wiek XXI) i wiek XXI)	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_W02, K_W09, K_W07, K_U02, K_K02, K_U09, K_U10
3.	Z zagadnień historii języka	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W07
4.	Od tradycji do awangardy- literatura żydowska od XIX do XXI w.	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02,
5.	Estetyka literacka i aksjologia	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
<b>semestr IV</b>								
1.	Geniusz... i co dalej? Biografie twórców i bohaterów literatury pozytywizmu i Młodej Polski na manowcach prawa i psychiatrii	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_U09, K_K02
2.	Z problemów teorii interpretacji cz. 1	konwersatorium	30	Z	1	30	1	KW_01, K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
3.	Moralisci i politycy. Wybrane zagadnienia europejskiej prozy renesansu i baroku	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
4.	Folklor w literaturze oświecenia i romantyzmu	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W09, K_U02, K_K02
5.	Idiolekt i idiosyl jako przedmiot badań językoznawczych	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01; K_W07