

Program studiów

Ogólna charakterystyka

| | |
|--|--|
| Nazwa kierunku | <i>Muzykologia</i> |
| Poziom studiów | 7 poziom PRK - studia II stopnia |
| Profil studiów | Profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Język studiów | j. polski |
| Prowadzone w siedzibie czy w filii uczelni | Siedziba uczelni |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | Magister |
| Liczba semestrów | 4 semestrów |
| Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów | 120 punktów ECTS |
| Łączna liczba godzin zajęć (bez praktyk) | 1140 godz. (Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”). 1020 godz. (Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”). |
| Dyscyplina wiodąca | <i>Nauki o sztuce</i> |
| Procentowy udział poszczególnych dyscyplin w liczbie ECTS koniecznej do ukończenia studiów | 1. Dziedzina nauk humanistycznych: <i>Nauki o sztuce</i> (dyscyplina wiodąca), 90 % punktów ECTS. 2. Dziedzina sztuki: <i>Sztuki muzyczne</i> 10 % punktów ECTS. |
| Łączna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem prowadzącego | Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: 94 pkt. ECTS (Praca dyplomowa: 20 ECTS; praktyki zawodowe: 6 punkt ECTS z całkowitej puli 120 pkt. student realizuje bez obecności nauczyciela akademickiego). Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”: 99 pkt. ECTS (Praca dyplomowa: 20 pkt. ECTS; praktyki zawodowe: 1 pkt. ECTS z całkowitej puli 120 pkt. student realizuje bez obecności nauczyciela akademickiego). |
| Łączna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych | Nie dotyczy |
| Wymiar praktyk oraz liczba ECTS; zasady i forma odbywania praktyk określone w odrębnym regulaminie | Dla specjalizacji „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: <i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)</i> – łącznie 150 godzin, 6 pkt. ECTS. Dla specjalizacji „Animacja kultury muzycznej”: <i>Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury)</i> 40 godzin, 1 pkt. ECTS. |
| Warunki ukończenia studiów | Złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Przedłożona praca powinna być samodzielnym |

| | |
|--|---|
| | opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub artystycznego (w aspekcie historycznym, teoretycznym, praktycznym, itp.), napisanym z użyciem określonej metodologii badawczej. Praca ta powinna stanowić odzwierciedlenie ogólnej wiedzy i umiejętności studenta, które uzyskał podczas studiów na kierunku <i>Muzykologia</i> . Praca powstaje pod kierunkiem promotora. |
| Program obowiązuje dla cykli kształcenia począwszy od roku akademickiego | 2020/2021 |

Data wydruku pliku: 15 września 2020.