

Nazwa kierunku: sinologia
Poziom studiów: studia II stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 7
Profil studiów: ogólnoakademicki
Dziedzina: nauk humanistycznych
Dyscyplina/Dyscypliny ⁱ : Literaturoznawstwo – dyscyplina wiodąca, językoznawstwo, historia, filozofia

Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱⁱ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuk ^{iv}	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich ^v
	Wiedza: absolwent zna i rozumie	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	Wyjaśnia kontekstowo procesy tworzenia się państwa chińskiego, jego osiągnięcia naukowe, w dziedzinie prawa, piśmiennictwa oraz historii do czasów współczesnych	P7U_W1	P7S_WG1		
K_W02	Przedstawia terminologię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, historii, filozofii, konfucjańskiego kręgu kulturowego, a także wzajemne ich przenikanie.	P7U_W1	P7S_WG1		
K_W03	Przedstawia i umiejętnie analizuje piśmiennictwo chińskie w kontekście czasowym, terytorialnym i genologicznym	P7U_W2	P7S_WG2		
K_W04	Przedstawia wybrane problemy kultury Chin (z zakresu piśmiennictwa, języka, filozofii, religii, historii, zagadnień społeczno-politycznych i sztuki)	P7U_W2	P7S_WG2		
K_W05	Przedstawia relacje społeczne oraz zachowania społeczno-kulturowe na obszarze Chin i Tajwanu oraz ich uwarunkowania ekonomiczno-etyczne, w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7U_W2	P7S_WK1 P7S_WK2 P7S_WK3		

	Umiejętności: absolwent potrafi	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_U01	Stosuje wiedzę o konfucjańskim kręgu kulturowym oraz z zakresu nauk humanistycznych w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych.	P7U_U1	P7S_UW1		
K_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze oraz rozwija zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej.	P7U_U2	P7S_UU1		
K_U03	Samodzielnie formułuje i testuje hipotezy badawcze z zakresu piśmiennictwa chińskiego, językoznawstwa chińskiego i kultury chińskiej	P7U_U1	P7S_UW3		
K_U04	Reaguje werbalnie i pośredniczy w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Chin, Tajwanu i chińskiego obszaru językowego;	P7U_U3	P7S_UK1		
K_U05	Rozwija merytoryczną argumentację z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	P7U_U3	P7S_UK2		
K_U06	Używa języka chińskiego w stopniu zaawansowanym na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego i wykorzystuje terminologię z zakresu biznesu i ekonomii	P7U_U3	P7S_UK3		
K_U07	Sprawnie planuje i organizuje pracę indywidualną i w zespole badawczym oraz we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, przyjmując wiodącą rolę w zespole	P7U_U2	P7S_UO1 P7S_UO2		
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_K01	Podejmuje odpowiedzialność związaną z krytycznym przekazywaniem wiedzy o Chinach, Tajwanie i chińskim kręgu cywilizacyjnym	P7U_K1	P7S_KK1 P7S_KR1		
K_K02	Umiejętnie wpływa na kształtowanie się postaw społecznych wobec przedstawicieli kultury chińskiej, wykorzystując posiadaną wiedzę i odwołując się do opinii ekspertów	P7U_K1	P7S_KK1 P7S_KO1 P7S_KK2		
K_K03	Aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie polskim, a także w Chinach, na Tajwanie i w chińskim kręgu cywilizacyjnym i kulturowym.	P7U_K1 P7U_K3	P7S_KO2		
K_K04	Aktywnie współdziała w grupie oraz nawiązuje kontakty i buduje relacje społeczne i biznesowe, a także działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Chin i Tajwanu	P7U_K2	P7S_KO3		

i W przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny, należy wskazać dyscyplinę wiodącą.

ii Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji – Ustawa z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanych Systemie Kwalifikacji

iii Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część I

iv Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – dla dziedziny sztuki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część II

v Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część III