

Program studiów
Kierunek Historia sztuki - studia stacjonarne II stopnia
Od cyklu kształcenia 2021/2022

Przewidywana 20
liczba studentów
rozpoczynających
cykl
Rok I Semestr I

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Sztuka przedmiotu	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U01
2.	Współczesna kultura wizualna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W07 K_U06
3.	Metodologia historii sztuki	wykład	30	E	1	30	3	K_W01
4.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1 1	30 30	4	K_W01, K_W02, K_U01
5.	Krytyka artystyczna	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	4	K_W05, K_U05
6.	Biblia – istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 kwietnia 2012 (714/II/9)
7.	Translatorium	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_U06

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna.	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02

	Praktyka – teoria – powiązania artystyczne							
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02

Do wyboru dwa wykłady monograficzne z trzech:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wykład monograficzny 1	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
2.	Wykład monograficzny 2	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
3.	Wykład monograficzny 3	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

Do wyboru warsztaty jedne z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Warsztaty kuratorskie	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_U02, K_U04 K_U05, K_U07, K_K04, K_W08
2.	Warsztaty muzealne	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K04, K_W08

Liczba godzin w semestrze dla studenta 390.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Dla studentów rozpoczynających naukę w KUL obowiązkowe są szkolenia:

- szkolenie biblioteczne
- kurs w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
- szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta
- etos i kultura studencka

Rok I Semestr II

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Zajęcia ogólnouniwersyteckie w języku obcym.	konwersatorium lub wykład	30		1	30	2	
2.	Wielokulturowość regionu	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03
3.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1	30 30	6	K_W01, K_W02, K_U01
4.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	Z	1	15	2	K_W06, K_W08
5.	Objazd zabytkoznawczy (Pomorze)	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03
6.	Translatorium	konwersatorium	30	Z	1	30	1	K_U06

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02

Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wykład monograficzny 4	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
2.	Wykład monograficzny 5	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

Do wyboru:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Praktyka muzealna lub kuratorska	praktyka	85	Zbo	-	85	6	K_W05, K_W06, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K04, K_K05, K_K06,

Liczba godzin w semestrze dla studenta 255 + 85 godzin praktyk.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Rok II Semestr III

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	6	K_W03, K_U01, K_U10, K_K03
2.	Edukacja muzealna	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_U04, K_U02, K_U05, K_U07, K_K06, K_W08
3.	Semantyka architektury	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_W03, K_U01, K_U10
4.	Sztuka a nowe media	wykład ćwiczenia	30 30	Z Z	1 1	30 30	7	K_W04, K_U06
5.	KNS i myśl społeczna Jana Pawła II	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu KUL z dnia 12 kwietnia (714/II/12)

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka - teoria - powiązania artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma - treść - interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02

Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wykład monograficzny1	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03

2.	Wykład monograficzny 2	wykład	15	Z	1	15	2	K_W03

Liczba godzin w semestrze dla studenta 255.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Rok II Semestr IV

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Objazd zabytkoznawczy (Śląsk)	Ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03,

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka - teoria - powiązania artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma - treść - interpretacje	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02
3.	Przygotowanie pracy magisterskiej			Zbo			20	K_W01, K_W03, K_U03, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02

Do wyboru jeden wykład monograficzny z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wykład monograficzny 3	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
2.	Wykład monograficzny 4	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03

Liczba godzin w semestrze dla studenta 90.

Liczba ECTS w semestrze dla studenta 30.

Liczba godzin w cyklu dla studenta 990 + 85 praktyk.

Liczba ECTS w cyklu dla studenta 120.