

|   |
|---|
| <b>Nazwa kierunku: Krajoznawstwo i turystyka kulturowa</b>  |
| Poziom studiów: <b>I stopień</b>                            |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <b>6 Poziom PRK</b>      |
| Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>                     |
| Dziedzina: <b>nauki humanistyczne</b>                       |
| Dyscyplina/Dyscypliny: <b>historia - dyscyplina wiodąca</b> |
| <b>Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023</b>    |

*Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu*

| Symbol efektu kierunkowego | <b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>   | Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
|                            | <b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>   | <b>Kod składnika opisu</b>  | <b>Kod składnika opisu</b>                                      | <b>Kod składnika opisu</b>   | <b>Kod składnika opisu</b>   |
| K_W01                      | ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o kierunkach rozwoju i metodologii historii społecznej, politycznej oraz metodologii statystyki  | P6U_W1  | P6S_WG1   |  |  |
| K_W02                      | zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, zwłaszcza związaną z dziedzictwem duchowym, materialnym i społecznym człowieka   | P6U_W1  | P6S_WG1   |  |  |
| K_W03                      | ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce i nauk o Ziemi i środowisku oraz powiązania turystyki z tymi dyscyplinami naukowymi | P6U_W1  | P6S_WG1   |  |  |
| K_W04                      | ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii społecznej i politycznej Polski i Europy od starożytności do współczesności, historii życia prywatnego, genealogii, biografistyki i demografii                           | P6U_W1  | P6S_WG1   |  |  |

|  |  |        |                    |  |  |
|--|--|--------|--------------------|--|--|
| K_W05                                  | ma uporządkowaną wiedzę i opanowaną terminologię z zakresu historii kultury materialnej, zna podstawowe dziedziny i kategorie przedmiotów objętych badaniami tej nauki, warsztat badawczy, a także powiązania z historią życia codziennego, historią sztuki, nauką wojskowo-histeryczną, historią religii i Kościoła   | P6U_W1 | P6S_WG1            |  |  |
| K_W06                                  | zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji wytworów kultury społecznej, dokumentów historycznych i prawnych właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych  | P6U_W2 | P6S_WK1            |  |  |
| K_W07                                  | zna naturę, właściwości, złożoności i zmienności języka charakterystycznego dla opisu rzeczywistości życia prywatnego, genealogii oraz biografistyki   | P6U_W1 | P6S_WG1            |  |  |
| K_W08                                  | ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury zajmujących się dziejami kultury materialnej i materialnym dziedzictwem dziejów człowieka, a także orientację we współczesnym życiu kulturalnym obejmującym tę dziedzinę: zwłaszcza w zakresie muzealnictwa, kolekcjonerstwa, a także działalności konserwatorskiej, wystawienniczej i rekonstrukcyjnej                  | P6U_W1 | P6S_WG1            |  |  |
| K_W09                                  | ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, w szczególności psychologii, ekonomii, socjologii i prawa, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk oraz o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych)   | P6U_W1 | P6S_WG1            |  |  |
| K_W10                                  | ma podstawową wiedzę w zakresie geografii (fizycznej, politycznej, człowieka, kultury) Polski i świata oraz o metodach i narzędziach pozyskiwania danych o krajobrazie geograficznym   | P6U_W1 | P6S_WG1            |  |  |
| K_W11                                  | ma podstawową wiedzę na temat regulacji prawnych oraz norm (prawnych, organizacyjnych, moralnych i etycznych) dotyczących osób i instytucji zajmujących się promocją oraz ochroną dóbr kultury, w tym instytucji działających w szeroko pojętym sektorze turystyki oraz zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | P6U_W2 | P6S_WK2            |  |  |
| K_W12                                  | zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości (zwłaszcza w sektorze organizacji turystyki) oraz ekonomiczne podstawy funkcjonowania oraz zarządzania instytucjami kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego  | P6U_W2 | P6S_WK2<br>P6S_WK3 |  |  |
| <b>Umiejętności: absolwent potrafi</b> |  |        |                    |  |  |
| K_U01                                  | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu historii kultury materialnej, społecznej i duchowej człowieka przy wykorzystaniu różnych źródeł i sposobów   | P6U_U1 | P6S_UW1            |  |  |
| K_U02                                  | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności oraz planować działania na przyszłość dotyczące własnego rozwoju   | P6U_U2 | P6S_UU1            |  |  |

|   |   |                  |                               |  |  |
|---|---|------------------|-------------------------------|--|--|
| K_U03   | potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk geograficznych i demograficznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności człowieka i wyciąga wnioski; w praktyczny sposób wykorzystuje je w pracy zawodowej   | P6U_U1           | P6S_UW1                       |  |  |
| K_U04   | posiada umiejętność posługiwania się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu historii społecznej i politycznej   | P6U_U1<br>P6U_U3 | P6S_UW1<br>P6S_UK1            |  |  |
| K_U05   | umie rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury (materialnej, duchowej i społecznej) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym   | P6U_U1           | P6S_UW1                       |  |  |
| K_U06   | posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z historią kultury i zabytkami dziedzictwa kulturowego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł: pisanych, ikonograficznych i materialnych; potrafi merytorycznie argumentować i uzasadniać swoje stanowisko | P6U_U3           | P6S_UK1<br>P6S_UK2<br>P6S_UK3 |  |  |
| K_U07   | porozumiewa się w sposób spójny i precyzyjny wykorzystując nowoczesne narzędzia komunikacji społecznej oraz medialnej w celu zdobycia, wymiany oraz upowszechniania informacji na temat dorobku kultury materialnej, duchowej i społecznej człowieka  | P6U_U1<br>P6U_U3 | P6S_UW1<br>P6S_UK1            |  |  |
| K_U08   | posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, w szczególności opracowań o charakterze turystyczno-krajoznawczym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł: pisanych, ikonograficznych i materialnych   | P6U_U1<br>P6U_U3 | P6S_UK1<br>P6S_UW1            |  |  |
| K_U09   | potrafi współpracować w zespole przyjmując w nim różne role oraz odpowiednio określać priorytety realizacji określonych przez siebie lub innych zadań   | P6U_K2           | P6S_UO1<br>P6S_UO2            |  |  |
| <b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b> |   |                  |                               |  |  |
| K_K01   | Jest gotów do samooceny własnych kompetencji i ich doskonalenia oraz krytycznie odnosi się do odbieranych treści  | P6U_K2           | P6S_KK1                       |  |  |
| K_K02   | Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy   | P6U_K1<br>P6U_K2 | P6S_KO1<br>P6S_KR1            |  |  |
| K_K03   | uczestniczy w życiu kulturalnym obejmującym poznawanie, popularyzowanie i utrwalanie dziedzictwa kulturowego, korzystając z różnych mediów i różnych form aktywności oraz współpracuje przy przygotowaniu projektów służących aktywizacji kulturowej społeczeństwa  | P6U_K2           | P6S_KO1<br>P6S_KO2            |  |  |
| K_K04   | dostrzega i formułuje problemy moralne i etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki, prawidłowo   | P6U_K1<br>P6U_K2 | P6S_KK2<br>P6S_KR1            |  |  |

|       |   |        |         |  |  |
|-------|---|--------|---------|--|--|
|       | identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z opieką nad dobrami kultury oraz wykonywaniem zawodu przewodnika turystycznego |        |         |  |  |
| K_K05 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy oraz kreatywny na polu promocji oraz ochrony dziedzictwa kultury          | P6U_K2 | P6S_KO3 |  |  |
| K_K06 | Jest gotów do rozwiązywania problemów praktycznych samodzielnie, a w uzasadnionych przypadkach z pomocą ekspertów           | P6U_K2 | P6S_KK2 |  |  |