

Program studiów

Ogólna charakterystyka:

| | |
|---|---|
| nazwa kierunku | Muzykologia |
| nazwa kierunku w języku angielskim | Musicology |
| poziom studiów | 7 poziom PRK - studia II stopnia |
| profil studiów | Profil ogólnoakademicki |
| forma studiów | Studia stacjonarne |
| język studiów | j. polski |
| prowadzone w siedzibie czy w filii uczelni | Siedziba uczelni |
| tytuł zawodowy nadawany absolwentom | Magister |
| liczba semestrów | 4 semestrów |
| liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów | 120 punktów ECTS |
| łącznie liczba godzin zajęć (bez praktyk) | 1140 godz. (Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”). 1020 godz. (Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”). |
| dyscyplina wiodąca | Nauki o sztuce |
| procentowy udział poszczególnych dyscyplin w liczbie ECTS koniecznej do ukończenia studiów | 1. Dziedzina nauk humanistycznych: Nauki o sztuce (dyscyplina wiodąca), 90 % punktów ECTS. 2. Dziedzina sztuki: Sztuki muzyczne 10 % punktów ECTS. |
| łącznie liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem prowadzącego | Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: 94 pkt. ECTS Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”: 99 pkt. ECTS |
| łącznie liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych | 5 pkt. ECTS |
| wymiar praktyk oraz liczba ECTS; zasady i forma odbywania praktyk określone w odrębnym regulaminie | Dla specjalizacji „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: <i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe) – łącznie 150 godzin, 6 pkt. ECTS.</i> Dla specjalizacji „Animacja kultury muzycznej”: <i>Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury) 40 godzin, 1 pkt. ECTS.</i> |

| | |
|--|--|
| warunki ukończenia studiów | Złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Przedłożona praca powinna być samodzielnym opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub artystycznego (w aspekcie historycznym, teoretycznym, praktycznym, itp.), napisanym z użyciem określonej metodologii badawczej. Praca ta powinna stanowić odzwierciedlenie ogólnej wiedzy i umiejętności studenta, które uzyskał podczas studiów na kierunku <i>Muzykologia</i> . Praca powstaje pod kierunkiem promotora. |
| program obowiązuje dla cykli kształcenia począwszy od roku akademickiego | 2023/2024 |