

**Program studiów**  
**Kierunek i poziom studiów: Historia sztuki II stopnia**  
**Cykl od roku akademickiego 2023/2024**  
**Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykli: 20**

Rok I Semestr I

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>								
1	Metodologia historii sztuki	konwersatoriu m	30	E	1	30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_K02
2	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład	30	Z	1	30	4	K_W02, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
3	Współczesna kultura wizualna	konwersatoriu m	30	Z	1	30	3	K_W07
4	Translatorium	translatorium	30	Z	1	30	2	K_U06
5	Biblia - istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12.04.2012 (714/1/9)

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>1. Moduł I obowiązkowy: Historik sztuki w instytucjach kultury</b>								
1	Instytucje kultury	wykład	15	Z	1	15	1	K_W03, K_K06
2	Kościół a dziedzictwo kultury	konwersatoriu m	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U01, K_K03

<b>II. Moduł II obowiązkowy: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo</b>								
1	Problemy restytucji dzieł sztuki	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06, K_W09, K_K03
2	Kolekcje i kolekcjonerzy	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U01, K_K03

**Seminarium magisterskie - do wyboru jedno z dwóch**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W01, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04
2	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W01, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04

**Szkolenia**

1	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	szkolenie						
2	Szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta	szkolenie						
3	Szkolenie biblioteczne	szkolenie						

**LICZBA GODZIN W SEMESTRZE  
DLA STUDENTA:**

**300**

LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA  
STUDENTA:

27

## Rok I Semestr II

Przedmioty obowiązkowe								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Dzieje myślenia o sztuce i doktryn artystycznych	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
2	Zajęcia ogólnouniwersyteckie w języku obcym	konwersatorium	30	Z	1	30	2	Efektów z godne z uchwałą Senatu z dnia 24.02.2022 (863/11/6).
3	Obiad zabrykoczawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03
<b>Moduł I obowiązkowy: Historię sztuki w instytucjach kultury</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	<b>Moduł I obowiązkowy: Historię sztuki w instytucjach kultury</b>							
1	Współczesne strategie promocji kultury	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K05
2	Kultura bez barier	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_U07, K_U11, K_K06
<b>Moduł II obowiązkowy: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo</b>								
1.	Rynek dzieł sztuki	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K05
2	Dzieło sztuki jako produkt rynkowy	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W04, K_U01

<b>Przedmioty do wyboru</b>						
<b>Konwersatoria do wyboru</b>						
<b>(do wyboru dwa konwersatoria z czterech)</b>						

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Konwersatorium 1 Architektura. Wielkie koncepcje – wielkie realizacje	konwersatorium m	30	Z	1	30	2	K_W03
2	Konwersatorium 2 Horzonty modernizmu	konwersatorium m	30	Z	1	30	2	K_W03
3	Konwersatorium 3 Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej	konwersatorium m	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U01
4	Konwersatorium 4 Podróże i sztuka	konwersatorium m	30	Z	1	30	2	K_W03

**Seminarium magisterskie - do wyboru jedno z dwóch**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04
2	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04

<b>Praktyki</b>								
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Praktyka zawodowa	praktyki	85	Zpo	-	85	6	K_W05, K_W06, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U11, K_K04, K_K05, K_K06

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	330 + 85 godzin praktyk
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	33

#### Rok II Semestr III

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>								
1	Sztuka a nowe media	wykład	30	Z	1	30	5	K_W04, K_W07
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
2	Krytyka artystyczna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U05, K_K02
3	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06, K_W08
4	KNS i myśł społeczna Jana Pawła II	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu z dnia 12.04.2012 (714/II/12)

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>I.</b>								
<b>Moduł I obowiązkowy: Historyk sztuki w instytucjach kultury</b>								
1	Współczesne strategie promocji kultury	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K05
2	Finanse w kulturze - granty i fundusze pomocowe	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U07, K_U11, K_K05
<b>II.</b>								
<b>Moduł II obowiązkowy: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo</b>								
1	Rynek dzieł sztuki	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K05
2	Historyk sztuki i problemy konserwacji	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W09, K_K03

**Seminaria magisterskie - do wyboru jedno z dwóch**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04
2	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	270
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	27

Rok II Semestr IV

Przedmioty obligatoryjne								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Objazd zabytkowy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03

Przedmioty do wyboru

Konwersatoria do wyboru  
(do wyboru dwa konwersatoria z czterech)

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Konwersatorium 1 Kobiety w sztuce - sztuka kobiet: Pamięć, tożsamość, źródła w praktykach artystycznych	konwersatoriu m	30	Z	1	30	3	K_W03
2	Konwersatorium 2 Sztuka wielokulturowego Lublina	konwersatoriu m	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U10, K_K03
3	Konwersatorium 3 Dziedzictwo antyku w sztuce późniejszych epok	konwersatoriu m	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U10, K_K03
4	Konwersatorium 4 Mecenat artystyczny	konwersatoriu m	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U10

Seminarium magisterskie - do wyboru jedno z dwóch

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04
2	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K04
3	Przygotowanie pracy magisterskiej			Zbo			20	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01, K_K02

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	120
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	33

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	1020 + 85 godzin praktyk
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	120

*Aneta Krauwnicka*