

Program studiów
Kierunek i poziom studiów: Historia sztuki II stopnia
Cykl od roku akademickiego 2022/2023
Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl: 20

Rok I Semestr I

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Przedmioty obowiązkowe								
1	Metodologia historii sztuki	wykład	30	E	1	30	3	K_W01
2	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład	30	Z	1	30	5	K_W02, K_U01
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
3	Współczesna kultura wizualna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W07
4	Translatorium	translatorium	30	Z	1	30	2	K_U06
5	Biblia - istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu z dnia 12.04.2012 (714/II/9)
1.	Moduł I: Historię sztuki w instytucjach kultury							
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych

1	Instytucje kultury dawnej i współczesnie	wykład	15	Z	1	15	1	K_W03	
2	Kościół a dziedzictwo kultury	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03	
Moduł II: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo									
1	Problemy restytucji dzieł sztuki	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06, K_W09	
2	Kolekcje i kolekcjonerzy	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03	

Seminaria magisterskie - do wyboru jedno z dwóch

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
2	Seminarium II Sztuka dawna: Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Szkolenia

1	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	szkolenie						
2	Szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta	szkolenie						
3	Szkolenie biblioteczne	szkolenie						

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	300
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	27

Rok I Semestr II

Przedmioty obligatoryjne								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30	E Z	1 1	30 30	5	K_W02, K_U01
2	Zajęcia ogólnouniwersyteckie w języku obcym	konwersatorium	30	Z	1	30	2	Efektów z godnie z uchwałą Senatu z dnia 24.02.2022 (863/II/6).
3	Objazd zabytkoznawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych

Moduł I: Historik sztuki w instytucjach kultury									
1.	Funkcjonowanie i strategie promocji instytucji kultury w czasach cyfrowej rewolucji	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K05	
2	Bez barier - szczególne potrzeby odbiorców w instytucjach kultury	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_U07, K_U11, K_K06	
Moduł II: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo									
1	Rynek dzieł sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K05	
2	Dzieło sztuki jako produkt rynkowy	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W04, K_U01	

Przedmioty do wyboru

Konwersatoria do wyboru (do wyboru dwa konwersatoria z czterech)									
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych	
1	Konwersatorium 1 Wielkie koncepcje – wielkie realizacje. Architektura nowoczesności	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03	
2	Konwersatorium 2 Horizonty modernizmu	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03	
3	Konwersatorium 3 Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03	
4	Konwersatorium 4 Turystyka muzealna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03	

Seminarium magisterskie - do wyboru jedno z dwóch

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artytyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
2	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Praktyki								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Praktyka zawodowa	praktyki	85	Zbo	-	85	5	K_W05, K_W06, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U11, K_K04, K_K05, K_K06

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	330 + 85 godzin praktyk
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	33

Rok II Semestr III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Przedmioty obligatoryjne								
1	Sztuka a nowe media	wykład ćwiczenia	30 15	Z Z	1 1	30 15	5	K_W04
2	Krytyka artystyczna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W05, K_K02
3	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06
4	KNS i myślenie społeczne Jana Pawła II	wykład	30	E/ /	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu z dnia 12.04.2012 (714/II/12)
Moduł I: Historię sztuki w instytucjach kultury								
Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Moduł I: Historię sztuki w instytucjach kultury								
1.	Funkcjonowanie i strategie promocji instytucji kultury w czasach cyfrowej rewolucji	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K05
2	Finanse w kulturze - fundusze pomocowe i grantowe	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U07, K_U11, K_K05
Moduł II: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo								
1	Rynek dzieł sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K05
2	Historię sztuki a problemy konserwacji	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03

1	Objazd zabytkoznawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03
---	--------------------------	--------------------	----	---	---	----	---	-------------------------------

Przedmioty do wyboru

Konwersatoria do wyboru

(do wyboru dwa konwersatoria z czterech)

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Konwersatorium 1 Kobiety w sztuce - sztuka kobiet. Pamięć, tożsamość, archiwum w praktykach artystycznych	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
2	Konwersatorium 2 Sztuka wielokulturowego Lublina	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
3	Konwersatorium 3 Dziedzictwo antyku w sztuce późniejszych epok	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
4	Konwersatorium 4 Mecenat artystyczny	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03

Seminaria magisterskie - do wyboru jedno z dwóch

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

2	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
3	Przygotowanie pracy magisterskiej			Zbo			20	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	120
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	33

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	1020 + 85 godzin praktyk
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	120

Anna Krzemińska

