

Program studiów II stopnia
 Kierunek MUZYKOLOGIA
 Cykl 2019-2021

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl 20

rok akademicki 2019/2020

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Dzieje myśli o muzyce z elementami estetyki	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U02, K_U06, K_K_01
2	Metodologia badań muzykologicznych	wykład	30	E	1	30	4	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U02, K_U03, K_U07, K_K01, K_K02
3	Obcojęzyczna terminologia muzyczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_U07, K_U05, K_U06, K_K02
4	Metodologia badań etnomuzykologicznych	wykład	15	E	1	15	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04
5	Czytanie partytur	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W11, K_U02, K_U05, K_U09, K_K02
6	Organy	ćwiczenia	15	Z	20	300	1	K_W02, K_W11, K_W12, K_W18, K_U05, K_U09, K_U13, K_K01, K_K02
7	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W02, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								
8	Psychologia ogólna	wykład	30	Z	1	30	1	K_W13, K_U11, K_U12, K_K06
9	Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży uzdolnionej mu	wykład	30	Z	1	30	1	K_W13, K_W14, K_W15, K_U11, K_U12, K_K06
10	Psychologia wychowawcza uczniów szkół muzycznych	wykład	30	Z	1	30	1	K_W13, K_W14, K_W15, K_U11, K_U12, K_K06
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Seminarium magisterskie							

dykt

11	Instrumentologia	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo								
Pakiet 1: Muzyka kościelna								
12	Źródła monodii liturgicznej	wykład	30	E	1	30	3	K_W01, K_W06, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K04
13	Historia organów w Polsce	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W07, K_W11, K_U06, K_K01
Pakiet 2: Teoria i historia muzyki								
14	Historia opery i teatru muzycznego	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W10, K_W11, K_U01, K_K01
15	Historia technik kompozytorskich	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W11, K_U02, K_U06, K_K01

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	330
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

rok akademicki 2019/2020

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia form i gatunków muzycznych	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K04
2	Antropologia muzyki	wykład	30	Z	1	30	4	K_W01, K_W02, K_W06, K_W08, K_U02, K_K01
3	Ikonografia instrumentów muzycznych	wykład	15	Z	1	15	2	K_W02, K_W03, K_W07, K_U02, K_K01
4	Style i gatunki muzyki wielogłosowej	wykład	15	Z	1	15	2	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K04
5	Literatura symfoniczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W11, K_U02, K_U06, K_K01, K_K03
6	Organy	ćwiczenia	15	Z	20	300	1	K_W02, K_W11, K_W12, K_W18, K_U05, K_U09, K_U13, K_K01, K_K02
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								

7	Psychodydaktyka pracy w grupach zróżnicowanych wieko	wykład	30	Z	1	30	3	K_W13, K_W14, K_W15, K_U11, K_U12
8	Wprowadzenie do pedagogiki	wykład	30	Z	1	30	3	K_W13, K_W14, K_W16, K_W17, K_U11, K_U12, K_K05
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne)	praktyki	30	Zbo			1	K_W04, K_W14, K_W17, K_U05, K_U11, K_U12, K_K04, K_K05, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
10	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo			2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Instrumentologia							
	Polifonia religijna							
	Etnomuzykologia i hymnologia							
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo								
Pakiet 1: Muzyka kościelna								
11	Repertuar gregoriański	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W06, K_W11, K_U05, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03
12	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalnoinstrumentalnej	wykład	30	E	1	30	3	K_W06, K_W07, K_W10, K_W11, K_U02, K_U09, K_K03
Pakiet 2: Teoria i historia muzyki								
13	Kultury muzyczne świata	wykład	30	E	1	30	3	K_W02, K_W05, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02
14	Chóralistyka	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W06, K_W10, K_U02, K_U06, K_U09, K_K01

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	270
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

rok akademicki 2020/2021

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Biblia - istota i rola w kulturze	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/9 z dnia 12 kwietnia 2012 r.

2	Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna JP II	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II nr 714/II/12 z dnia 12 kwietnia 2012 r.
3	Komputerowa edycja partytury muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	4	K_W12, K_U10, K_K02
4	Style i formy monodii liturgicznej	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01, K_K02
5	Literatura chóralna i wokalnoinstrumentalna	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04
6	Literatura organowa	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W06, K_W08, K_W11, K_U02, K_U06, K_U09, K_K01, K_K03
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								
7	Podstawy dydaktyki	wykład	30	Z	1	30	4	K_W13, K_W14, K_W16, K_W17, K_U12, K_U05
8	Metodyka nauczania przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I stopnia	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_W04, K_W17, K_U08, K_U12, K_K05, K_K07
9	Metodyka nauczania przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej II stopnia	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W17, K_U08, K_U12, K_K05, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
10	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Instrumentologia				1	30		
	Polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
11	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	300
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

rok akademicki 2020/2021

Rok II Semestr IV

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Archiwistyka źródeł muzycznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01,
2	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalne	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W06, K_W07, K_W10, K_W11, K_U02, K_U09, K_K03
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Specjalizacja obowiązkowa: nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia], specjalność obowiązkowa								
3	Metodyka nauczania przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej II stopnia	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W17, K_U08, K_U12, K_K05, K_K07
4	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna, praktyki ciągłe)	praktyki	120	Zbo			1	K_W04, K_W12, K_W14, K_W15, K_U05, K_U08, K_U11, K_U12, K_K02, K_K05, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
5	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W06, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K04
	Instrumentologia				1	30		
	Polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia							
6	Magisterium						20	

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	90
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	990
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	120
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS	42

Kinga Lopuszko-Nowak

Uniwersytecka Komisja ds. Kształcenia
pozytywnie zaopiniowała
dnia 16.04.2019....

PROFESOR
Katołskiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II
[Podpis]
dr hab. Iwona Nowicka, prof. KUL

Senat KUL zatwierdził
2019-04-25
dnia

[Podpis]