

Program studiów I stopnia
Kierunek MUZYKOLOGIA
Od cyklu kształcenia 2023/24

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

30

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Etyka	wykład	25	E	1	25	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
2	Przedsiębiorczość w branży muzycznej	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W18, K_U18, K_K08
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - antyk i średniowiecze	wykład	30	E	1	30	3	K_W03
		ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03, K_W10, K_W16
4	Propedeutyka muzykologii i badań muzykologicznych	wykład	30	Z	1	30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U04
5	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W08, K_W13, K_W15, K_U11, K_K05, K_K06
6	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W08, K_W13, K_U02, K_U07
7	Historia notacji muzycznej	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W06, K_U01, K_U06
8	Instrumentoznawstwo i akustyka muzyczna	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U04
9	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W04, K_W06, K_U04
10	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W06, K_U04, K_U06
11	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U15, K_U17, K_K03
12	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
13	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07

PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
14	Język łaciński (grupa profilowana: muzykologia)	lektorat	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
15	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
16	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	400
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego, szkolenia z praw i obowiązków studenta oraz kursu "Etos i kultura studencka"

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Logika	wykład	10	E	1	10	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
3	Tutoring	warsztaty	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną - ars nova i renesans	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
5	Wprowadzenie do analizy muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
6	Teoria chorału gregoriańskiego	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W06, K_U05
7	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W08, K_W13, K_U02, K_U07
8	Etnomuzykologia	wykład	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W07, K_W13, K_K06
9	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W04, K_W06, K_U04
10	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W06, K_U04, K_U06
11	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U15, K_U17, K_K03
12	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
13	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
14	Język łaciński (grupa profilowana: muzykologia)	lektorat	15	Z	1	15	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
15	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
16	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	385
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - barok	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka staropolska	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
3	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
4	Semiologia gregoriańska	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W05, K_U06
5	Historia instrumentów muzycznych	wykład	30	E	1	30	2	K_W03
6	Kontrapunkt	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U17
7	Harmonia	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U06, K_U17
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
8	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
9	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W19, K_K09
10	Historia kontrapunktu i harmonii	wykład	30	Zbo	1	30		
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
9	Historia organów europejskich	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W19, K_K09
10	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Zbo	1	30		
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
11	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
12	Techniki cyfrowej obróbki dźwięku	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U12, K_U13

[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru

11	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,
12	Emisja głosu	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_K01

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	360
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - klasycyzm	wykład	30	E	1	30	5	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
2	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	E	1	30	2	K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
3	Wybrane zagadnienia z estetyki muzycznej	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W06, K_W09, K_W13, K_U03, K_U11, K_K05, K_K06
4	Paleografia: muzyka menzuralna i tabulatury	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_W07, K_U06
5	Kontrapunkt	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U17
6	Harmonia	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U06, K_U17
7	Przedsiębiorczość	warsztaty	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
8	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
	Egzamin na poziomie B2 z j. obcego	egzamin	-	E	-	-	1	
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (3 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (III i IV) wówczas w semestrze IV istnieje obowiązek jego kontynuacji.								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
9	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W19, K_K09
10	Historia i krytyka nagrań fonograficznych	wykład	30	Z	1	30	3	
11	Historia kontrapunktu i harmonii	wykład	30	Z	1	30	3	
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
9	Historia organów europejskich	wykład	30	Z	1	30	3	K_W19, K_K09
10	Śpiewy gregoriańskie i postgregoriańskie	wykład	30	Z	1	30	3	
11	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Z	1	30	3	

PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
12	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
13	Aktualia muzyczne	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W08, K_W13, K_W15, K_U13
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
12	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
13	Prowadzenie zespołu chorałowego	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W08, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K04, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	345
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok III Semestr V								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	<i>Przedmiot misyjny z zakresu historii filozofii</i>	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
2	Małżeństwo i rodzina w antropologii chrześcijańskiej	konwersatorium	25	Z	1	25	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - romantyzm	wykład	30	E	1	30	4	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XIX wieku	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W10, K_W16, K_U02, K_U07
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XX-XXI wieku	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W10, K_W16, K_U02, K_U07
5	Paleografia łacińska	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_U06
6	Dyrygentura chóralna	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K03, K_K04, K_K07
7	Planowanie kariery zawodowej: branża muzyczna*	konwersatorium	15	Z	2	15	2	K_W19, K_U18, K_K09
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
8	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	4	K_W01, K_W05, K_W07, K_W09, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
	Instrumentologia							
	Polifonia religijna							
	Etnomuzykologia i hymnologia							
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (1 wykład) obowiązkowo								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
9	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W19, K_K09
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
9	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W19, K_K09

PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
10	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
11	Prelekcja muzyczna	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U07, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
12	Praktyki zawodowe: media branżowe i instytucje kultury (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	3	K_W08, K_W13, K_W15, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
10	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,
11	Praktyka muzyczno-liturgiczna	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W08, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K03, K_K04, K_K07,
12	Praktyki zawodowe: praca muzyka kościelnego (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	3	K_W08, K_W15, K_U09, K_U11, K_U14, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	355
LICZBA GODZIN PRAKTYK W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	60
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	31

Rok III Semestr VI								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	wykład	30	E	1	30	5	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
2	Prawo autorskie w branży muzycznej*	wykład	15	Z	1	15	2	K_W19, K_K09
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
3	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	4	K_W01, K_W05, K_W07, K_W09, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
	Instrumentologia				1	30		
	Polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
4	Praca licencjacka		0		0	0	10	-
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (V i VI) wówczas w semestrze VI istnieje obowiązek jego kontynuacji.								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
5	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Z	1	30	3	K_W19, K_K09
6	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	wykład	30	Z	1	30	3	
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
5	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Z	1	30	3	K_W19, K_K09
6	Organoznawstwo	wykład	30	Z	1	30	3	

PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
7	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	E	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
7	Organy	warsztaty	15	E	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,

* Zajęcia łączone z rokiem I cyklu kształcenia 2025/2026

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	180
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	29

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	2025
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	180
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA:	60
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS	68