

Nazwa kierunku: Muzykologia
Poziom studiów: Studia I stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 6
Profil studiów: Ogólnoakademicki
Dziedzina: Nauki humanistyczne
Dyscyplina: Nauki o sztuce (100%)
Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu KUL.

Efekty uczenia się dla umiejętności komunikowania się w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (P6S_UK3) są realizowane zgodnie z Uchwałą Senatu KUL w sprawie określenia efektów uczenia się dla języków obcych oraz odnoszącą się do Charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P6S_UK)

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱ
	Wiedza: absolwent zna i rozumie	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie muzykologii w systemie nauk humanistycznych	P6U_W1	P6S_WG1
K_W02	Absolwent zna i rozumie zależności między głównymi subdyscyplinami muzykologicznymi	P6U_W1	P6S_WG1
K_W03	Absolwent zna i rozumie specyfikę przedmiotową subdyscyplin muzykologicznych: historia muzyki, teoria muzyki, akustyka muzyczna, instrumentologia, etnomuzykologia, estetyka muzyczna, analiza muzyczna	P6U_W1	P6S_WG1
K_W04	Absolwent zna i rozumie fakty, zjawiska i szczegółowe teorie z zakresu wybranych subdyscyplin muzykologicznych	P6U_W1	P6S_WG1

K_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody badawcze oraz strategie argumentacyjne właściwe dla następujących subdyscyplin muzykologicznych: historia muzyki, teoria muzyki, akustyka muzyczna, instrumentologia, etnomuzykologia, estetyka muzyczna, analiza muzyczna	P6U_W1	P6S_WG1
K_W06	Absolwent zna i rozumie podstawową terminologię muzyczną i muzykologiczną w języku polskim	P6U_W1	P6S_WG1
K_W07	Absolwent zna i rozumie główne stanowiska współczesnej muzykologii	P6U_W1	P6S_WG1
K_W08	Absolwent zna i rozumie wybrane aspekty kultury muzycznej i zna sposoby jej rozpowszechniania	P6U_W1	P6S_WG1
K_W09	Absolwent zna i rozumie poglądy, idee i argumenty wybranych muzykologów na podstawie samodzielnej lektury ich pism	P6U_W1	P6S_WG1
K_W10	Absolwent zna podstawową literaturę muzyczną różnych epok.	P6U_W1	P6S_WG1
K_W11	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury muzycznej z uwzględnieniem tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie muzykologii	P6U_W1	P6S_WG1
K_W12	Absolwent zna i rozumie historyczny proces kształtowania się idei muzykologicznej, uzasadniając na poziomie podstawowym rolę refleksji muzykologicznej w kształtowaniu kultury w różnych jej przejawach, ze szczególnym uwzględnieniem szeroko rozumianej kultury muzycznej	P6U_W2	P6S_WK1
K_W13	Absolwent zna i rozumie określone aspekty życia kulturalnego z uwzględnieniem wybranych dylematów współczesnej cywilizacji, w tym zróżnicowania etnicznego i kulturowego	P6U_W2	P6S_WK1
K_W14	Absolwent zna zasady publikacji tekstów naukowych, zasady zarządzania własnością intelektualną i podstawy prawa autorskiego	P6U_W2	P6S_WK2
K_W15	Absolwent zna i rozumie zasady funkcjonowania instytucji kultury w zakresie organizacji życia muzycznego	P6U_W2	P6S_WK2
K_W16	Absolwent zna style muzyczne w aspekcie historycznym i praktycznym	P6S_W1	P6S_WK2
K_W17	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady i uwarunkowania dotyczące technik wykonawczych w zakresie gry na instrumentach klawiszowych, śpiewu i kierowania zespołem wokalnym	P6U_W1	P6S_WK2
K_W18	Absolwent zna podstawowe uwarunkowania rynkowe i formy indywidualnej przedsiębiorczości właściwe dla branży muzycznej	P6U_W1	P6S_WK3
K_W19	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania współczesnego rynku pracy	P6U_W1	P6S_WK2

	Umiejętności: absolwent potrafi	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
--	--	----------------------------	----------------------------

K_U01	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze w zakresie muzykologii, stawiać tezy, dobierać metody i narzędzia badawcze oraz opracować i prezentować wyniki	P6U_U1	P6S_UW1
K_U02	Absolwent potrafi rozpoznawać i analizować różne, także nietypowe rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzać ich interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U1	P6U_UW1
K_U03	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie syntezę z wykorzystaniem wiedzy muzycznej i muzykologicznej	P6U_U1	P6S_UW1
K_U04	Absolwent potrafi poprawnie stosować terminologię muzyczną i muzykologiczną	P6U_U3	P6S_UK1
K_U05	Absolwent potrafi czytać i interpretować tekst muzyczny i muzykologiczny	P6U_U1	P6S_UW1
K_U06	Absolwent potrafi odczytać różne rodzaje źródeł i dokonać ich edycji	P6U_U1	P6S_UW1
K_U07	Absolwent potrafi samodzielnie lub w ramach pracy zespołowej przygotować proste prace naukowe (referaty, recenzje, analizy) dotyczące zagadnień muzykologicznych, wykorzystując różne źródła	P6U_U1	P6S_UO1
K_U08	Absolwent potrafi prowadzić na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	P6U_U1	P6S_UO2
K_U09	Absolwent potrafi efektywnie organizować własną pracę, samodzielnie zdobywać wiedzę muzyczną i muzykologiczną, planując dalszy rozwój	P6U_U2	P6S_UU1
K_U10	Absolwent potrafi w sposób merytoryczny uczestniczyć w dyskusji naukowej, dobierając właściwe strategie argumentacyjne, wykorzystując poglądy innych autorów oraz poprawnie formułując wnioski	P6U_U3	P6S_UK2
K_U11	Absolwent potrafi dokonać oceny zjawisk z zakresu kultury muzycznej	P6U_U1	P6S_UW1
K_U12	Absolwent potrafi wykorzystać współczesne zaawansowane technologie i programy komputerowe do pracy z tekstem muzycznym oraz prezentacji swojej wiedzy	P6U_U1	P6S_UW1
K_U13	Absolwent potrafi realizować złożone projekty i wydarzenia muzyczne, także w sytuacjach nie w pełni przewidywalnych	P6U_U1	P6S_UW1
K_U14	Absolwent potrafi przygotować w aspekcie merytorycznym lub praktycznym wydarzenia muzyczne (m.in. koncerty), biorąc udział w ich realizacji	P6U_U1	P6S_UW1
K_U15	Absolwent potrafi odczytać i interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, stosując adekwatne metody i techniki	P6U_U1	P6S_UW1
K_U16	Absolwent potrafi dopasować treści merytoryczne i repertuar muzyczny do potrzeb realizowanego projektu naukowego lub artystycznego	P6U_U1	P6S_UW1

K_U17	Absolwent potrafi wykorzystać umiejętności warsztatowe (w szczególności śpiewu, gry na instrumencie klawiszowym i prowadzenia zespołów wokalnych) w sposób umożliwiający samodoskonalenie oraz realizację własnej koncepcji artystycznej	P6U_U2	P6S_UU1
K_U18	Absolwent potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego w branży muzycznej	P6U_U2	P6S_UU1

	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_K01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy muzykologicznej i umiejętności praktycznych, a także rozumie potrzebę systematycznego poszerzania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności	P6U_K2	P6S_KK1
K_K02	Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy muzykologicznej w rozwiązywaniu problemów, będąc otwartym na nowe idee i gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i opinii ekspertów	P6U_K2	P6S_KK2
K_K03	Absolwent jest gotów do współorganizowania różnych form życia muzycznego w sposób bezpośredni lub przy pomocy mediów	P6U_K2	P6S_KO1
K_K04	Absolwent jest gotów do samodzielnego inicjowania i organizacji działalności indywidualnej bądź zespołowej polegającej na upowszechnianiu muzyki	P6U_K2	P6S_KO2
K_K05	Absolwent jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu muzykologii w sposób profesjonalny i etyczny	P6U_K1	P6S_KR1
K_K06	Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia tradycji muzycznej i refleksji muzykologicznej dla kształtowania się kultury	P6U_K2	P6S_KR1
K_K07	Absolwent jest gotów do efektywnego i twórczego wykorzystywania nabytego doświadczenia w celu profilowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	P6U_K2	P6S_KR1
K_K08	Absolwent jest gotów do podejmowania działalności w branży muzycznej oraz kreowania i profilowania własnej kariery zawodowej	P6U_K2	P6S_KO3
K_K09	Absolwent jest gotów do podjęcia aktywności zawodowej na współczesnym rynku pracy związanym z obszarem muzycznym	P6U_K2	P6S_KO1

ⁱ Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji – Ustawa z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanych Systemie Kwalifikacji

ⁱⁱ Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część I