

Program studiów I stopnia
Kierunek MUZYKOLOGIA
Od cyklu kształcenia 2024/25

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

30

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącznie liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Przedsiębiorczość w branży muzycznej	warsztaty	15	Z	2	30	1	K_W18, K_U18, K_K08
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - antyk i średniowiecze	wykład	30	E	1	30	3	K_W03
		ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03, K_W10, K_W16
3	Propedeutyka muzykologii i badań muzykologicznych	wykład	30	Z	1	30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W14, K_U01, K_U02, K_U04
4	Prawodawstwo muzyki liturgicznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W08, K_W13, K_W15, K_U11, K_K05, K_K06
5	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W08, K_W13, K_U02, K_U07
6	Historia notacji muzycznej	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W06, K_U01, K_U06
7	Instrumentoznawstwo i akustyka muzyczna	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U04
8	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W04, K_W06, K_U04
9	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W06, K_U04, K_U06
10	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U15, K_U17, K_K03
11	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
12	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	1	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
13	Język łaciński (grupa profilowana: muzykologia)	lektorat	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
14	Przedmiot misyjny z zakresu etyki	wykład	25	E	1	25	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
15	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
16	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	400
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego, szkolenia z praw i obowiązków studenta oraz kursu "Etos i kultura studencka"

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Podstawy tutoringu	warsztaty	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - ars nova i renesans	wykład	30	E	1	30	5	K_W03, K_W10, K_W16 K_U02, K_U07
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
3	Wprowadzenie do analizy muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
4	Teoria chorału gregoriańskiego	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W06, K_U05
5	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W03, K_W08, K_W13, K_U02, K_U07
6	Etnomuzykologia	wykład	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W07, K_W13, K_K06
7	Historia instrumentów muzycznych	wykład	30	E	1	30	2	K_W03
8	Wprowadzenie do teorii muzyki	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W04, K_W06, K_U04
9	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W06, K_U04, K_U06
10	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U15, K_U17, K_K03
11	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
12	Fortepian	warsztaty	15	Z	30	450	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
13	Język łaciński (grupa profilowana: muzykologia)	lektorat	15	Z	1	15	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
14	Przedsiębiorczość	warsztaty	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
15	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
16	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	405
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Logika	wykład	10	E	1	10	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - barok	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka staropolska	wykład	30	E	1	30	5	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
4	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
5	Semiologia gregoriańska	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W05, K_U06
6	Kontrapunkt	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U17
7	Harmonia	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U06, K_U17
8	Planowanie kariery zawodowej: branża muzyczna*	konwersatorium	15	Z	2	15	2	K_W19, K_U18, K_K09
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
9	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
10	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W19, K_K09
11	Historia kontrapunktu, harmonii i technik kompozytorskich	wykład	30	Zbo	1	30		
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
10	Historia organów europejskich	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W19, K_K09
11	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Zbo	1	30		

PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
12	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
13	Techniki cyfrowej obróbki dźwięku	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U12, K_U13
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
12	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,
13	Emisja głosu w zawodzie muzyka kościelnego	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_K01

* Zajęcia łączone z rokiem I cyklu kształcenia 2025/2026

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	370
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - klasycyzm	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16 K_U02, K_U07
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
2	Analiza muzyczna	ćwiczenia	30	E	1	30	2	K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_K02
3	Wybrane zagadnienia z estetyki muzycznej	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W06, K_W09, K_W13, K_U03, K_U11, K_K05, K_K06
4	Paleografia: muzyka menzuralna i tabulatury	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_W07, K_U06
5	Kontrapunkt	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U17
6	Harmonia	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W06, K_U04, K_U06, K_U17
7	Prawo autorskie w branży muzycznej*	wykład	15	Z	1	15	2	K_W19, K_K09
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
8	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
	Egzamin na poziomie B2 z języka obcego	egzamin	-	E	-	-	1	
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (3 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (III i IV) wówczas w semestrze IV istnieje obowiązek jego kontynuacji.								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
9	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	wykład	30	Z	1	30	2	K_W19, K_K09
10	Historia i krytyka nagrań fonograficznych	wykład	30	Z	1	30	3	
11	Historia kontrapunktu, harmonii i technik kompozytorskich	wykład	30	Z	1	30	3	
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
9	Historia organów europejskich	wykład	30	Z	1	30	2	K_W19, K_K09
10	Śpiewy gregoriańskie i postgregoriańskie	wykład	30	Z	1	30	3	
11	Ludowe śpiewy religijne	wykład	30	Z	1	30	3	

PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
12	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
13	Aktualia muzyczne	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W08, K_W13, K_W15, K_U13
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
12	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
13	Prowadzenie zespołu chorałowego	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W08, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K04, K_K07

* Zajęcia łączone z rokiem I cyklu kształcenia 2025/2026

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	345
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok III Semestr V								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Małżeństwo i rodzina w antropologii chrześcijańskiej	konwersatorium	25	Z	1	25	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - romantyzm	wykład	30	E	1	30	5	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XIX wieku	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W10, K_W16, K_U02, K_U07
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XX-XXI wieku	wykład	30	E	1	30	2	K_W03, K_W10, K_W16, K_U02, K_U07
5	Paleografia łacińska	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_U06
6	Dyrygentura chóralna	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K03, K_K04, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
7	Przedmiot misyjny z zakresu historii filozofii	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
8	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	4	K_W01, K_W05, K_W07, K_W09, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
	Instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (1 wykład) obowiązkowo								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
8	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W19, K_K09
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
8	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Zbo	1	30	2	K_W19, K_K09

PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
9	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
10	Prelekcja muzyczna	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W08, K_U07, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07
11	Praktyki zawodowe: media branżowe i instytucje kultury (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	3	K_W08, K_W13, K_W15, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
9	Organy	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,
10	Praktyka muzyczno-liturgiczna	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W08, K_W17, K_U04, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K03, K_K04, K_K07,
11	Praktyki zawodowe: praca muzyka kościelnego (praktyki ciągłe)	praktyka	60	Zbo		0	3	K_W08, K_W15, K_U09, K_U11, K_U14, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	340
LICZBA GODZIN PRAKTYK W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	60
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok III Semestr VI								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	wykład	30	E	1	30	6	K_W03, K_W10, K_W16
		ćwiczenia	30	Z	1	30		K_U02, K_U07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
2	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	4	K_W01, K_W05, K_W07, K_W09, K_W14, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
	Instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
3	Praca licencjacka		0		0	0	10	-
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden pakiet (2 wykłady) obowiązkowo, jeśli dany wykład realizowany jest przez dwa semestry (V i VI) wówczas w semestrze VI istnieje obowiązek jego kontynuacji.								
Pakiet 1: Krytyka i publicystyka muzyczna								
4	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury	wykład	30	Z	1	30	3	K_W19, K_K09
5	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	wykład	30	Z	1	30	4	
Pakiet 2: Muzyka kościelna								
4	Muzyka kościelna na ziemiach polskich	wykład	30	Z	1	30	3	K_W19, K_K09
5	Organoznawstwo	wykład	30	Z	1	30	4	
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Jedna ze specjalności obowiązkowa								
[Specjalność: Krytyka i publicystyka muzyczna], do wyboru								
6	Krytyka muzyczna	warsztaty	15	E	1	15	3	K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U02, K_U07, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07
[Specjalność: Muzyka kościelna], do wyboru								
6	Organy	warsztaty	15	E	15	225	3	K_W16, K_W17, K_U04, K_U05, K_U09, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07,

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	165
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	2025
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	180
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA:	60
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS	65