

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

20

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - antyk i średniowiecze	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
2	Propedeutyka muzykologii	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W06, K_W07, K_W08
3	Komputerowa edycja nut	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_U05
4	Chorał gregoriański	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_W10, K_U09, K_K08
5	Etnomuzykologia	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U04
6	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W05, K_U02, K_U03, K_K08
7	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W12, K_U12
8	Zasady muzyki	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W09, K_W12, K_U06
9	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W10, K_U09, K_U12, K_K04
10	Fortepian	warsztaty	15	Z	20	300	3	K_W09, K_W10, K_U04, K_U12
11	Język łaciński (profil: muzykologia)	lektorat	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W12, K_U06, K_U11, K_K02, K_K08
12	Planowanie kariery zawodowej: branża muzyczna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W08, K_W11, K_U10, K_K06, K_K07
13	Logika	wykład	10	E	1	10	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
14	Przedmiot misyjny z zakresu etyki	wykład	25	E	1	25	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
15	Język obcy nowożytny*	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
16	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL

*Osoby, które rozpoczynają lektorat z języka obcego nowożytnego z poziomu niższego niż B1 realizują dodatkowy lektorat po uzyskaniu zgody Dziekana.

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	440
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego, szkolenia z praw i obowiązków studenta oraz kursu "Etos i kultura studencka"

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Podstawy tutoringu	warsztaty	15	Z	1	15	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - wiek XIV i renesans	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
3	Historia instrumentów muzycznych i instrumentoznawstwo	wykład	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W05
4	Propedeutyka muzykologii	konwersatorium	15	Z	1	15	2	K_W01, K_W06, K_W07, K_W08
5	Analiza dzieła muzycznego	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U02, K_U11
6	Polski folklor muzyczny	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W05, K_U02, K_U03, K_K08
7	Akustyka muzyczna	wykład	30	Z	1	30	2	K_W05
8	Polifonia i kontrapunkt w muzyce dawnej	wykład	30	Z	1	30	2	K_W05
9	Kształcenie słuchu i solfeż	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W12, K_U12
10	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W10, K_U09, K_U12, K_K04
11	Fortepian	warsztaty	15	Z	20	300	3	K_W09, K_W10, K_U04, K_U12
12	Prawo autorskie w branży muzycznej	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W08, K_K07
13	Język łaciński (profil: muzykologia)	lektorat	15	Z	1	15	2	K_W03, K_W12, K_U06, K_U11, K_K02, K_K08
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
14	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
15	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	1	30	0	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	420
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Przedmiot misyjny z zakresu historii filozofii	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
2	Przedsiębiorczość w branży muzycznej	warsztaty	15	Z	2	30	1	K_W08, K_W11, K_U10, K_K06
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - barok	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
4	Analiza dzieła muzycznego	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U02, K_U11
5	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W09, K_W12, K_U12
6	Czytanie partytur	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W09, K_U12
7	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W10, K_U09, K_U12, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
8	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
[Zajęcia prowadzone metodą projektu], do wyboru - jedno zajęcia do wyboru obowiązkowo								
9	Muzyka klasyczna: style i konteksty	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W07, K_U04, K_U08, K_K02, K_K05
	Muzyka tradycyjna: style i konteksty							K_W07, K_U04, K_U08, K_K02, K_K05
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
10	Tradycje w kulturze muzycznej*	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W04, K_W07
	Historia organów europejskich**							K_W03, K_W04
[Zajęcia do wyboru 1] - jedno zajęcia obowiązkowo								
11	Krytyka muzyczna*	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W04, K_W07, K_U04, K_U06, K_U11, K_K06
	Organy**							K_W04, K_W10, K_U04, K_U12, K_K01, K_K04
[Zajęcia do wyboru 2] - jedno zajęcia obowiązkowo								
12	Aktualia muzyczne*	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W06, K_W08, K_U04
	Harmonia modalna**							K_W05, K_U04
[Zajęcia do wyboru 3] - jedno zajęcia obowiązkowo								
13	Techniki cyfrowej obróbki grafiki*	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_U05
	Prowadzenie zespołu chorałowego**							K_U09, K_U12, K_K04
[Zajęcia do wyboru 4] - jedno zajęcia obowiązkowo								
14	Prelekcja muzyczna*	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_U04, K_U06, K_U11, K_K03, K_K04
	Praktyka muzyczno-liturgiczna**							K_U04, K_U12

* Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Krytyka i publicystyka muzyczna"

** Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Muzyka kościelna"

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	390
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	29

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - klasycyzm	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka staropolska	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
3	Analiza dzieła muzycznego	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U02, K_U11
4	Harmonia	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W09, K_W12, K_U12
5	Czytanie partytur	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W09, K_U12
6	Chór	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_W10, K_U09, K_U12, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
7	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
	Egzamin z języka obcego: poziom B2	egzamin	-	E	-	-	1	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL, K_U_JB2
[Proseminarium naukowe], do wyboru - jedno zajęcia obowiązkowo]								
8	Proseminarium: Historia muzyki i instrumentologia	seminarium	30	Z	1	30	2	K_U01, K_U07, K_U11, K_K01, K_K03
	Proseminarium: Monodia i polifonia religijna							
	Proseminarium: Etnomuzykologia i hymnologia							
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
9	Tradycje w kulturze muzycznej*	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W04, K_W07
	Historia organów europejskich**							K_W03, K_W04
[Zajęcia do wyboru 1] - jedno zajęcia obowiązkowowa kontynuacja z semestru III								
10	Krytyka muzyczna*	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W04, K_W07, K_U04, K_U06, K_U11, K_K06
	Organy**							K_W04, K_W10, K_U04, K_U12, K_K01, K_K04
[Zajęcia do wyboru 2] - jedno zajęcia obowiązkowowa kontynuacja z semestru III								
11	Prelekcja muzyczna*	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_U04, K_U06, K_U11, K_K03, K_K04
	Praktyka muzyczno-liturgiczna**							K_U04, K_U09, K_K03, K_K04

* Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Krytyka i publicystyka muzyczna"

** Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Muzyka kościelna"

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	390
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	31

Rok III Semestr V								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Małżeństwo i rodzina w antropologii chrześcijańskiej	konwersatorium	25	Z	1	25	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - romantyzm	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XIX wieku	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
4	Chóralistyka i dyrygentura chóralna	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W09, K_U09
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
5	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo			2	K_W03, K_W04, K_W07, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02, K_K06, K_K08
	Historia muzyki i instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
6	Organizacja i funkcjonowanie muzycznych instytucji kultury*	wykład	30	Z	1	30	2	K_W08, K_W11
	Dzieje pieśni kościelnej**							K_W02
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
7	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne*	wykład	30	Z	1	30	2	K_W05
	Budowa organów**							K_W03, K_W12
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
8	Muzyka popularna i jazz - konteksty i metody badawcze*	wykład	30	Z	1	30	2	K_W03
	Ludowe śpiewy religijne**							K_W03
[Zajęcia do wyboru 1] - jedno zajęcia obowiązkowa kontynuacja z semestru III i IV								
9	Krytyka muzyczna*	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W04, K_W07, K_U04, K_U06, K_U11, K_K06
	Organy**							K_W04, K_W10, K_U04, K_U12, K_K01, K_K04
[Zajęcia do wyboru 2] - jedno zajęcia obowiązkowo								
10	Techniki cyfrowej obróbki dźwięku*	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_U05
	Repertuar liturgiczny**							K_W05, K_U03
[Praktyki zawodowe], do wyboru - jedno praktyki obowiązkowo								
11	Praktyki zawodowe: media branżowe i instytucje kultury (praktyki ciągłe)*	praktyki	60	Zbo		0	3	K_U04, K_U10, K_K02, K_K04, K_K07, K_K08
	Praktyki zawodowe: praca muzyka kościelnego (praktyki ciągłe)**							K_U04, K_U10, K_K02, K_K04, K_K07, K_K08

* Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Krytyka i publicystyka muzyczna"

** Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Muzyka kościelna"

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	355
LICZBA GODZIN PRAKTYK W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	60
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

Rok III Semestr VI								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną - XX i XXI wiek	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną - muzyka polska XX-XXI wieku	wykład	45	E	1	45	6	K_W02
		konwersatorium	30	Z	1	30		K_W02, K_U03
3	Chóralistyka i dyrygentura chóralna	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_U12, K_K04, K_K05
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć*	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
4	Seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	2	K_W03, K_W04, K_W07, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02, K_K06, K_K08
	Historia muzyki i instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
5	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		0		0	0	10	-
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
6	Historia nagrań fonograficznych*	wykład	30	Z	1	30	2	K_W05
	Prawodawstwo muzyki liturgicznej**							K_W03, K_W08
[Zajęcia do wyboru 1] - jedno zajęcia obowiązkowa kontynuacja z semestru III, IV i V								
7	Krytyka muzyczna*	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_W04, K_W07, K_U04, K_U06, K_U11, K_K06
	Organy**							K_W04, K_W10, K_U04, K_U12, K_K01, K_K04

* Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Krytyka i publicystyka muzyczna"

** Zajęcia dla ścieżki kształcenia "Muzyka kościelna"

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	255
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	30

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	2250
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	180
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA:	60
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS	62