

Program studiów

Ogólna charakterystyka:

nazwa kierunku	Muzykologia
nazwa kierunku w języku angielskim	Musicology
poziom studiów	7 poziom PRK - studia II stopnia
profil studiów	Profil ogólnoakademicki
forma studiów	Studia stacjonarne
język studiów	j. polski
prowadzone w siedzibie czy w filii uczelni	Siedziba uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Magister
liczba semestrów	4 semestrów
liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 punktów ECTS
łączna liczba godzin zajęć (bez praktyk)	1410 godz. (specjalizacja: „Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia”). 1410 godz. (specjalizacja: „Animacja kultury muzycznej”).
dyscyplina wiodąca	Nauki o sztuce
procentowy udział poszczególnych dyscyplin w liczbie ECTS koniecznej do ukończenia studiów	1. Dziedzina nauk humanistycznych: Nauki o sztuce (100%)
łączna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem prowadzącego	Specjalizacja: „Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia”: 62 pkt. ECTS Specjalizacja: „Animacja kultury muzycznej”: 60 pkt. ECTS
łączna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5 pkt. ECTS
wymiar praktyk oraz liczba ECTS; zasady i forma odbywania praktyk określone w odrębnym regulaminie	Specjalizacja „Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia”: - <i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne),</i> - <i>Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe),</i> - <i>Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)</i> – łącznie 150 godzin, 6 pkt. ECTS. Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”: - <i>Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury)</i> 40 godzin, 3 pkt. ECTS.
warunki ukończenia studiów	Złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Przedłożona praca powinna być samodzielnym opracowaniem określonego zagad-

	nienia naukowego lub artystycznego (w aspekcie historycznym, teoretycznym, praktycznym itp.), napisanym z użyciem określonej metodologii badawczej. Praca ta powinna stanowić odzwierciedlenie ogólnej wiedzy i umiejętności studenta, które uzyskał podczas studiów na kierunku Muzykologia. Praca powstaje pod kierunkiem promotora.
program obowiązuje dla cykli kształcenia począwszy od roku akademickiego	2025/2026