

Program studiów II stopnia
Kierunek MUZYKOLOGIA
Od cyklu kształcenia 2025/2026

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

15

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia notacji muzycznej	wykład	45	Z	1	45	3	K_W02
2	Teoria i praktyka muzyki dawnej	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W02, K_U04
3	Metodologia badań muzykologicznych	konwersatorium	45	Z	1	45	3	K_W01, K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_K02, K_K08
4	Metodyka planowania i realizacji widowisk słowno-muzycznych	ćwiczenia	60	Z	1	60	3	K_W09, K_U09, K_K05, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
5	Zajęcia do wyboru z zakresu katolickiej nauki społecznej	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
6	Organy Fortepian	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W08, K_U04, K_K04
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
7	Seminarium magisterskie Historia muzyki i instrumentologia Monodia i polifonia religijna Etnomuzykologia	seminarium	30	Zbo	1 1 1	30 30 30	2	K_W03, K_U01, K_U02, K_U05, K_K02
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
8	Organoznawstwo Źródła monodii liturgicznej Kultury muzyczne świata	wykład	45	Z	1	45	3	K_W02, K_W03

[Specjalizacja 1: Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia]								
9	Podstawy psychologii dla nauczycieli	wykład	30	E	1	30	2	B.1.W1, B.1.W2, B.1.W4, B.1.U5, B.1.U6, B.1.K2
10	Psychologia rozwoju, wychowania i uczenia się	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	B.1.W2, B.1.U1, B.1.U2, B.1.U5, B.1.U6, B.1.K2
11	Pedagogika szkolna z elementami prawa oświatowego	wykład	30	E	1	30	2	B.2.W1, B.2.W3, B.2.U1, B.2.K3
12	Wybrane problemy edukacyjne dzieci i młodzieży	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.K1
13	Emisja głosu	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	C.W7, C.U7, C.U8, C.K2
14	Podstawy dydaktyki	wykład	30	E	1	30	2	C.W1, C.W2, C.W3, C.W4, C.W5, C.W6, C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.K1
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
9	Muzyka w kulturze i przestrzeni sakralnej	wykład	30	Z	1	30	2	K_W04
10	Muzyka popularna i jazz	konwersatorium	45	Z	1	45	3	K_W02, K_W04
11	Podstawy zarządzania w branży muzycznej	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W06, K_W09, K_K08
12	Metodyka multimedialnego przekazu wiedzy o muzyce	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W06, K_U03, K_U06, K_K04

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	450
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	29
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	435
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	29

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego oraz szkolenia z praw i obowiązków studenta

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Muzyczne tradycje Europy	konwersatorium	60	Z	1	60	3	K_W04, K_K08
2	Antropologia muzyki	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W06, K_U04, K_K02, K_K06
3	Paleografia muzyczna	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W02, K_U04
4	Technologie informacyjne w muzykologii	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W06, K_W09, K_U03, K_K06
5	Zagadnienia wykonawcze w praktyce: monodia liturgiczna	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W07, K_U04, K_U09, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
6	*Przedmiot ogólnouniwersytecki do wyboru w języku obcym* (do wyboru)	konwersatorium	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
7	Organy Fortepian	warsztaty	15	Z	15	225	2	K_W08, K_U04, K_K04
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
8	Seminarium magisterskie Historia muzyki i instrumentologia Monodia i polifonia religijna Etnomuzykologia	seminarium	30	Zbo	1 1 1	30 30 30	2	K_W03, K_U01, K_U02, K_U05, K_K02
[Wykłady fakultatywne], do wyboru - jeden obowiązkowo								
9	Historia organów w Polsce Paleografia łacińska Historia opery i teatru muzycznego	wykład	45	Z	1	45	3	K_W02, K_W04

[Specjalizacja 1: Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia]								
10	Psychologia społeczna i komunikacji	wykład	15	E	1	15	1	B.1.W3, B.1.U2, B.1.K2
11	Psychologia komunikacji i rozwoju osobistego	warsztaty	30	Z	1	30	1	B.1.W3, B.1.W5, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7, B.1. U8, B.1.K1
12	Rozwój zawodowy i warsztat pracy nauczyciela – wychowawcy	warsztaty	30	Z	1	30	1	B.2.W2, B.2.W4, B.2.W7, B.2.U2, B.2.U3, B.2.U7, B.2.K2, B.2.K4
13	Dydaktyka zajęć edukacyjnych artystycznych z zakresu teorii muzyki w szkołach muzycznych	konwersatorium	60	Z	1	60	4	D.1.W1, D.1.W2, D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3
14	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne)	praktyki	30	Zbo	1	30	1	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3, B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6, B.3.K1
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
10	Współczesna muzyka religijna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W02, K_U04
11	Realizacja projektów słowno-muzycznych	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W09, K_U08, K_U09, K_K05, K_K07
12	Animacja grup dziecięcych i młodzieżowych	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W09, K_U06, K_K04, K_K09
13	Pozyskiwanie środków na realizację wydarzeń muzycznych	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W09, K_U08, K_K06

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	480
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	31
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	465
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	31

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia estetyki muzycznej	wykład	45	E	1	45	3	K_W02, K_W05
2	Ikonografia muzyczna	wykład	45	Z	1	45	3	K_W03, K_W04
3	Zagadnienia wykonawcze w praktyce: muzyka wokalna	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W07, K_U04, K_U09, K_K04
4	Zagadnienia wykonawcze w praktyce: muzyka wokalnie-instrumentalna	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W07, K_U04, K_U09, K_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
5	Zajęcia do wyboru z zakresu wiedzy o Biblii*	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL
6	Język obcy nowożytny (poziom B2+)	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu KUL; K_UJB2+
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
7	Organy Fortepian	warsztaty	15	Z	15	225	3	K_W08, K_U04, K_K04
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
8	Seminarium magisterskie Historia muzyki i instrumentologia Monodia i polifonia religijna Etnomuzykologia	seminarium	30	Zbo	1 1 1	30 30 30	2	K_W03, K_U01, K_U02, K_U05, K_K02
[Specjalizacja 1: Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia]								
9	Dydaktyka zajęć edukacyjnych artystycznych z zakresu teorii muzyki w szkołach muzycznych	konwersatorium	90	Z	1	90	6	D1.W.7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W14, D.1.W15, D.1.U5, D.1.U6, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6, D.1.K7, D.1.K8, D.1.K9
10	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	40	Zbo			2	D.2.W1, D.2.W2, D.2.W3, D.2.U1, D.2.U2, D.2.U3, D.2.K1
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
9	Instytucje kultury tradycyjnej	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W09, K_K08
10	Sztuka występów publicznych i artystyczny savoir-vivre	ćwiczenia	45	Z	1	45	3	K_W09, K_U06, K_K07
11	Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury)	praktyki	40	Zbo	1	40	3	K_W09, K_U06, K_K03, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	375
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	29
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	40
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	360
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	29
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	40

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Obcojęzyczna terminologia muzyczna i muzykologiczna	ćwiczenia	30	Z	1	15	2	K_U06
2	Debata muzykologiczna	ćwiczenia	45	Z	1	15	3	K_U06, K_U07, K_U08, K_K03, K_K09
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
3	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo			3	K_W03, K_U01, K_U02, K_U05, K_K02
	Historia muzyki i instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia				1	30		
4	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego						20	
[Specjalizacja 1: Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia]								
5	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	80	Zbo			3	D.2.W1, D.2.W2, D.2.W3, D.2.U1, D.2.U2, D.2.U3, D.2.K1
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
5	Muzyczne projekty edukacyjne	konwersatorium	45	Z	1	45	3	K_W09, K_U08, K_U10, K_K07

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	105
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	31
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	80
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	150
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	31

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	1410
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	120
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	150
LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	1410
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	120
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	40
LICZBA WYBIERALNYCH PUNKTÓW ECTS	79

Realizacja kształcenia nauczycielskiego na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. poz. 1450 z 2019 r. z późniejszymi zmianami)

Dla specjalizacji "Nauczyciel teorii muzyki w szkole muzycznej I i II stopnia": kurs pierwszej pomocy przedmedycznej - w wymiarze 15 godz., /Zbo /0 ECTS, realizowany w pierwszym roku kształcenia