

STRESZCZENIE

Ks. prof. Marian Rusecki (1942-2012) uważany jest za głównego architekta lubelskiej szkoły teologii fundamentalnej. Jego działalność naukowa w obszarze teologii fundamentalnej wyznaczyła kierunek badań prowadzonych do dziś w ośrodku działającym w ramach Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Swoje naukowe dociekania prowadził posługując się nowatorską metodą personalistyczno-znakową, stanowiącą odpowiedź na potrzebę stosowania w teologii fundamentalnej metody własnej, adekwatnej do założonego przedmiotu tej dyscypliny. Rusecki upatrywał w osiągnięciach personalizmu i semiologii – przy odpowiednim ich zastosowaniu – właściwe środki do opisu faktu chrystologicznego na gruncie teologii fundamentalnej.

Rysujący się problem badawczy, dotyczący zastosowania wyżej wspomnianej metody, skłonił do przygotowania niniejszej rozprawy, która prezentuje wypracowaną przez M. Ruseckiego personalistyczno-znakową chrystologię fundamentalną.

Rozprawa składa się z czterech rozdziałów. W pierwszym rozdziale zaprezentowano objawienie Boże w aspekcie metodologicznym, ukazując je w koncepcji personalistyczno-znakowej. Następnie podjęta została kwestia figur i prorocत्व Starego Testamentu zapowiadających Mesjasza, po czym zaprezentowane zostały źródła potwierdzające historyczność osoby Jezusa z Nazaretu. W dalszej części naświetlona została kwestia świadomości boskiej godności Jezusa Chrystusa oraz personalistyczno-znakowy wymiar tytułów chrystologicznych.

Drugi rozdział poświęcony został personalistyczno-znakowemu rozumieniu działalności Jezusa Chrystusa. Lubelski teolog ukazywał, że wcielony Syn Boży realizował przez osobowe znaki królestwo Boże, równocześnie sam będąc jego najdoskonalszym znakiem. Wypełnianie się *Basileia tou Theou* związane jest z perspektywą jedności z Bogiem. W kolejnej części rozdziału skupiono się na omówieniu działalności taumatycznej Jezusa. Rusecki cuda demonstrował posługując się kategorią osobowych znaków oraz wskazywał na możliwość uzupełnia jej elementami kategorii symbolu. W aspekcie personalistyczno-znakowym zaprezentowane zostały następujące funkcje cudu: rewelatywna, mesjańska, soteryczna, eklezjotwórcza i pisteologiczna.

W trzecim rozdziale podjęto problematykę personalistyczno-znakowego charakteru misterium paschalnego. Zaprezentowano kwestie świadomości staurologicznej i rezurekcyjnej Jezusa, podkreślając ich łączność. Następnie podjęto zagadnienie personalistyczno-znakowego rozumienia ostatniej wieczerzy i krzyża. Ukazując zagadnienie śmierci Jezusa na krzyżu skupiono się na jej historycznym i teologicznym wymiarze, naświetlono związek krzyża z cudami oraz jego objawieniowo-odkupieńczy wymiar. W kwestii personalistyczno-znakowego rozumienia rezurekcji wyeksponowano objawieniowo-zbawczy wymiar zmartwychwstania, jego relację do cudów oraz znaczenie dla człowieka. W rozdziale podjęto również kwestię personalistycznego charakteru znaków zmartwychwstania, czyli pustego grobu i chrystofanii paschalnych.

Czwarty rozdział został poświęcony zagadnieniu, które wynika z postulowanej przez Ruseckiego konieczności łączenia w teologii fundamentalnej traktatu chrystologicznego z eklezjologicznym. Dlatego podjęto kwestię chrystyczności Kościoła w perspektywie personalistyczno-znakowej. Bazując na dokonaniach Ruseckiego zaprezentowano w tym aspekcie problematykę genezy Kościoła, a także jego misterium i strukturę. Z uwagi na fakt, że Kościół Chrystusowy ma naturę osobową, rozwija się i wzrasta, naświetlono kwestię permanentnej eklezjogenezy w obszarach: *martyrii*, *koinonii*, *leiturgii* i *diakonii*. Zgodnie z zamysłem lubelskiego teologa zaprezentowano także znaki wiarygodności Eklezji uwzględniając ich personalistyczny charakter.

Konsekwentne zastosowane przez M. Ruseckiego kategorii osoby i znak pozwala na pełniejsze odczytanie problematyki chrystologicznofundamentalnej. Jest adekwatne wobec osobowego charakteru przedmiotu teologii fundamentalnej. Dokonania teologia z KUL dają także podstawy do dalszych prac w obszarze budowania personalistyczno-znakowej teologii fundamentalnej.

