

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II
WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH
INSTYTUT NAUK O SZTUCE

IRYNA SYZONENKO

NR ALBUMU 150066

MALARZ I CZAS. STANISŁAW ŻUKOWSKI (1875-1944)
MONOGRAFIA TWÓRCZOŚCI ZAPOMNIANEGO ARTYSTY

TOM DRUGI - ILUSTRACJE

Rozprawa doktorska
napisana pod kierunkiem
Prof. dr hab. Lechosława Lameńskiego

LUBLIN 2023

Spis treści

1. Fotografie Stanisława Żukowskiego i jego rodziny.....	3
2. Fotografie uroczystości, wydarzeń oraz zespołów artystycznych, których członkiem był Stanisław Żukowski.....	13
3. Fotografie uczniów Szkoły Malarstwa i Rysunku Stanisława Żukowskiego	22
4. Fotografie osób związanych z życiorysem Stanisława Żukowskiego	28
5. Fotografie gmachów, związanych z twórczą działalnością Stanisława Żukowskiego i jego życiorysem	48
6. Katalogi, czasopisma, afisze wystaw	73
7. Archiwalne dokumenty, listy do przyjaciół, koperty	90
8. Obrazy Stanisława Żukowskiego.....	100

1. Fotografie Stanisława Żukowskiego i jego rodziny



Ilustracja 1. Stanisław Żukowski, 1892.

Akta osobowe Stanisława Julianowicza Żukowskiego, Moskiewska Szkoła Malarstwa, Rzeźby i Architektury, Rosyjskie Państwowe Archiwum Literatury i Sztuki, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 2. Stanisław Żukowski z siostrami stryjecznymi, początek XX wieku.

Archiwum F.I. Podwigina, Sankt Petersburg, Rosja



Ilustracja 3. Stanisław Żukowski z grupą myśliwych przy upolowanym niedźwiedziu, 1913.

Rosyjskie Państwowe Archiwum Literatury i Sztuki, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 4. Stanisław Żukowski w swojej pracowni, 1914, fot. Dewine.

„Ogoniok” 1914, nr 8, s.16.



Ilustracja 5. Stanisław i Zofia Żukowscy na ulicy w Warszawie, 1926.

Archiwum M. Gorelowa, Moskwa, Rosja



Ilustracja 6. Stanisław Żukowski, 1923, fot. Robert Jochanson.

Album (strony bez paginacji), Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa, Rosja



Ilustracja 7. Stanisław i Zofia Żukowscy, 1923, fot. Robert Jochanson.

Album (strony bez paginacji), Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa, Rosja.



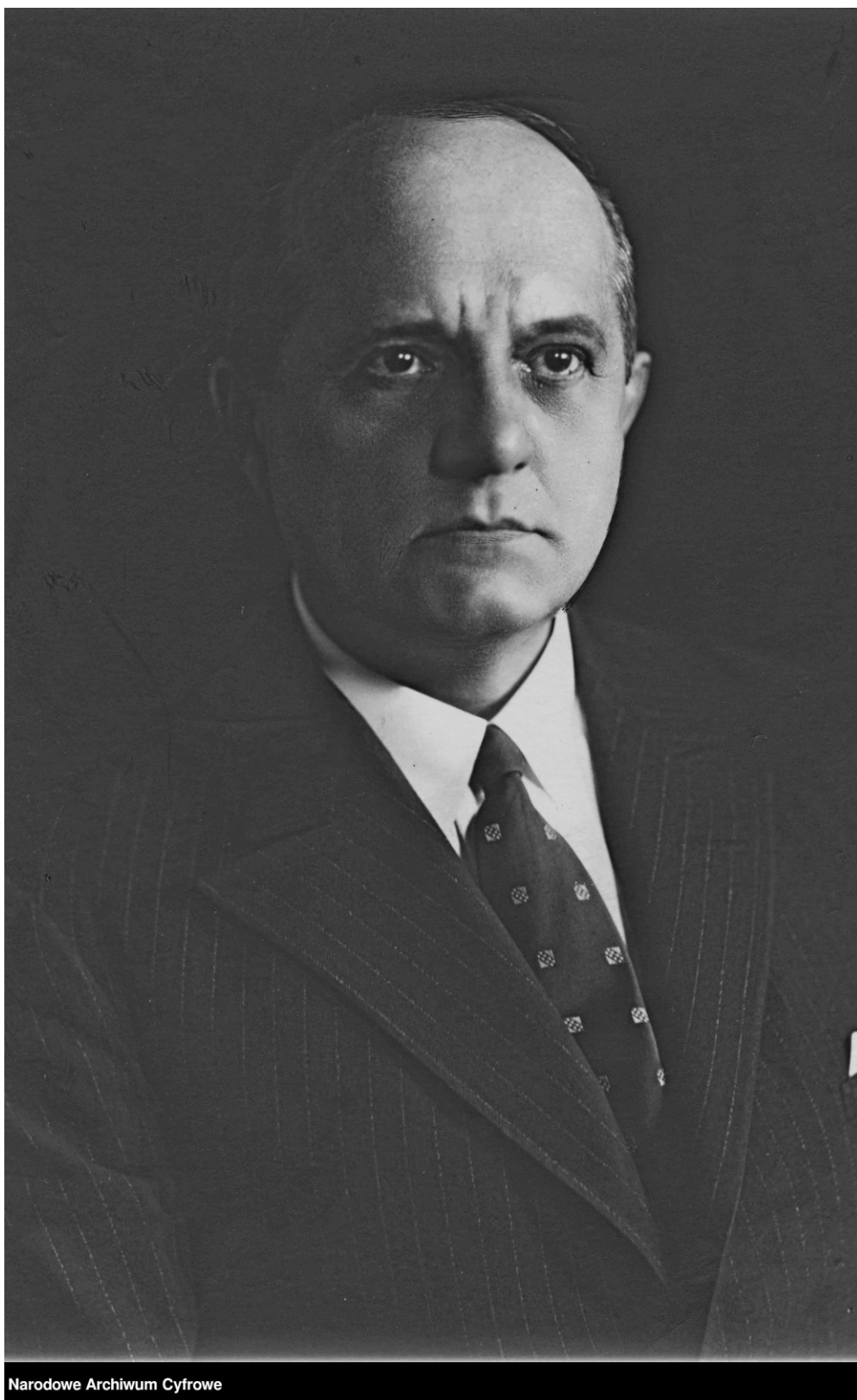
**Ilustracja 8. Aleksandra Ignatiewa-Żukowska, artystka,
pierwsza żona Stanisława Żukowskiego, 1923, fot. Robert Jochanson.**

Album (strony bez paginacji), Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 9. Stanisław Żukowski, 1924, Warszawa.

Archiwum F.I. Podwigina, Sankt Petersburg, Rosja; opubl. „Świat” 1925, nr 46.



Narodowe Archiwum Cyfrowe

Ilustracja 10. Stanisław Żukowski, 1935, fot. Jolanta Kępińska.

Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-k-6004, Warszawa.

**2. Fotografie uroczystości, wydarzeń oraz zespołów artystycznych,
których członkiem był Stanisław Żukowski**



Ilustracja 11. Grupa pieredwiżników przed otwarciem XLII Wystawy Objazdowej w siedzibie Towarzystwa Malarzy Zachęty w Petersburgu, 1912, fot. Karl Bulla; pierwszy z lewej w pierwszym szeregu siedzi Stanisław Żukowski.

„Niwa” 1912, nr 8, s. 162.



Ilustracja 12. Grupa członków Towarzystwa Objazdowych Wystaw Artystycznych w czasie obchodów 40-lecia Towarzystwa, 1912, fot. Karl Bulla; pierwszy z lewej stoi Stanisław Żukowski.

„Niwa” 1912, nr 8, s. 161.



**Ilustracja 13. Jury wystaw Związku Rosyjskich Malarzy, 1914, fot. K. Bulla;
pierwszy z lewej stoi Stanisław Żukowski.**

„Ogoniok” 1914, nr 8.



Ilustracja 14. Grupa artystów Związku Rosyjskich Malarzy pierwszym 1922, fot. K. Bulla; drugi z lewej siedzi Stanisław Żukowski.

Âk. Minčënkov, *Vospominanie o peredvižnikah*, Leningrad 1963.



**Ilustracja 15. Goście I. Repina w willi „Penaty”, 1914, fot. Karl Bulla;
pierwszy z lewej siedzi obok I. Repina Stanisław Żukowski [I].**

„Ogoniok” 1914, nr 8.



Ilustracja 16. Goście I. Repina w willi „Penaty”, 1914, fot. Karl Bulla; (trzeci z lewej siedzi obok I. Repina Stanisław Żukowski [II]).

„Ogoniok” 1914, nr 8.



Fotografia 17. Goście I. Repina z okazji jego 80. urodzin, 1924 Penaty, Kuokalla, Finlandia; (drugi z prawej strony w kapeluszu stoi Wasilij F. Lewi).

Archiwum Muzeum – Dwór I.E. Repina „Penaty”, os. Repino, Rosja



**Fotografia 18. Widok wystawy czasopisma „Świata sztuki” w auli „Pasaż”,
Sankt Petesburg, 1902-1903.**

[Muzeum.ru].



Ilustracja 19. Wręczenie prezydentowi RP Ignacemu Mościckiemu Dyplomu Honorowego Członka Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie z okazji 75- lecia Zachęty. Uczestnicy uroczystości od lewej: szambelan papieski F. Karpiński, prezes TZSP Stanisław Brzeziński, prezydent Ignacy Mościcki, generał Czesław Jarnuszkiewicz, artysta malarz Tadeusz Cieślewski, artysta malarz Stanisław Żukowski, artysta malarz Maciej Nehring, artysta malarz Stanisław Zawadzki, prokurator Olg. Missona, 9 marca 1935.

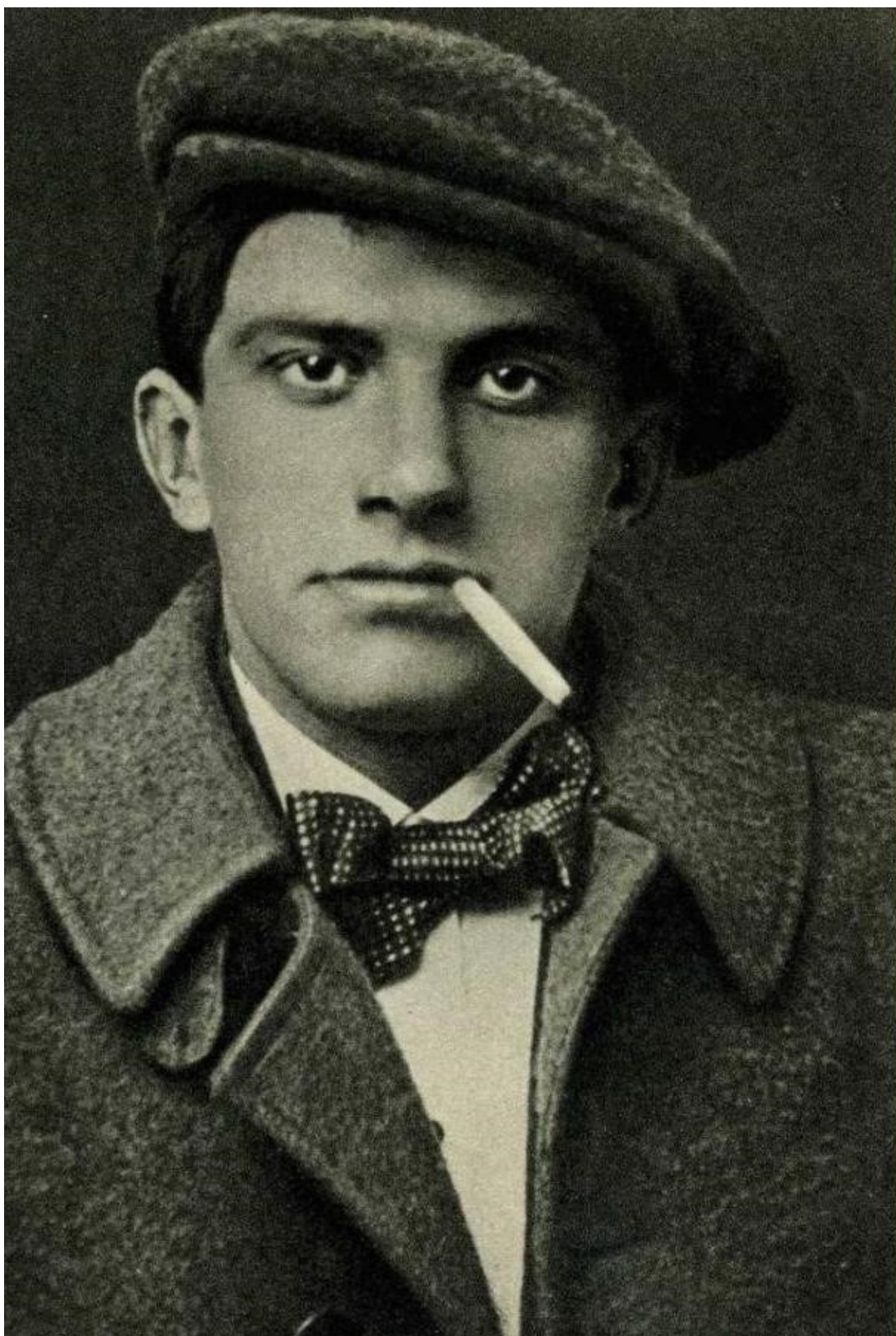
Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 3/1/19/11/6144/1, Warszawa.

3. Fotografie uczniów Szkoły Malarstwa i Rysunku Stanisława Żukowskiego



Ilustracja 20. Stefan Domaradzki, artysta, malarz, początek lat 20. XX wieku.

Własność prywatna, Warszawa.



Ilustracja 21. Władimir Majakowski, poeta, artysta, fotografia.
Archiwum Państwowego Muzeum W.W. Majakowskiego, Moskwa [Muzeum.ru].



Ilustracja 22. Ignacy Niwiński, artysta, grafik, architekt, malarz sztuki teatralnej.
Własność prywatna, Moskwa, Rosja



**Ilustracja 23. Georgij Podbelski, artysta grafik, dziennikarz, pisarz, prawnik,
absolwent Moskiewskiego Uniwersytetu.**

Własność prywatna, Samara, Rosja.



**Ilustracja 24. Sergiej Turow, profesor, doktor nauk biologicznych,
absolwent Moskiewskiego Uniwersytetu.**

Własność prywatna, Moskwa, Rosja.

4. Fotografie osób związanych z życiorysem Stanisława Żukowskiego



Ilustracja 25. Ilja Repin w swojej pracowni, 1909, Penaty, Kuokalla, Finlandia.

Archiwum Muzeum – Dwór I. Repina „Penaty”, os. Penaty, Rosja [Muzeum.ru]



Ilustracja 26. Fiedor Szalapin, początek 1900, fot. K. Bulla, Moskwa.

[Muzeum.ru]



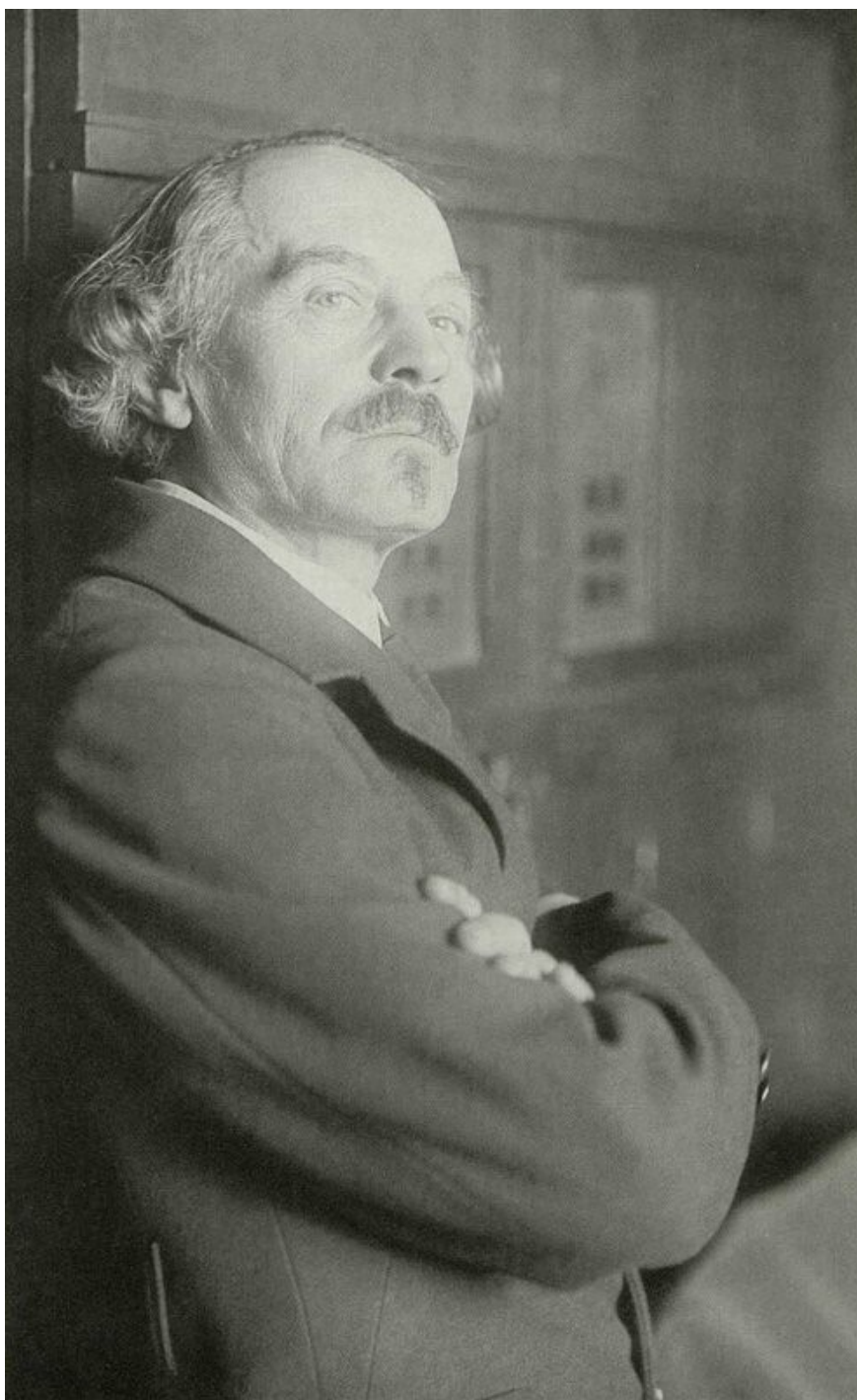
Ilustracja 27. Nikolaj Baliew, 1918.

Własność prywatna, Moskwa, Rosja



Ilustracja 28. Michał Rouba, artysta malarz, początek lat 20. XX wieku.

Własność prywatna, Wilno, Litwa



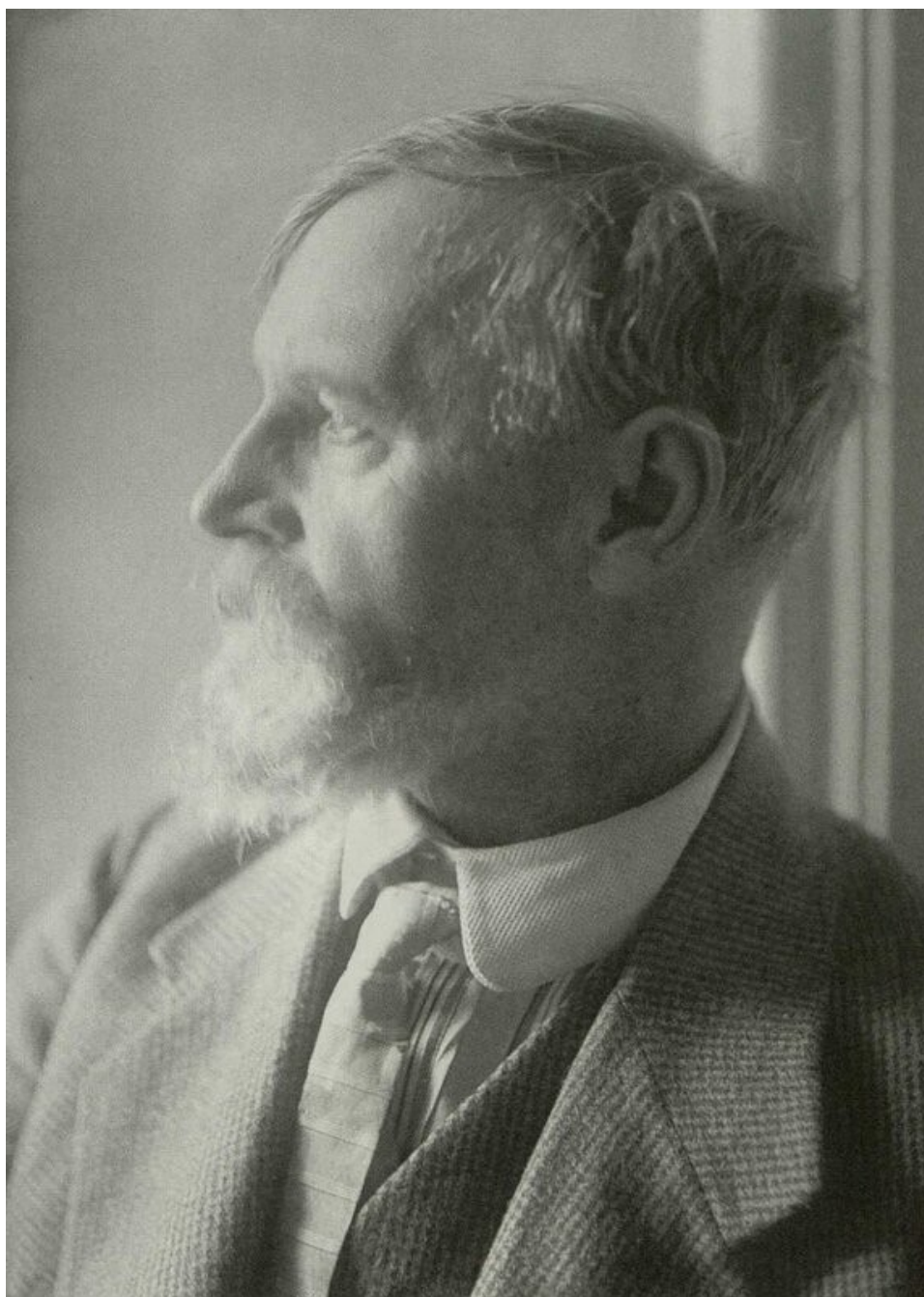
Ilustracja 29. Sergiej Malutin, artysta malarz, 1921, fot. Robert Jochanson.

Album (strony bez paginacji), Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa.



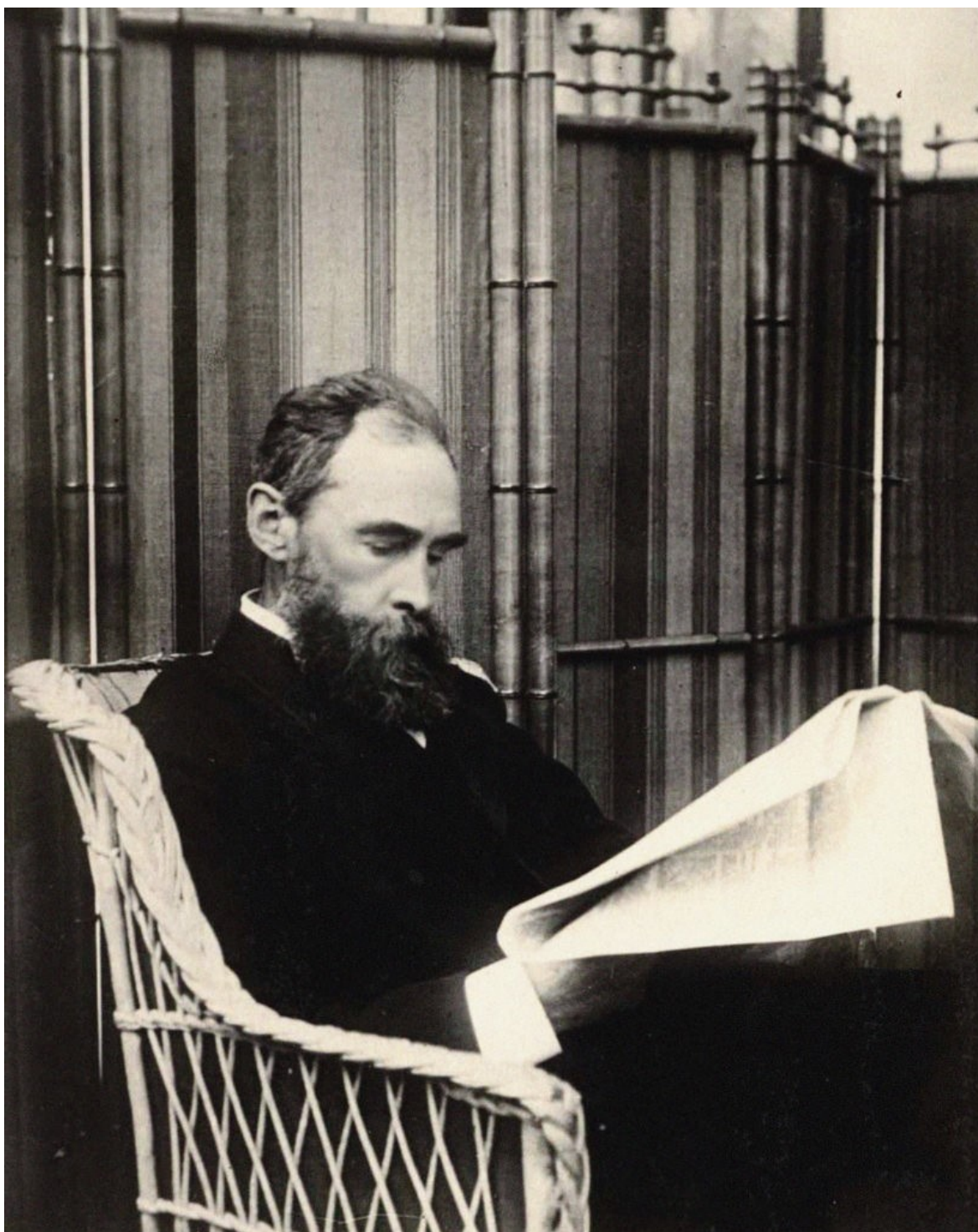
Fotografia 30. Leonid Pasternak, artysta malarz, profesor Moskiewskiej Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Architektury, 1921, fot. Robert Jochanson.

Album (strony bez paginacji), Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa.



Fotografia 31. Konstantin Korowin, artysta malarz, 1921, fot. Robert Jochanson.

Album (strony bez paginacji), Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa.



**Ilustracja 32. Paweł Tretiakow, mecenas, założyciel Państwowej Galerii
Tretiakowskiej**

Archiwum Państwowej Galerii Tretiakowskiej, Moskwa, Rosja



Ilustracja 32. Aleksej Bachruszyn, mecenas, ok. 1900, Moskwa.

[Muzeum.ru]



Ilustracja 33. Michał Riabuszynski, mecenas, ok. 1900, wł. pryw., Moskwa.

[Muzeum.ru]



Ilustracja 34. Igor Grabar, artysta, 1920, fot. Sergij Lobowikow.

Archiwum Kirowskiego Regionalnego Muzeum Wiedzy Lokalnej, Archiwum Wiatskiego Muzeum Obrazów im. W.M. i A.M. Wasnecowych, Kirowsk, Rosja.



Ilustracja 36. Isaak Brodski, artysta, 1926, na fotografii autograf: „Kochać i być kochanym, na tym polega szczęście i piękno życia! Szczęśliwy Isasza 1926. IV” [tłum. z j. ros.].

Archiwum Muzeum – mieszkanie I.I. Brodskiego, Sankt Petersburg.



Ilustracja 35. Ilja Krajtor, historyk sztuki, 1920.

Własność prywatna, Moskwa, Rosja [Muzeum.ru]



Ilustracja 368. Mikołaj Chochriakow, artysta, 1910, fot. S. Lobowikow.

Archiwum Kirowskiego Regionalnego Muzeum Wiedzy Lokalnej, Archiwum Wiatskiego
Muzeum Obrazów im. W.M. i A.M. Wasnecowych, Muzeum – mieszkanie artysty
N.N. Chochriakowa w Kirowsku, Kirowsk, Rosja



Ilustracja 37. Karl Bulla, autoportret, początek 1910, fot. K. Bulla.
Fundacja Historycznej Fotografii im. Karla Bulli, Sankt Petersburg.



Ilustracja 40. Robert Jochanson, autoportret, początek 1920, fot. R. Jochanson, Belgorodska Galeria Fotosztuki im. W. Sobrowina, Belgorod, Rosja.

bf- galery.ru



Илустрація 38. Paweł Charytonenko, mecenas, 1897.

<https://antkor18.Livejournal>



**Ilustracja 42. Balerina Matylda Krzesińska w sali swojego pałacyku, 1916,
fot. K. Bulla.**

Fundacja Historycznej Fotografii im. Karla Bulli, Sankt Petersburg, Rosja



Ilustracja 43. Abram Efros, historyk sztuki, 1930.

100.arts-muzeum.ru

5. Fotografie gmachów, związanych z twórczą działalnością Stanisława Żukowskiego i jego życiorysem



Ilustracja 39. Gimnazjum Męskie w Białymstoku, 2022, fot. Monika Samsel-Niewiarowska.

Archiwum I. Syzonenko, Lublin, Polska.



Ilustracja 45. Moskiewska Szkoła Malarstwa, Rzeźby i Architektury, (1865, Dom Juszkowa), architekt Wasilij Bażenow, Moskwa, Rosja. (Widok z czasów Stanisława Żukowskiego 1892-1901).

[Muzeum.ru]



Ilustracja 46. Kościół Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Sankt Petersburgu (1783), architekt Domenico Trezini, Sankt Petersburg, Rosja. (Widok współczesny).

[Muzeum.ru]



Ilustracja 47. Kompleks Muzealno-Kulturalny „Dwór Milukowych w Owsiszczu”, 2022, wieś Owsiszcze, obwód twerski. (Widok współczesny).

twer.mk.ru [Muzeum.ru]



Ilustracja 48. Wnętrze po restauracji, Kompleks Muzealno-Kulturalny „Dom Milukowych w Owsiszczu”, wieś Owsiszczu, obwód twerski. (Widok współczesny).

Urzędowa Strona Gminy – v-volok.ru. [Muzeum.ru].



**Ilustracja 49. Tablica pamiątkowa na elewacji „Domu Milukowych w Owsiszczu”,
fot. A. Worchun, Kompleks Muzealno-Kulturalny „Dom Milukowych
w Owsiszczu”, wieś Owsiszcze, obwód twerski.**

twersvod.Ru/event/359/ [Muzeum.ru]



Ilustracja 50. Centrum Kultury i Sztuki Willa „Mewa” (wyb. 1913, projekt Witolda Białynickiego-Biruli), wieś Kaskowo, obwód twerski, rejon udomelski, Rosja. (Widok współczesny).

[Muzeum.ru]



Ilustracja 40. Willa „Mewa”, wnętrze [1], widok współczesny po restauracji.

[Lyudmila-klyopova.tourister.ru]



Иллюстрация 41. Табличка памятная на камениу обок jeziora Udomla, 2009, виеś Kaskowo, реjon udomelski, обвод twerski.

twersvod.ru



Ilustracja 53. Dwór Roźdestweno, pałac. (Widok współczesny).

foto-planeta.com [Muzeum.ru]



Ilustracja 54. Teatr w Wiatce, 1920.

Archiwum Kirowskiego Regionalnego Muzeum Wiedzy Lokalnej, Kirowsk, Rosja.
[Fotostarina.ru]



**Ilustracja 42. Dom kupca P. Kalbukowa, Wiatka, po restauracji i przed restauracją.
(Widok współczesny).**

Archiwum Kirowskiego Regionalnego Muzeum Wiedzy Lokalnej, Kirowsk, Rosja.



Ilustracja 56. Widok na Klasztor Filejski, 1900 r.

Archiwum Kirowskiego Regionalnego Muzeum Wiedzy Lokalnej, Kirowsk, Rosja.



Ilustracja 57. Muzeum – Majątek I. Repina „Penaty”
rasfokus.ru/photos/tp/ музей/new/photo2265520.html



Ilustracja 58. Polska Misja Dyplomatyczna w Moskwie (Dom A. Nosenkowa nr 21/17, architekt A. Kamiński) ul. Powarska (1923-1992 – ul. Worowskiego). (Widok współczesny).

https://ru.wikipedia.org/wiki/Поварская_улица



Ilustrcja 59. Ostatnie miejsce zamieszkania rodziny Żukowskich w Moskwie, 1923, Gogolewski Bul. d.25 p.8, wł. prywatna, Moskwa, Rosja. (Widok współczesny).

[Portal_Vse_Doma_Rossii.ru]

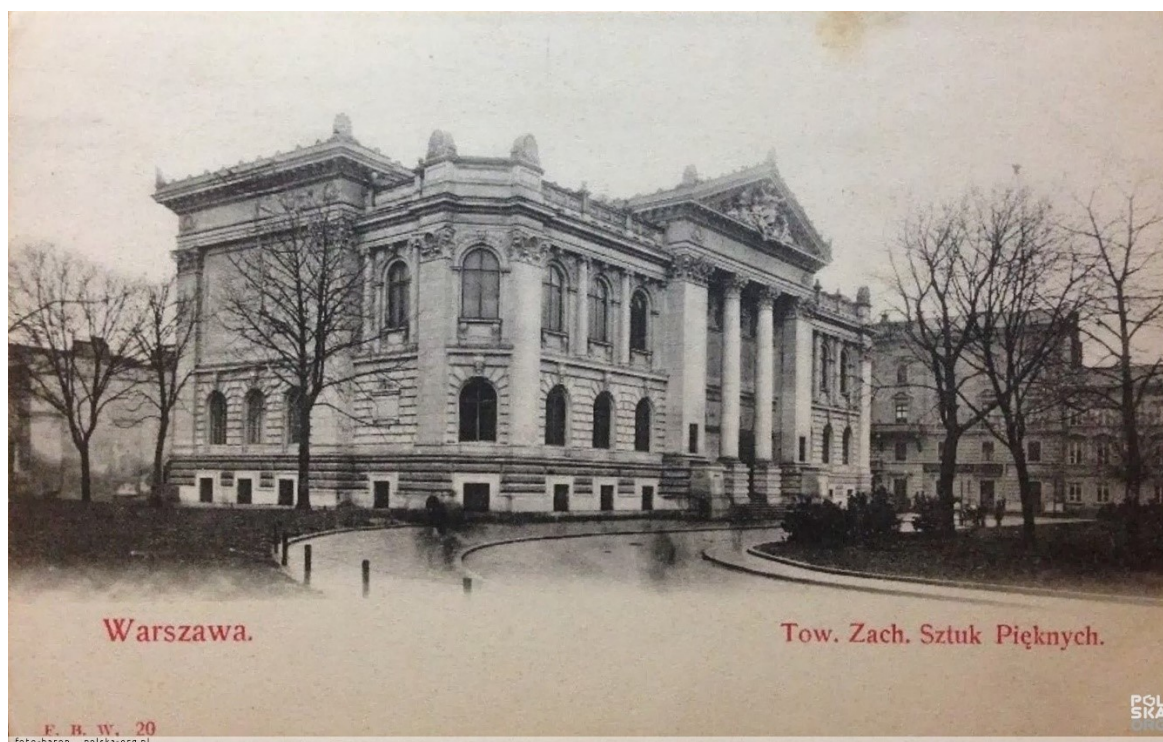


**Ilustracja 60. Grand Central Palac Lexington, 1922, Ave.46th to 47th St. New York
Lokation: New York, National Automotive History Collection, Collection: Lazarnick
Collection, Snows-NewYork, 1920-1922.**



Ilustracja 61. Muzeum i Archiwum Zjednoczenia Polskiego Rzymsko-Katolickiego w USA. (Widok współczesny).

polishmuseumofamerika.org/about-pma/



Ilustracja 62. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych (1900), architekt Stefan Szyhler, fotograficzna karta pocztowa, 1900 r., wydawnictwo „Foto-baron”

Polska-org.pl



Ilustracja 63. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Wystawa Retrospektywna, 1900, fot. A. Karoli, Warszawa.



**Ilustracja 64. Dwór Ottona Bochwica, Podorosk, Białoruś, Elewacja frontowa.
(Widok współczesny).**

Dworypogranicza.pl/index.php/bialorus/118



Ilustracja 65. Dwór Ottona Bochwica, Podorosk, Białoruś, elewacja ogrodowa nad rozlewiskiem Zelwianki. (Widok współczesny).

Dworypogranicza.pl/index.php/bialorus/118



**Fotografia 66. Dwór Ottona Bochwica, Podorosk, Białoruś, główne wejście z portykiem
(Widok współczesny).**

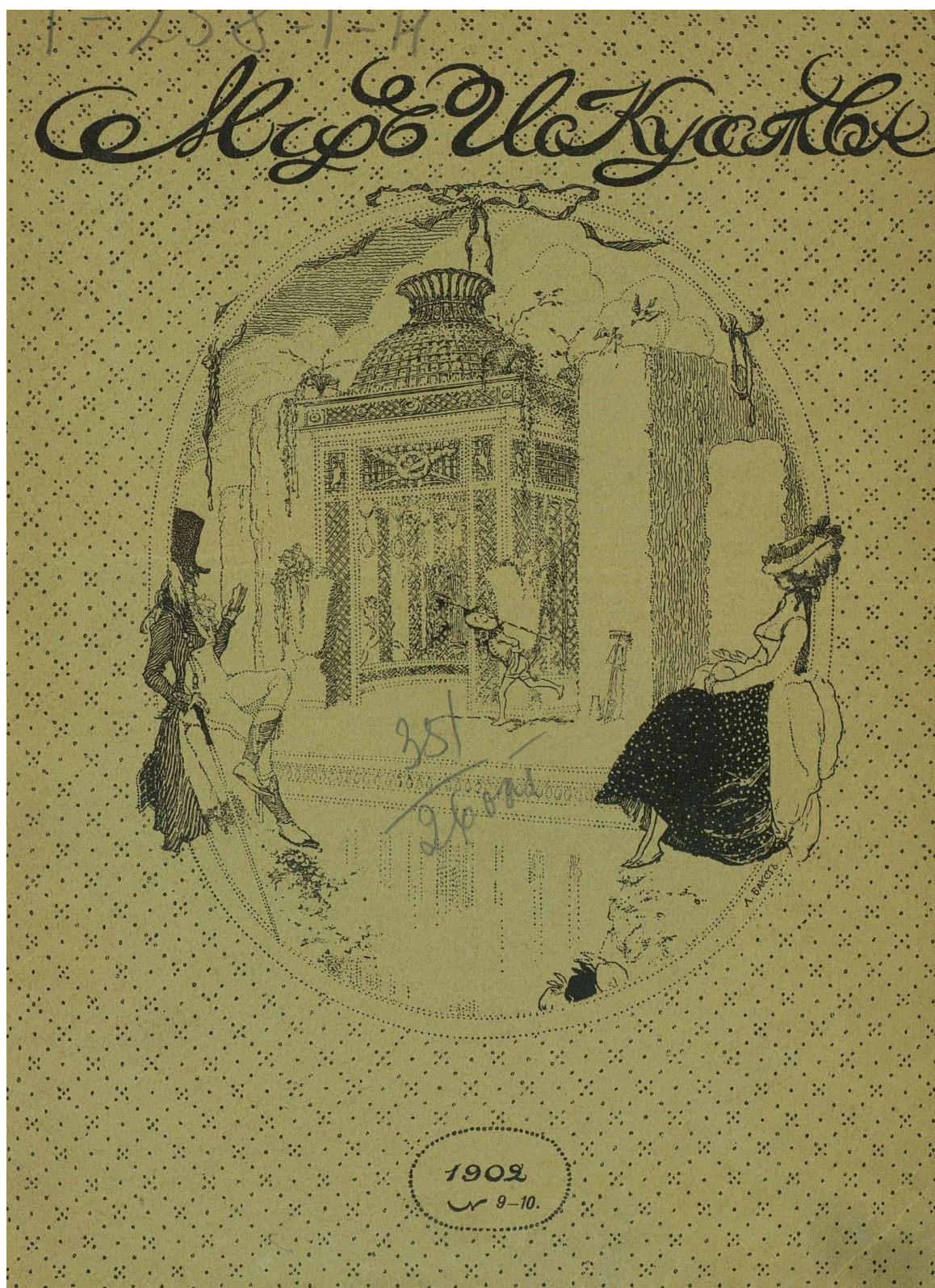
Dworypogranicza.pl/index.php/bialorus.118



Ilustracja 67. Mur byłych Zakładów Naprawczych Taboru Kolejowego w Pruszkowie, napis: „Tędy przeszła Warszawa”, 2009, fot. Krzysztof Dudzik.

Ekspozycja Muzeum „Dulag121 Pruszków”, Pruszków, Polska.

6. Katalogi, czasopisma, afisze wystaw



Ilustracja 68. Okładka czasopisma „Mir Iskusstwa” 1902, nr 9-10.

1912



ВЫСТАВКА
КАРТИНЪ СЪЮЗНЫХ
ХУДОЖНИКОВЪ

ИЗДАНИЕ Т-ВА „ОБРАЗОВАНИЕ“
ИСПОЛНЕНО
ФОТО-ТИНТО ГРАВЮРОЙ

Ilustracja 69. Strona tytułowa katalogu *Vystavka Soŭza Russkih Hudožnikov*, Moskwa 1912.



Ilustracja 70. Okładka czasopisma *Stolica i Usad'ba*, nr 1, Moskwa-Petersburg 1913.



ЧИСТЫЙ ДОХОДЪ ВЫСТАВКИ
ПОСТУПИТЬ ВЪ ПОЛЬЗУ
ВСЕРОССИЙСКАГО СОЮЗА ГОРОДОВЪ
ПОМОЩИ БОЛЬНЫМЪ И
РАНЕННЫМЪ ВОЙНАМЪ

XII

❖ ВЫСТАВКА
КАРТИН "СОЮЗУСКИХ
ХУДОЖНИКОВ" ❖

Бол. Дмитровка, 11,
„Художественный Салонъ“

Открытие 26 декабря, въ 12 ч. дня. Входъ 3р.
с 27 декабря входъ с 10 до 5 ч. 50к. учащимся 25к.

Ilustracja 71. Afisz XII-â Vystavka kartin Soŭza Russkich Hudožnikov, Moskwa-Petersburg 1913-1914.



Иллюстрация 72. Окладка zbioru utworów literackich i artystycznych *Desâtiletie restorana „Vena“*. *Literaturno-hudožestvennyj sbornik*, Sankt Peterburg 1913.



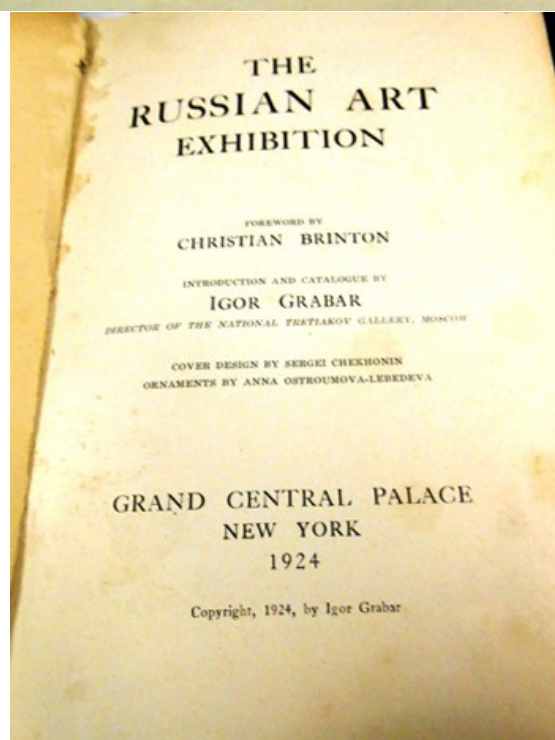
Ilustracja 73. Afisz indywidualnej wystawy Stanisława Żukowskiego w Moskwie, 1921.



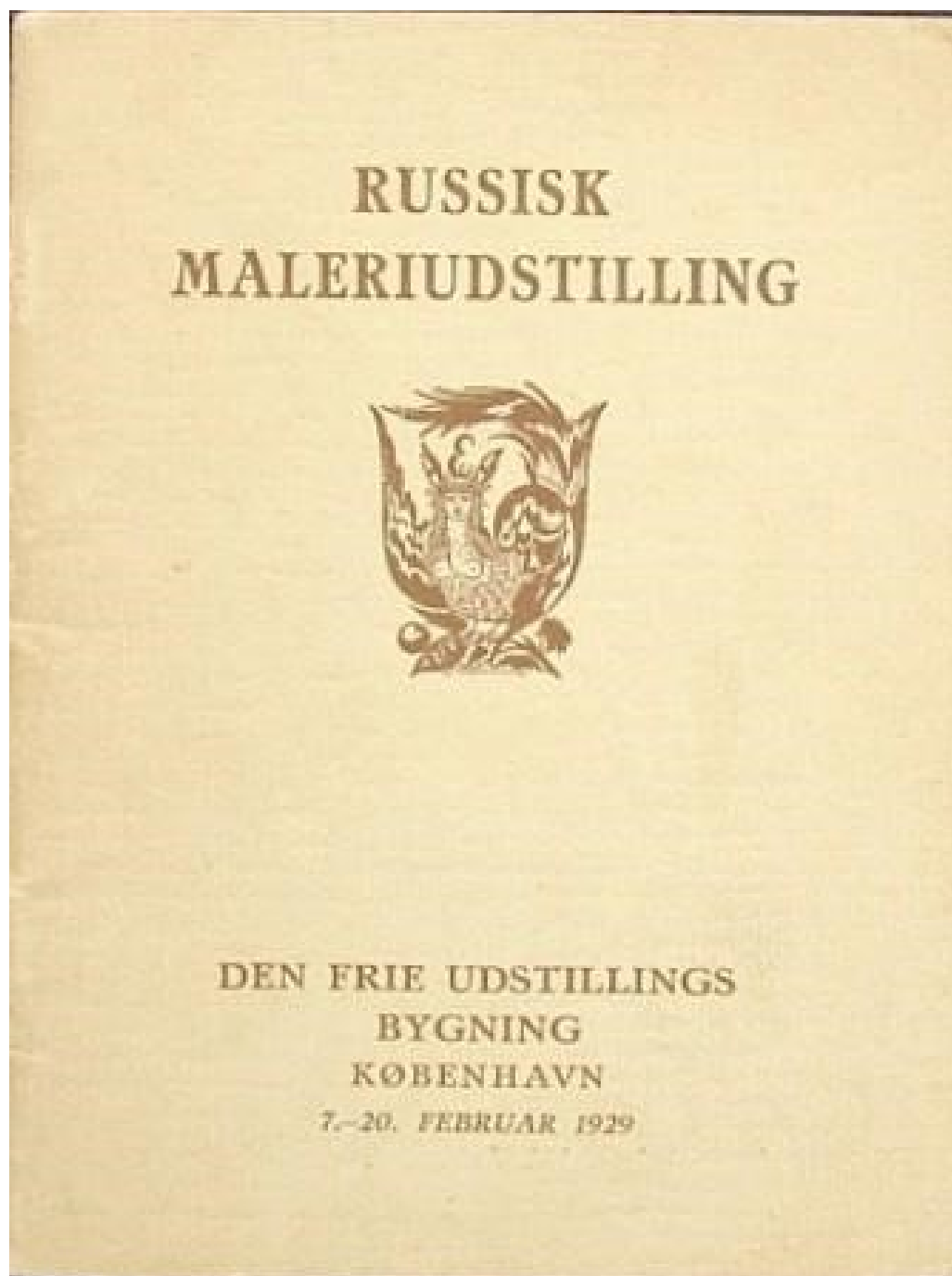
Ilustracja 74. Afisz wystawy *Erste Russische Kunstausstellung*, Berlin 1922.



Ilustracja 75. Afisz wystawy *The Russian Art. Exhibition*, New York 1924.



Ilustracja 76. Frontispis i strona tytułowa katalogu *The Russian Art. Exhibition*, New York 1924.



Ilustracja 77. Okładka katalogu *Russisk Maleriudsilling*, København 1929.

GALERIES D'ALIGNAN

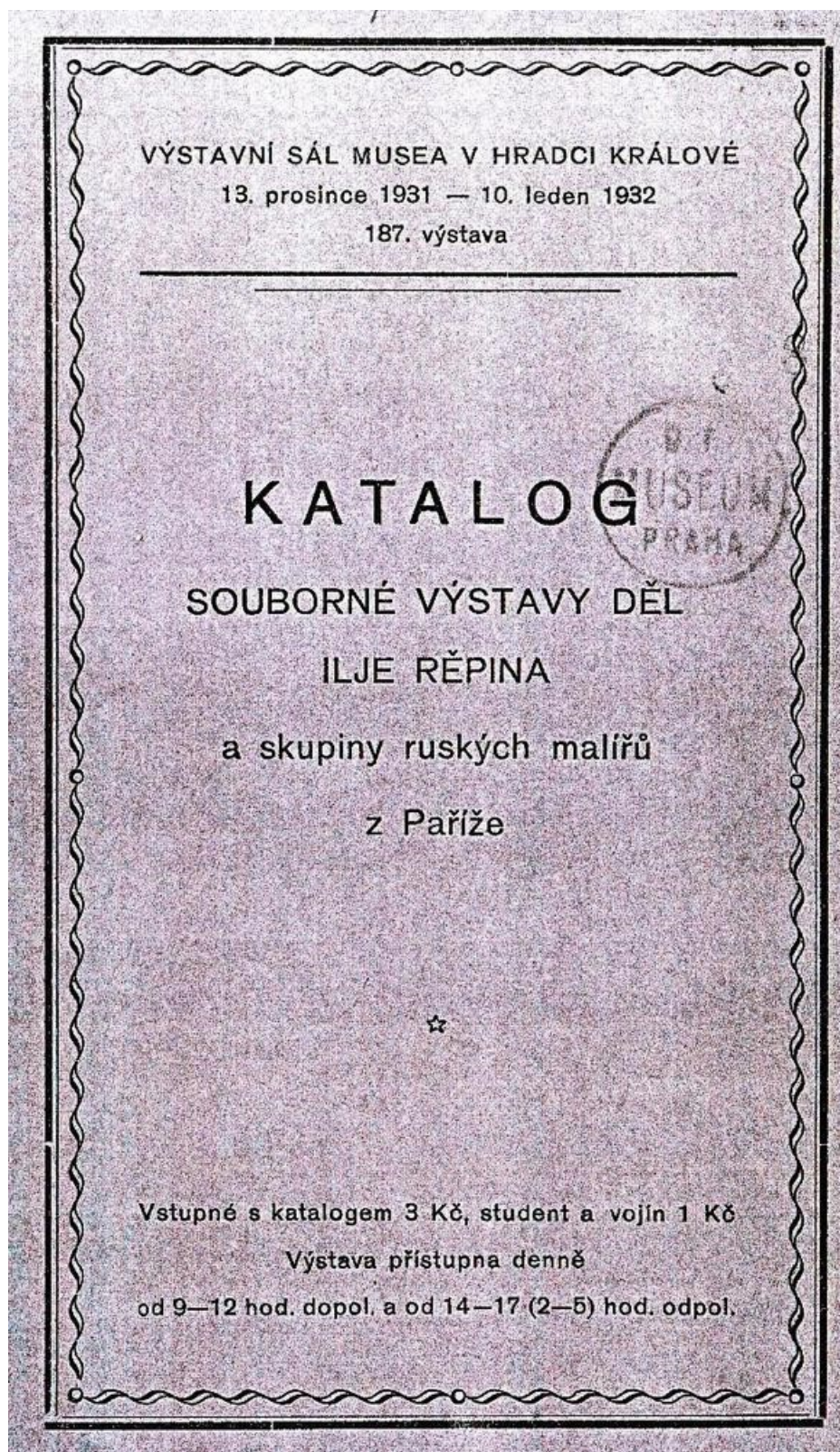
83, RUE LA BOETIE

EXPOSITION D'ART
RUSSE

PEINTURE, DESSINS, SCULPTURE
TISSUS ARTISTIQUES

9 JUIN — 9 JUILLET
1931

Ilustracja 78. Okładka katalogu *Exposition d'art Russe*, Galeries D'Alignan, Paris 1931.



Ilustracija 79. Okladka katalogu *Souborné výstavy děl Ilje Rěpina a skupiny ruskich malířů z Paříže*, Hrad Králove 1931-1932.

LXVIII. VÝSTAVA K. V. U. ALEŠ V BRNĚ

ÚNOR 1932

VÝSTAVA
DĚL ILJE RĚPINA

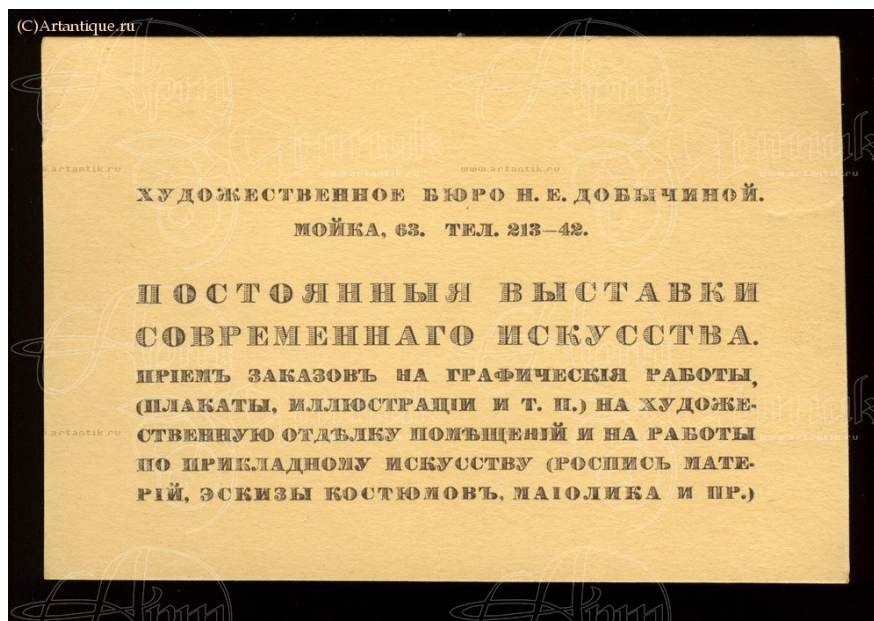
A SKUPINY
RUSKÝCH MALÍŘŮ

SEZNAM PRACÍ

Ilustracja 80. Okładka katalogu *Výstava děl Ilje Rěpina a skupiny ruskich maliřů*, Brno 1932.



Ilustracja 81. Okładka czasopisma „AS” 1935, nr 37.



Ilustracja 82. Karta wizytowa Biura Artystycznego N. Dobyčinej.



Ilustracja 83. Logo Biura Artystycznego N. Dobyčinej.



Ilustracja 84. Okładka katalogu *Stanisław Żukowski 1875-1944. K 140-letiu roždeniŭ*, Galeria „Daŭev”, Moskwa 2016.

7. Archiwalne dokumenty, listy do przyjaciół, koperty

Метрическая выписка, родившихся в книге
 Росского Римско-Католического Костела
 А листа 16 А метрика 14. — Росс

Миссра Восемьсот сорок шесть пятая года
 мая двадцать седьмого дня в ^{Винков. Родн.} Росском Римско-
 Католическом приходе Костел окрестной
 младенца по имени Станислав Ксенодзаш
 Виктора Козловских Вай-Виских
 Декана и настоятеля оного костела с
 совершением всех обрядов Таинства
 Дворян Юлия и Марии урожденной Веронич-
 кой Муравских законных супругов свои
 родившийся сего 1875 года мая 13 дня того
 же прихода в миср Ендриховцах. Восприем-
 никами были дворяне: Адам Колупайло

Марией женою Людовика Вероничского.
 Впрямости сей метрической выписки
 видительствую с приложением Кастел-
 лий удостоверяю. Подлинную подписал
 Настоятель Росского Римско-Католического
 Приходского Костела Кс. К. Сенкевичъ

С подлинным впрямь подлинная форма метрика
 1875 года 15 мая
 С. Муравский

Ilustracja 85. Księga metrykalna roskiego rzymskokatolickiego kościoła, metryka nr 14, list nr 16, [kopia], RPALIS, Moskwa, Rosja.

№ 237

Жуковский Станислав Юлианов

Рожденіа	Время.	1873.				
	мѣсто.	и. Россіи				
Вѣроисповѣд.	Католическ.					
Званіе.	С. Св. Синод.					
Мѣсто прежн. обученія.						
Время поступл. въ училище.	1892 г.					
Отдѣлъ искусствъ.	Живопись					
Классъ	по искусству.	189	189	189	189	189
	по наукамъ.	Курсъ наукъ о книжн.				
Годъ окончан. наукъ	1896.					
Годъ полученія медалей.	1-я малая.		2-я малая.		Большая.	
	1895/7		1895/7		1900-1901.	
Взносъ за право ученія.			Вспомоществ.		Суда.	
1-я полов.			2-я полов.			
189	4	1397				
189						
189						
189						
189						
Отсрочка по отбыванію воен. повин.	1-я		2-я		3-я	
	Возвратъ 1896.		Возвратъ 1899.			

Примеч.

Иллюстрация 86. З акт osobowych MSMRA. Ankieta nr 237, wypełniona przez Stanisława Julianowicza Żukowskiego, RPALIS, Moskwa.

Директору
 Императорского
 Московского
 университета
 Станиславу
 Жуковскому
 Прошу
 Вашего
 позволения
 на выезд
 за границу
 в Москву
 для
 обучения
 в
 Академию
 художеств
 в
 Петербург
 в
 1899 г.
 20 Октября
 Станислав
 Жуковский
 Мухомов

Ilustracja 87. Prośba malarza Stanisława Julianowicza Żukowskiego do Dyrektora
 MSzMRA o zezwolenie na wyjazd za granicę w celu nauczania,
 RPALIS, Moskwa, Rosja.

6

6/11 35.

Многулюбивий и милый
 Иосиф Израилевич!
 На днях я получила пись-
 мо от Станислава Рубина.
 Он пишет, что на его письмо
 на 18-го декабря откликнулся
 он пока ничего не ответил
 и бежала ему узкая
 пачка сии вв. его, так
 как было очень востановлено
 и жалею что не могу вернуть и по-

4

надеясь отраны вернуть востановлено
 тебе, что покажу тебе ее востановлено
 будут возвращаются в ее поданность!
 Он боится отраны вернуть и как
 когда отраны вернуть - как
 сии, что в востановлено востановлено
 сии востановлено востановлено
 Милый на концерт так
 Закарне
 Пошине
 Барнабе
 Е.то. Мусковичу

Полска
 Warszawa
 Ulica Koszykowa 15.
 m. 8
 w. 6
 Stanisław Żukowski

От И.Б. Рубина отраны востановлено и м.д.

Иллюстрация 90. List A. Żukowskiej do I. Brodskiego z 6 listopada 1935 r., RPALIS, Moskwa.

Члену Государственной научной
 комиссии Ивану Ивановичу
 Бродскому

Прошу приобрести картины Академиче-
 ской галереи Степанова Николая Ивановича Жукова
 по цене ушановскому Воевод.

Картины следующие:

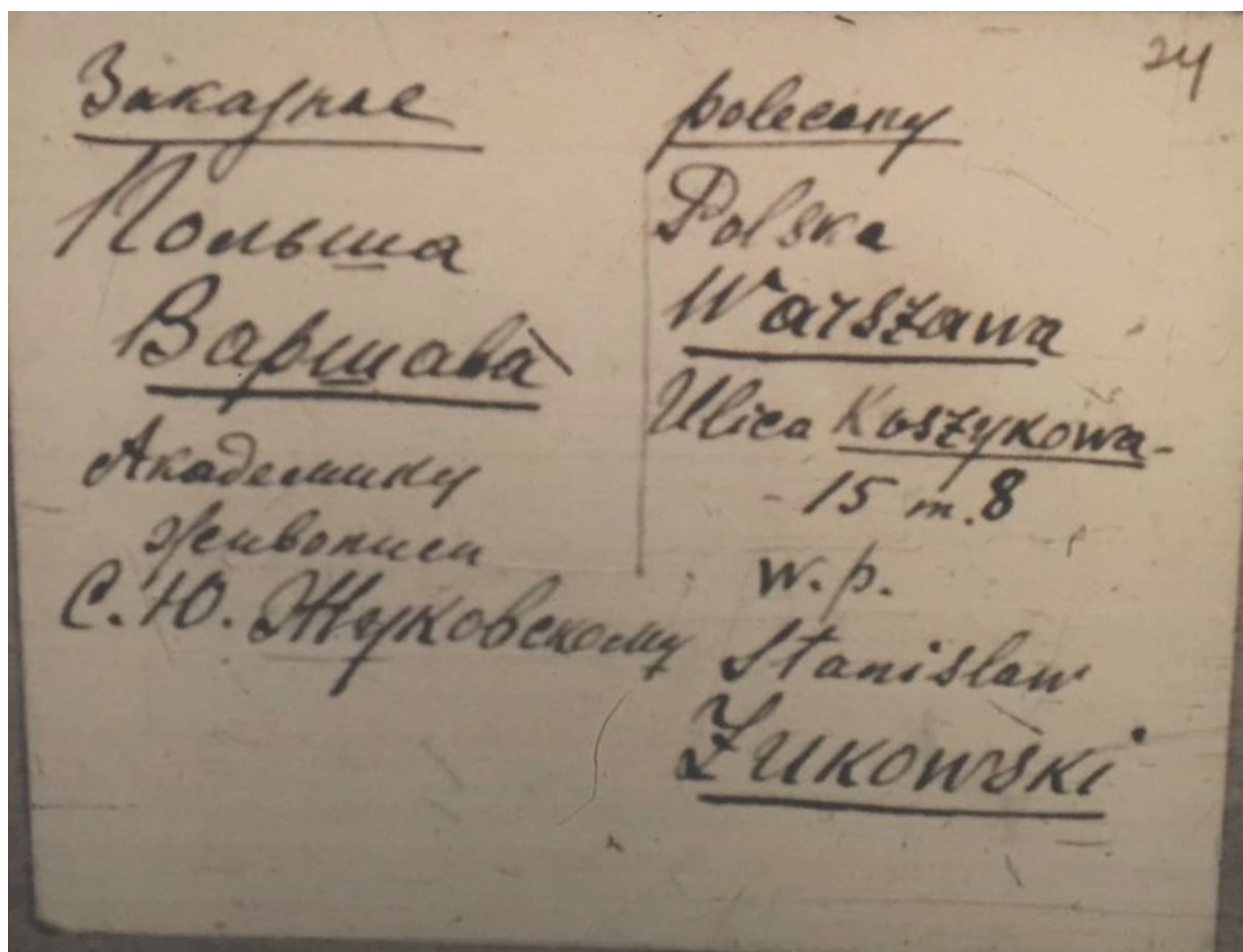
- 1) "Лесной лес"
- 2) "Лесной"
- 3) "Домашняя печь"
- 4) "Иск"
- 5) "Путь бездорожья"
- 6) "Путь в путь бездорожья"
- 7) "Путь бездорожья"
- 8) "Последний путь"
- 9) "Путь в путь бездорожья"
- 10) "Путь на Космос"
- 11) "Войсковой путь"
- 12) "Путь в путь бездорожья"

А. Жуковская
 30/11 36.

Ilustracja 91. List A. Żukowskiej do I. Brodskiego z 30 listopada 1936 r., RPALiS,
 Moskwa.



Ilustracja 92. Koperta listu A. Żukowskiej do I. Brodskiego,
RPALiS, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 93. Koperta listu A. Żukowskiej do Stanisława Żukowskiego, RPALiS, Moskwa

8. Obrazy Stanisława Żukowskiego.



Ilustracja 94. *Rozjazd. Rozjechali się*, 1902, olej, płótno, 67,0 x 96,0 cm, sygn. l. d.: Brzask S. Żukowskij (cyrylica), Symferopolskie Muzeum Sztuki, nr inw. Ż-194, Symferopol, Ukraina.



Ilustracja 95. *Rozjazd o świcie*, 1902, olej, płótno, 87,0 x 147,5 cm, sygn. l. d.: S. Żukowskij (cyrylica), Odesskie Muzeum Sztuki, nr inw. 503-Ż, Odessa, Ukraina



Ilustracja 96. *Smutnie myśli*, 1908, powtórzenie obrazu *Smutnie myśli*, 1907 (wł. pryw. G. Bursztejna), olej, płótno, 75 x 120 cm, sygn. p. d.: *Smutnie myśli żeby Wasze, życie nie poznało ich*. Stanisław Żukowski 1908 styczeń (cyrylica), Doneckie Okręgowe Muzeum Sztuki, nr inw.1043, Doneck, Ukraina



Ilustracja 97. *Przed maskaradą*, 1923, olej, płótno, 80,5 x 90,5 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski pr. Portret żony 1923, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MP 809MNW, Warszawa, Polska.



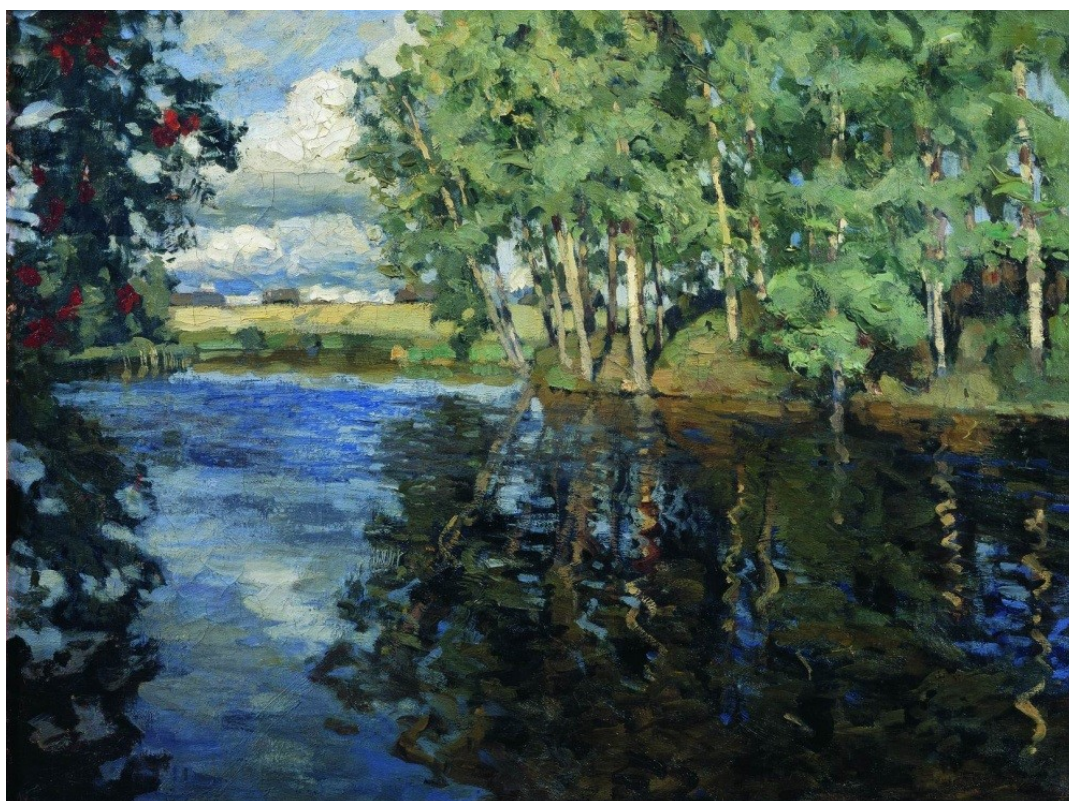
Ilustracja 98. *Wschód księżycy*, 1902, olej, płótno, 49 x 83 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski (cyrylica), Odesski Muzeum Sztuki, nr inw.498-Ż, Odessa, Ukraina.



Ilustracja 99. *Wieczór wiosenny*, 1904, olej, płótno, 87 x 143,5 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski (cyrylica), Odesskie Muzeum Sztuki, nr inw. Ż-497, Odessa, Ukraina.



Ilustracja 100. Jezioro w lesie. Złota jesień. (Granatowa woda), 1912, olej, płótno, 116,5 x 142,5 cm, sygn. p. d. : S. Zukowski 1912 (cyrylica), Charkowskie Muzeum Sztuki, Ż-RU 330, Charków, Ukraina.



Ilustracja 101. Rzeka, 1904, olej, płótno, 62 x 80 cm, sygn. l. d.: S. Żukowskij 1904, (cyrylica), Odesskie Muzeum Sztuki, nr inw. Ż-500, Odessa, Ukraina.



Ilustracja 102 .*Wylew jeziora*, 1906, olej, płótno, 37 x 60,6 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski 1906, Muzeum Narodowe w Lublinie, nr inw. S/M/129/ML, Lublin, Polska.



Ilustracja 103. *Stary młyn*, 1906, olej, płótno, 45,8 x75 cm, sygn. p. d.: S. Żukowskij 1906 (cyrylica), Odesskie Muzeum Sztuki, nr inw.1146-Ż, Odessa, Ukraina.



Ilustracja 104 *Zima*, 1910, olej, płótno, 45 x 67 cm, sygn. p. d. : S. Żukowskij 1910 (cyrylica), Odesskie Muzeum Sztuki, nr inw. Ż-496, Odessa, Ukraina.



Ilustracja 105. *Szron*, 1928, olej, płótno, 62 x74 cm, sygn. l. d. : S. Żukowski 1928, Muzeum Narodowy w Krakowie, nr inw. MNK II-b-145 (72 805), Kraków, Polska



Ilustracja 106. *Ku wiosnie* . Pejzaż zimowy, leśny, 1931, olej, płótno, 54 x 66 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski, Muzeum Narodowe w Lublinie, nr inw. S/Mal/ 1804/ml, Lublin, Polska.



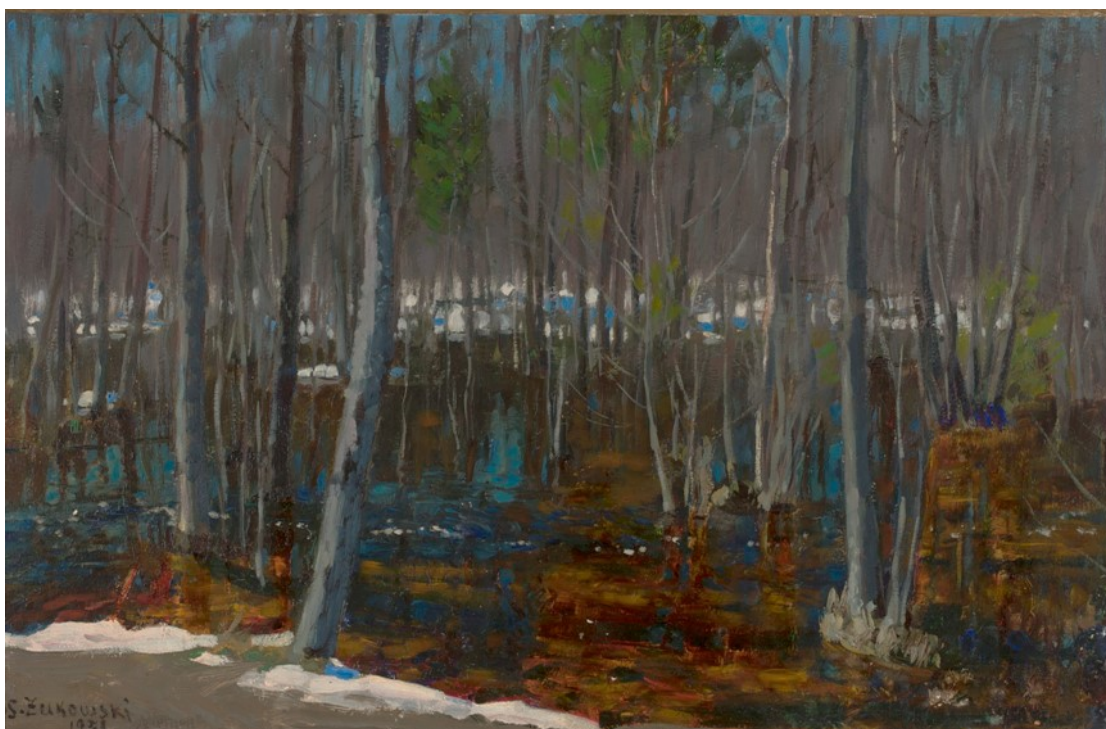
Ilustracja 107. *Maj (Ruczaj)*, 1916, olej, płótno, 61,5 x 98 cm, sygn. p. d.: Żukowskij (cyrylica), Berdianskie Muzeum Sztuki im. I. Brodskiego, nr inw. Ż-86, Berdiansk, Ukraina.



Ilustracja 108. *Pejzaż górski*, 1914, olej, płótno, 53,5 x 75 cm, sygn. p. d.: S. Żukowskij (cyrylica), Charkowskie Muzeum Sztuki, nr inw.Ż-728, Charków, Ukraina.



Ilustracja 109. *Kra na Niemnie. Zmrok*, 1931, olej, płótno, 82 x 98 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski 1931, sygn. l. d.: *Niemen*, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MP 2612 MNW, Warszawa, Polska.



Ilustracja 110. *Roztopy w lesie*, 1931, olej, tektura, 41,5 x 64 cm, sygn. l. d. : S. Żukowski 1931, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. 183250MNK II-b-3088 (321352), Warszawa Polska.



Ilustracja 111. *Dwór. Przed zachodem słońca*, 1913, olej, płótno, 89,5 x 130,0 cm, sygn. p. d.: S. Żukowskij (cyrylica), Dniepropetrowskie Muzeum Sztuki, nr inw. Ż-187, Dniepr, Ukraina.



Ilustracja 112. *Jesienne jutro (Majątek Rożdniestwenno Taneewych)*, 1918, olej, płótno, 81 x 107,5 cm, sygn. p. d.: S. Żukowsky, na obrocie S. Joukovsky Moskau, Jesienne jutro nr 9 Akademik S.Ju.Żukowskij (cyrylica), wystawa w Ameryce w 1923-1926, Moskwa Sniegiri „Rožděstwenskoe” Taneewa (cyrylica), Instytut Biochemii im. A. Palladina ANU, Kyjów, Ukraina.



Ilustracja 113. *Noc księżycowa- jaśminy i piwonie*, 1927, olej, płótno, 80 x 77 cm, sygn. l. d. : S. Żukowski, Muzeum Narodowy w Krakowie, nr inw. MNK II-b-140 (72 792), Kraków, Polska.



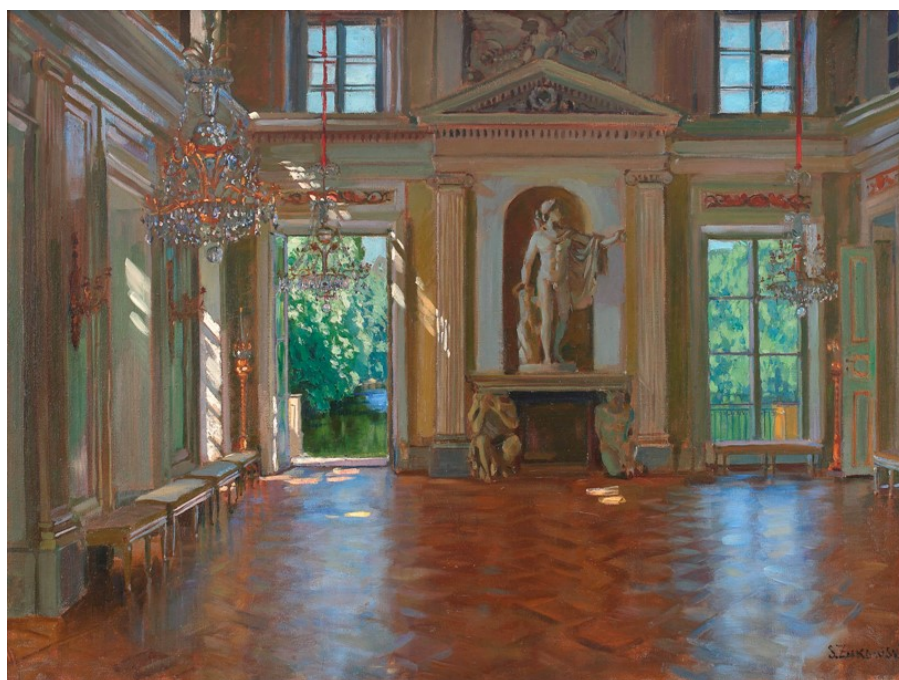
Ilustracja 114. *Fragment wnętrza w nocy, studium*, 1929, olej, płótno, 74 x 72,5 cm, sygn. p. d. :S. Żukowski 1929, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MP 158 MNW, Warszawa, Polska



Ilustracja. 115. *Stara biblioteka*, 1916, olej, płótno, 76 x 105 cm, sygn. l. d. :S. Żukowski 1916 (cyrylica), Muzeum Narodowe w Krakowie, nr inw.MNKlib138, (72 790), Kraków, Polska



Ilustracja 116. *Wnętrze z fortepian*, 1912, olej, płótno na tekturze, 70,5 x 49 cm, sygn. p. d.: S. Żukowskij (cyrylica) Sumskie Muzeum Sztuki im. N. Onackiego, nr inw. Ż-217, Sumy, Ukraina.



Ilustracja 117. *Sala Balowa w Pałacu Łazienkach*, 1923(1924-?), olej, płótno, 78 x 106 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. MP 158410 MNW, Warszawa, Polska.



Ilustracja 118. *Wnętrze Gabinetu Zielonego w Pałacu w Łazienkach*, 1924, olej, płótno, 77 x 81 cm, sygn .p. d.: S. Żukowski 1924r., l. d. : Łazienki, Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw.MP 184347 MNW, Warszawa, Polska



Ilustracja 119. *Święto wiosny*, 1912, olej, płótno, 97,5 x 132 cm, sygn. p. d.: Akademiak S. Żukowskij (cyrylica), Muzeum Narodowe „Kyjowska Galeria Obrazów”,nr inw. Ż-127, Kyjów, Ukraina



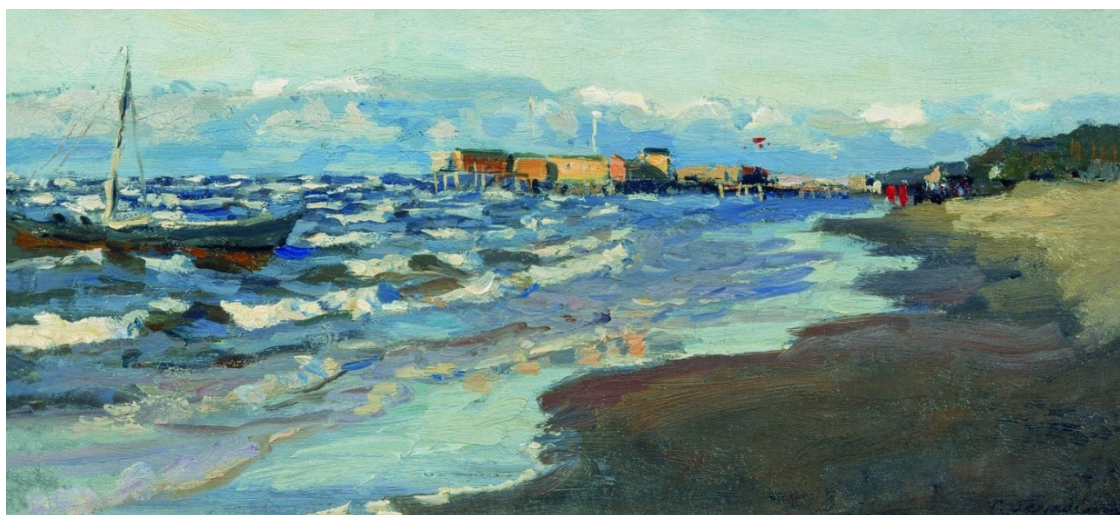
**Ilustracja 120. *Dwór latem. (Stara Wola)*, 1890, olej, karton, 11,5 x 16 cm, wł. pryw.
W. Minkina, Petersburg, Rosja.**



Ilustracja 121. *Noc księżycowa*, 1899, olej, płótno, 88,3 x 115 cm, Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa.



Ilustracja 122. *Dwór*, 1900, olej, płótno, 40 x 61,5 cm, Dniepropietrowskie Państwowe Muzeum Sztuki, Dniepr, Ukraina.



Ilustracja 123. *Brzeg morza*, 1904, olej, płótno, 25,7 x 55,3 cm, Państwowa Galeria Tretiakowska, Moskwa.



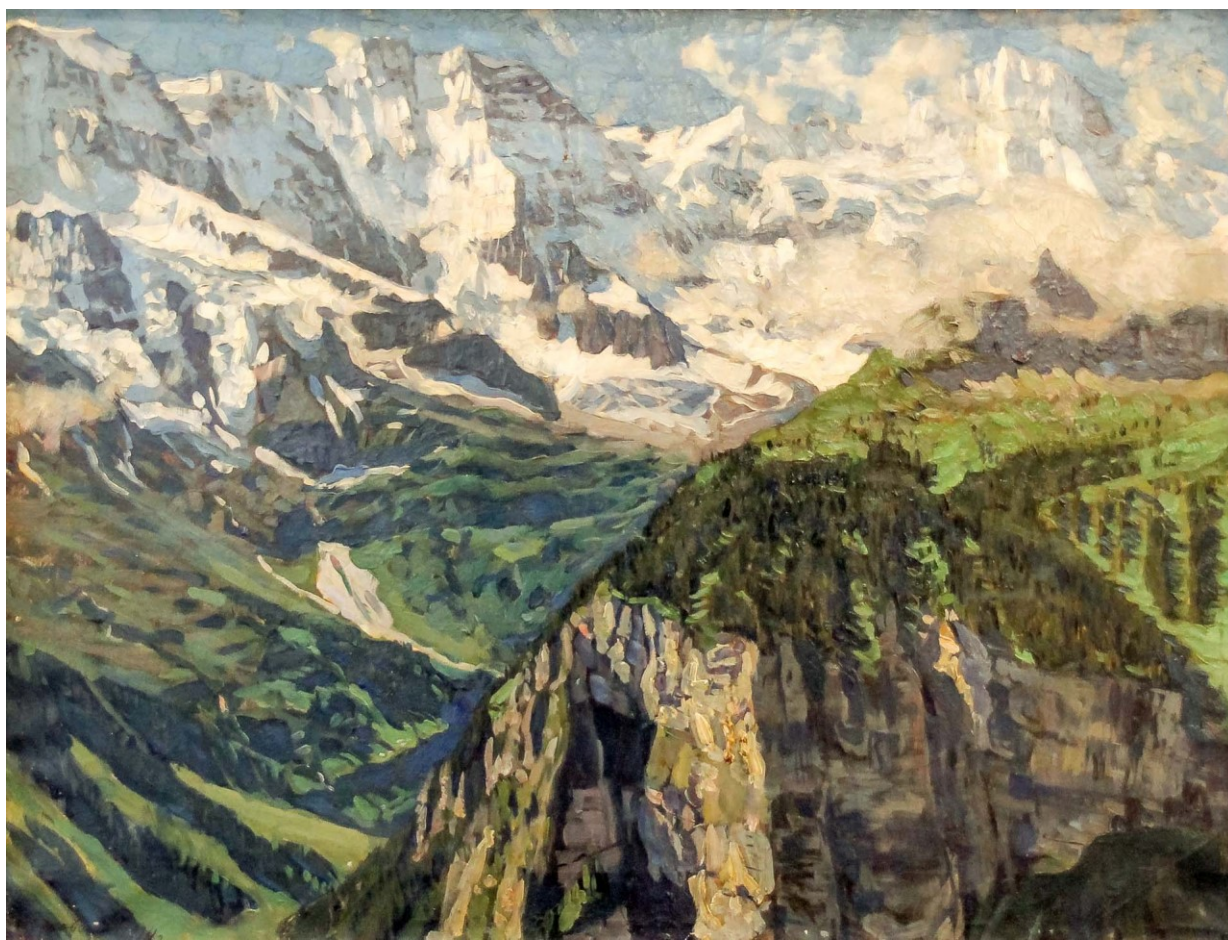
Ilustracja 124. *Górski potok. Szwajcaria Południowa*, 1912, olej, płótno, 54 x 75,2 cm, wł. pryw. S. Dmitriewej, Moskwa.



**Ilustracja 125. *Altanka we Florencji*, 1912, olej, płótno, 27 x 20,7 cm,
wł. prywat. J. i J. Newzorowich, Moskwa.**



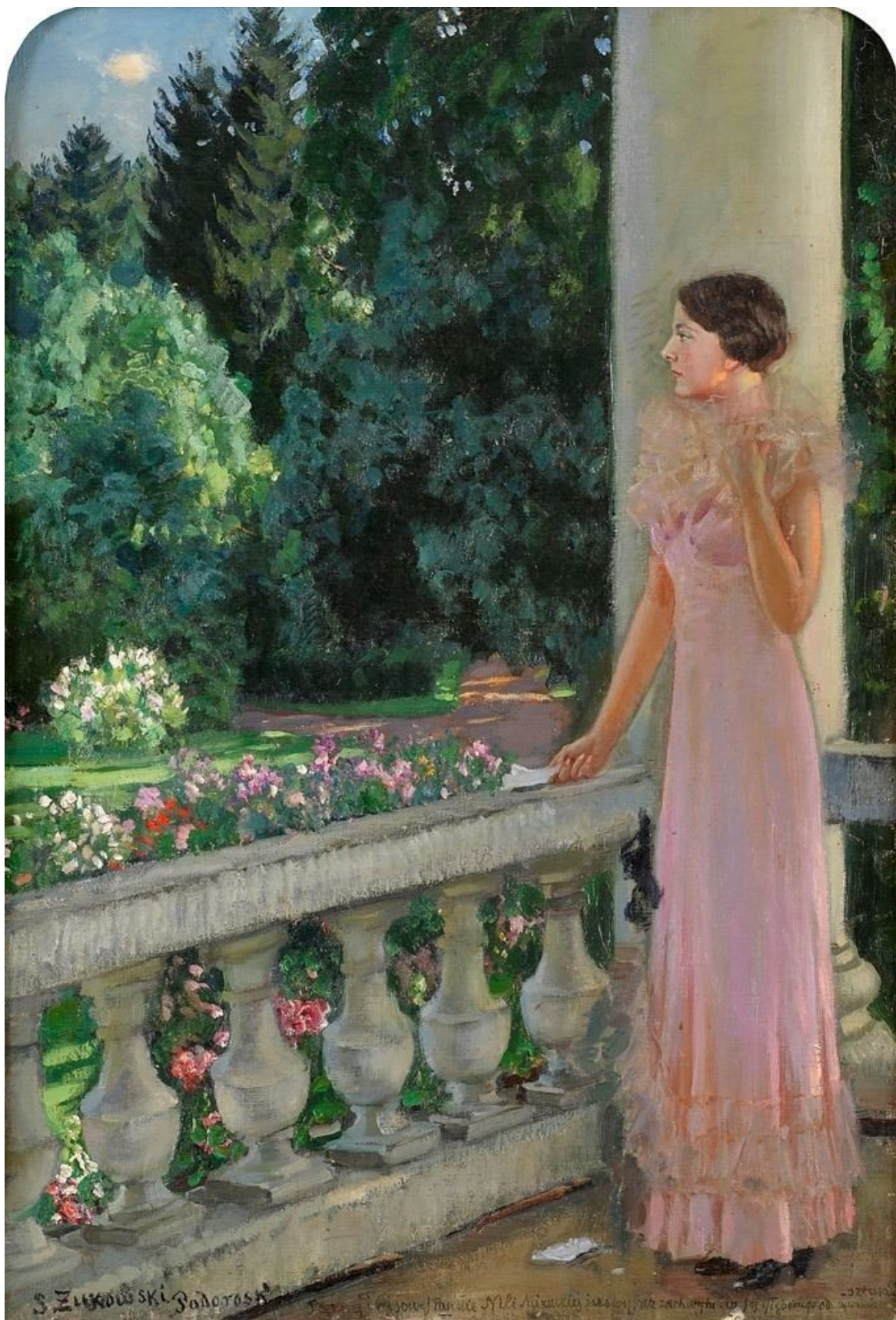
Ilustracja 126. *Alpy. Górna Szwajcaria*, 1912, olej, płótno, 54,5 x 75,5 cm, wł. prywatne.



Ilustracja 127. Pejzaż górski. *Jungfrau-Mönch*, 1914, olej, płótno, 54,5 x 75,5 cm, wł. prywatne.



Ilustracja 128. *Jesienny poranek*, lata 20. XX wieku, olej, płótno, 71 x 61 cm, Dniepropetrowskie Państwowe Muzeum Sztuki, Dniepr, Ukraina.



Ilustracja 129. *Kobieta na tarasie. Podorosk, olej, płótno, 63,5 x 43,5 cm, wł. pryw.*



Ilustracja 130. *Okno*, 1937, olej, płótno, Polskie Muzeum w Chicago, Chicago, Stan Illinois, USA.



Ilustracja 131. *Ścieżka w ogrodzie*, 1938, olej, płótno, 74,5 x 62,5 cm, wł. prywatne.



Ilustracja 132. *Dwór latem*, 1936, olej, płótno, 63,5 x 86 cm, wł. prywatne.



Ilustracja 133. *Łubiny w ogrodzie latem*, 1941, olej, płótno, 76 x 63 cm, wł. prywatne.



Ilustracja 134. Stronica albumu ze szkicami członków art. restauracji „Vena”:
a/ Portret S. Żukowskiego (autor M. Bogdanow-Bielski);
b/Dwa szkice pejzażowe (autor S. Żukowski).

Desâtiletie restorana „Vena”. Literaturno-hudożestvennyj sbornik, Sankt Peterburg 1913



Ilustracja 135. *Las. Paproć. Zachod*, 1895, olej, płótno, 28,7 x 39 cm, sygn. l. d.: S. Żukowskij 1895 (cyrylica), Państwowa Galeria Tretiakowska, nr inw.Ż-27302, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 136. *Niemen*, 1895, 85 x 122 cm, olej, płótno, sygn. p. d.: S. Żukowskij 1895 (cyrylica), Muzeum Sztuki Tatarstana, nr inw. Ż-1314, Kazań, Tatarstan, Rosja.



Ilustracja 137. *Podwieczorek. Zima. (W zaniedbanym dworze)*, 1897, olej, płótno, 85 x 110 cm, Altajskie Kraje Muzeum Sztuk Pięknych i Stosowanych, nr inw. Ż-811, Barnaul, Altajski kraj, Rosja.



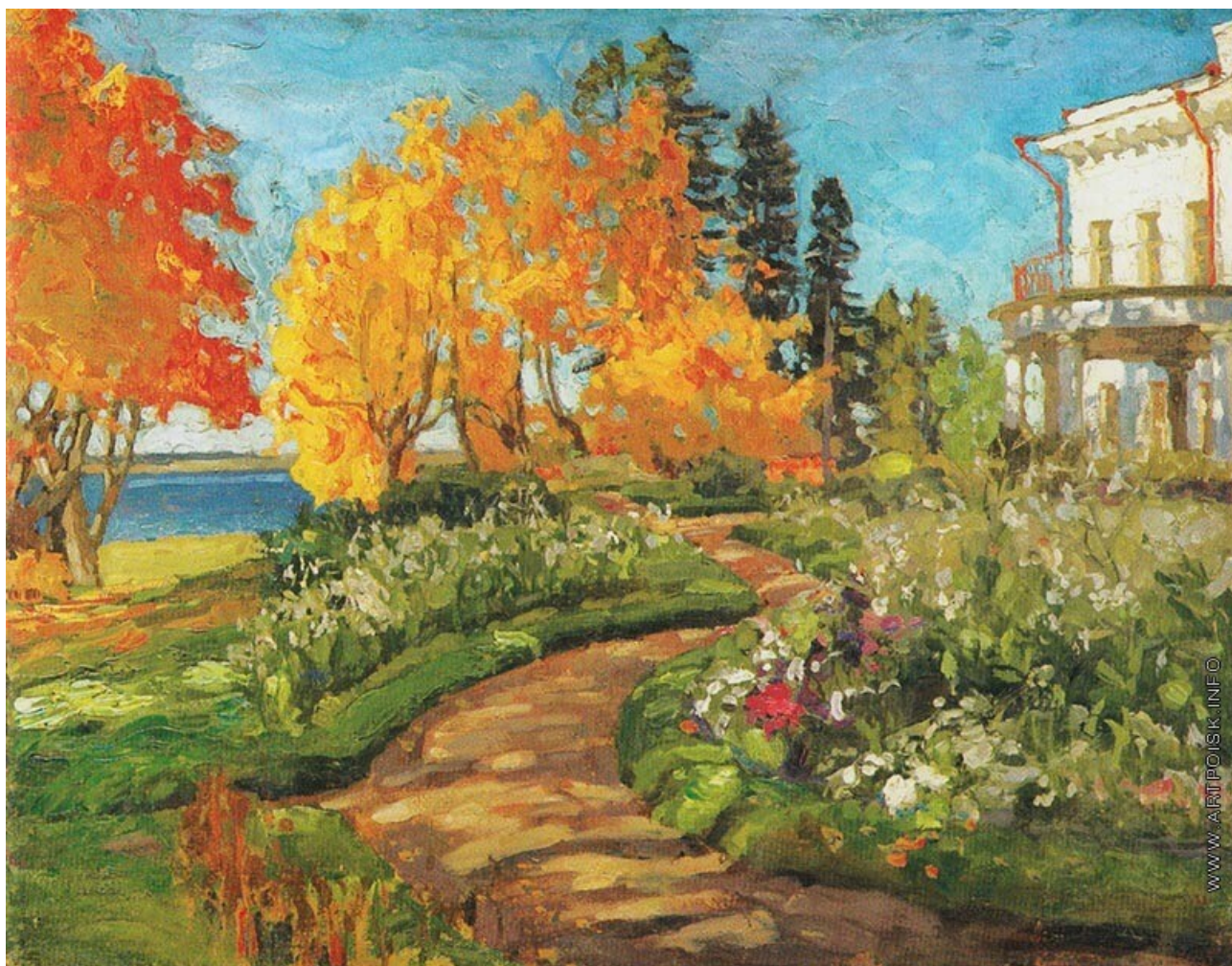
Ilustracja 138. *Jasna jesień. Babie lato*, 1899, olej, płótno, 38 x 49 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski 1899 (cyrylica), Państwowa Galeria Tretiakowska, nr inw. Ż-376, Moskwa, Rosja



Ilustracja 139. *Noc bezsenna. O świcie*, 1903, olej, płótno, 87,5 x 132 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski 1902 (cyrylica), Twerska Okręgowa Galeria Obrazów, Ż-75, Twier, Rosja



Ilustracja 140. *Dom biały*, 1906, olej, płótno, 66 x 87 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski 1906 (cyrylica), Astrachańska Państwowa Galeria Sztuki im. P. M. Dogadina, nr inw. Ż-313, Astrachań, Rosja.



Ilustracja 141. *Jesień we dworze*, 1906, olej, płótno, 46,5 x 55 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski (cyrylica), Muzeum Narodowe Sztuki Republiki Białorusi, nr inw. ŻB-68, Minsk, Białoruś.



Ilustracja 142. *Taras*, 1906, olej, płótno, 45,8 x 75 cm, sygn. l. d. : S. Żukowskij 1906 (cyrylica), Państwowe Muzeum Rosyjskie, nr inw, Ż-6924, Petersburg, Rosja.



143. Bukiet. Martwa natura, 1908, olej, płótno, 59 x 45,5 cm, sygn. p. d. :S. Żukowskij (cyrylica),wł. pryw.



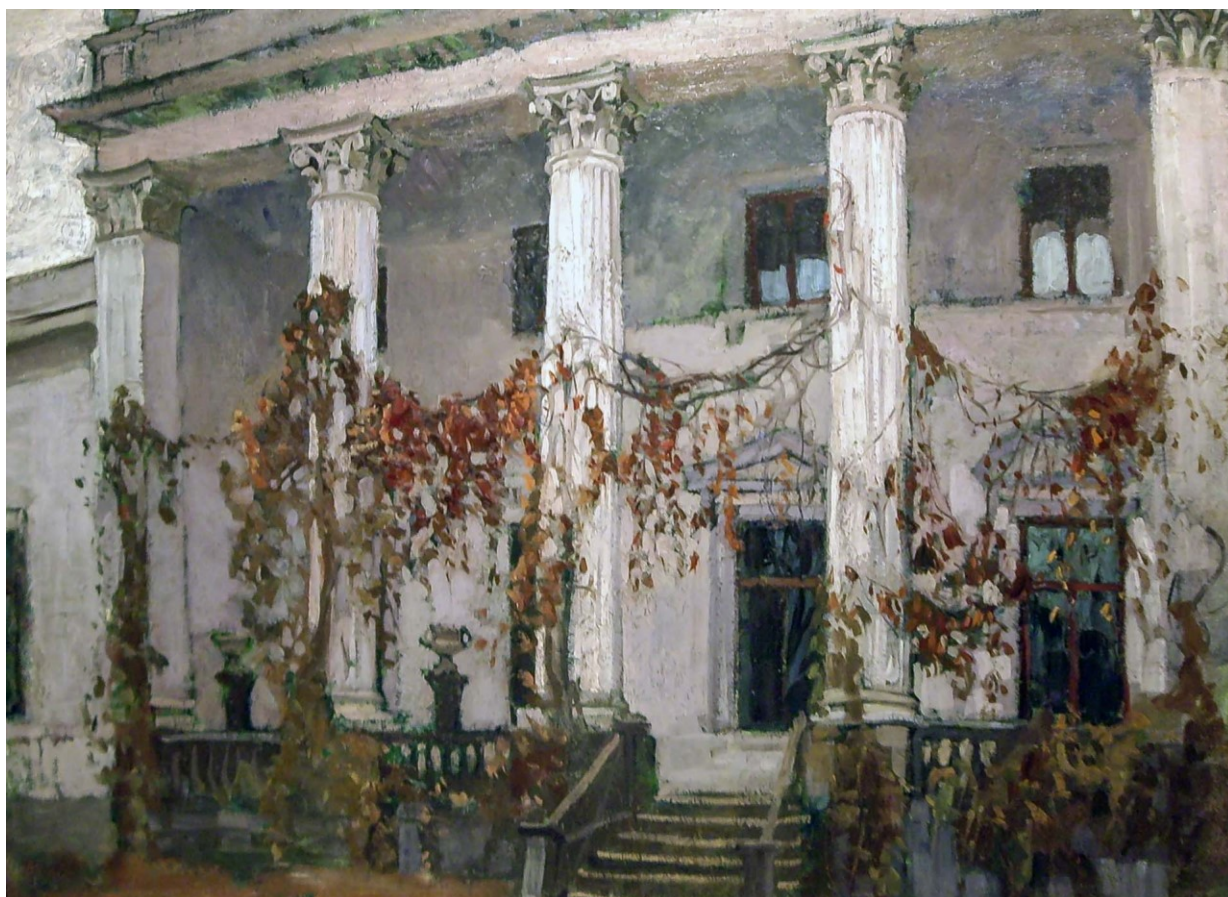
Ilustracja 144. *Grobla*, 1909, olej, płótno, 74 x 103 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski 1909 (cyrylica), Państwowe Muzeum Rosyjskie, nr inw. Ż-4320, Petersburg, Rosja.



Ilustracja 145. *Jezioro Moldino*, 1909, płótno, olej, 72 x 107 cm, sygn. l. d.: S. Żukowskij 1909 (cyrylica), wł. pryw. A. Śtupinej, Kijów, Ukraina.



Ilustracja 146. *Książęcy dom jesienią*, 1909, olej, płótno, 64,2 x 84,5 cm, sygn. l. d.: S. Żukowskij 1909 (cyrylica), Regionalne Muzeum Sztuk Pięknych w Tiumeniu, nr inw. Ż-456, Tiumeń, Rosja.



Ilustracja 147. *Książęcy dom. Późna jesień*, 1909, olej, płótno, 66 x 85 cm, wł. prywatne.



Ilustracja 148. *Wędrujące astry*, 1910, olej, płótno, 80 x 104 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski (cyrylica), Mikolajewskie Muzeum Sztuki im. W. Wereszczagina, nr inw. Ż-872, Mikolajew, Ukraina.



Ilustracja 149. *Salon z fortepianem*, olej, płótno, 88 x 68 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski (cyrylica), Pskowskie Państwowe Muzeum Sztuki, nr. inw. Ż-64, Pskow, Rosja.



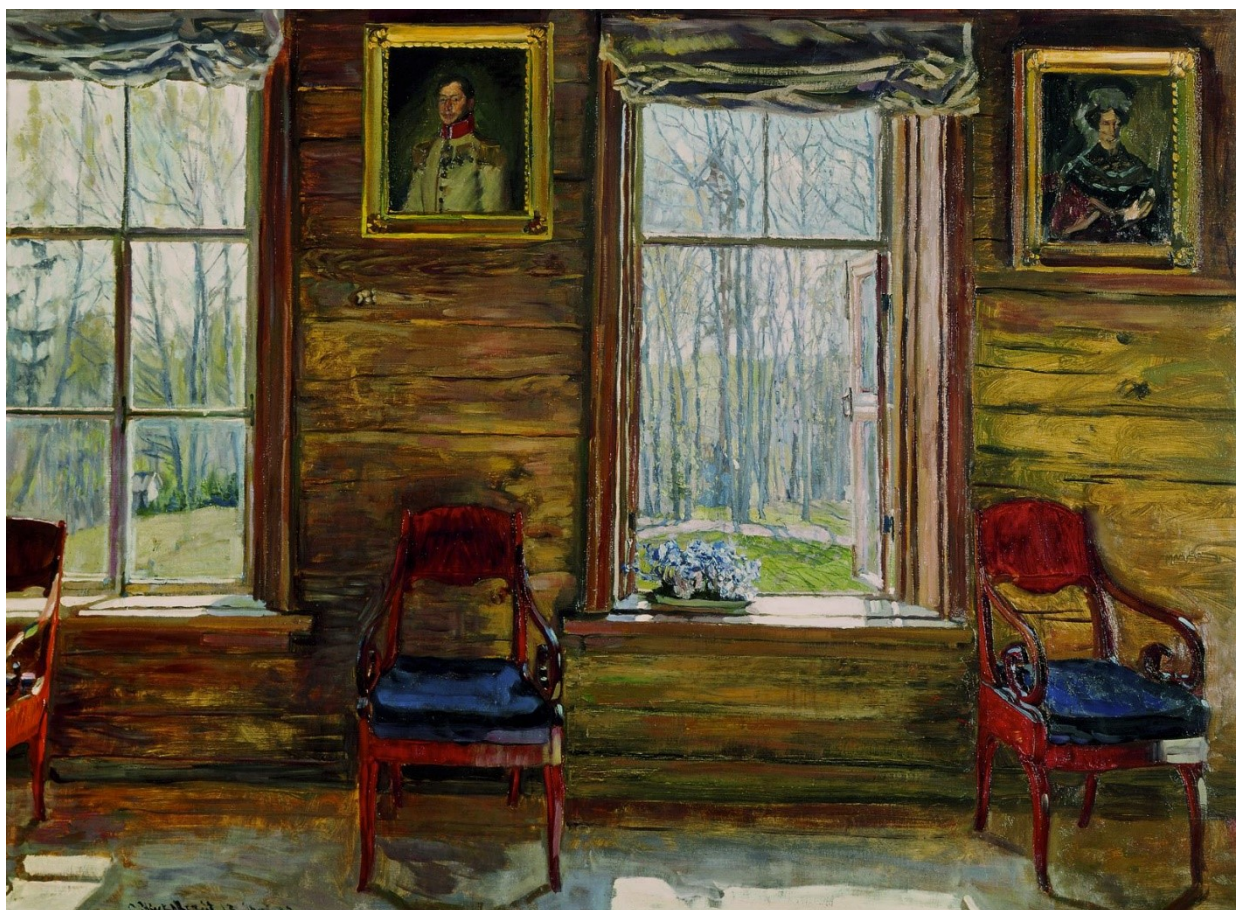
Ilustracja 150. *Zachód*, 1910, olej, płótno, sygn. p. d.: S. Żukowski 1910, Regionalne Muzeum Sztuk Pięknych w Tiumeniu, nr inw. Ż-133, Tiumen, Rosja.



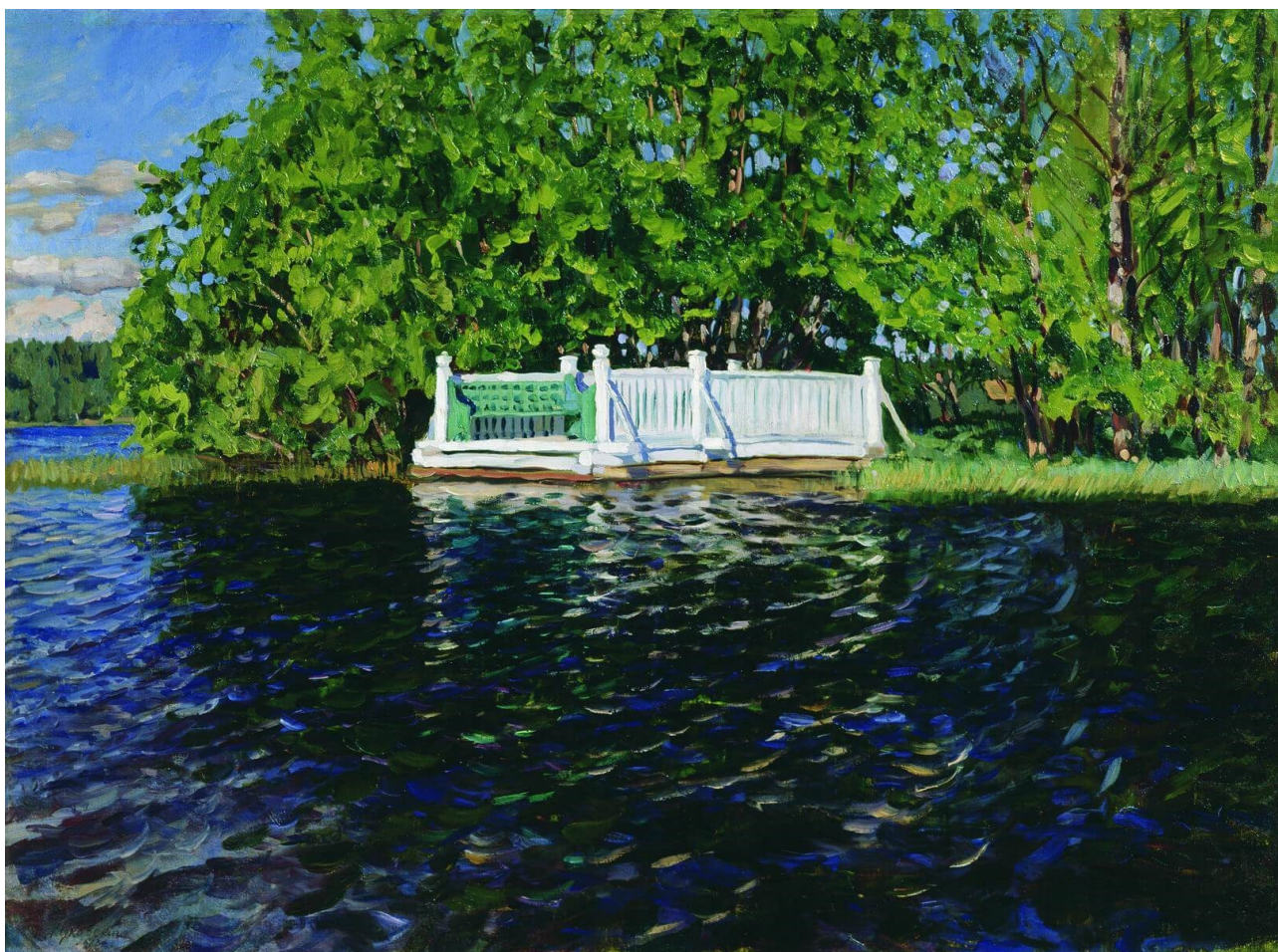
Ilustracja 151. *Dwór. Odblask zorzy wieczornej*, 1912, olej, płótno, 81,8 x 105 cm, sygn. p. d.: S. Żukowskij 1912 (cyrylica), Jarosławskie Okręgowe Muzeum Sztuki, nr inw. Ż-523, Jarosław, Rosja.



Ilustracja 152. *Poezja starego gniazda szlacheckiego*, 1912, płótno, 82,3 x 106 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski 1912 Ostrowki (cyrylica), Państwowe Muzeum Rosyjskie, nr inw.-4319, Petersburg, Rosja.



Ilustracja 153. *Radosny maj*, 1912, olej, płótno, 95,3 x 131,2 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski (cyrylica), Państwowa Galeria Tretiakowska, nr inw. Ż-1615, Moskwa, Rosja.



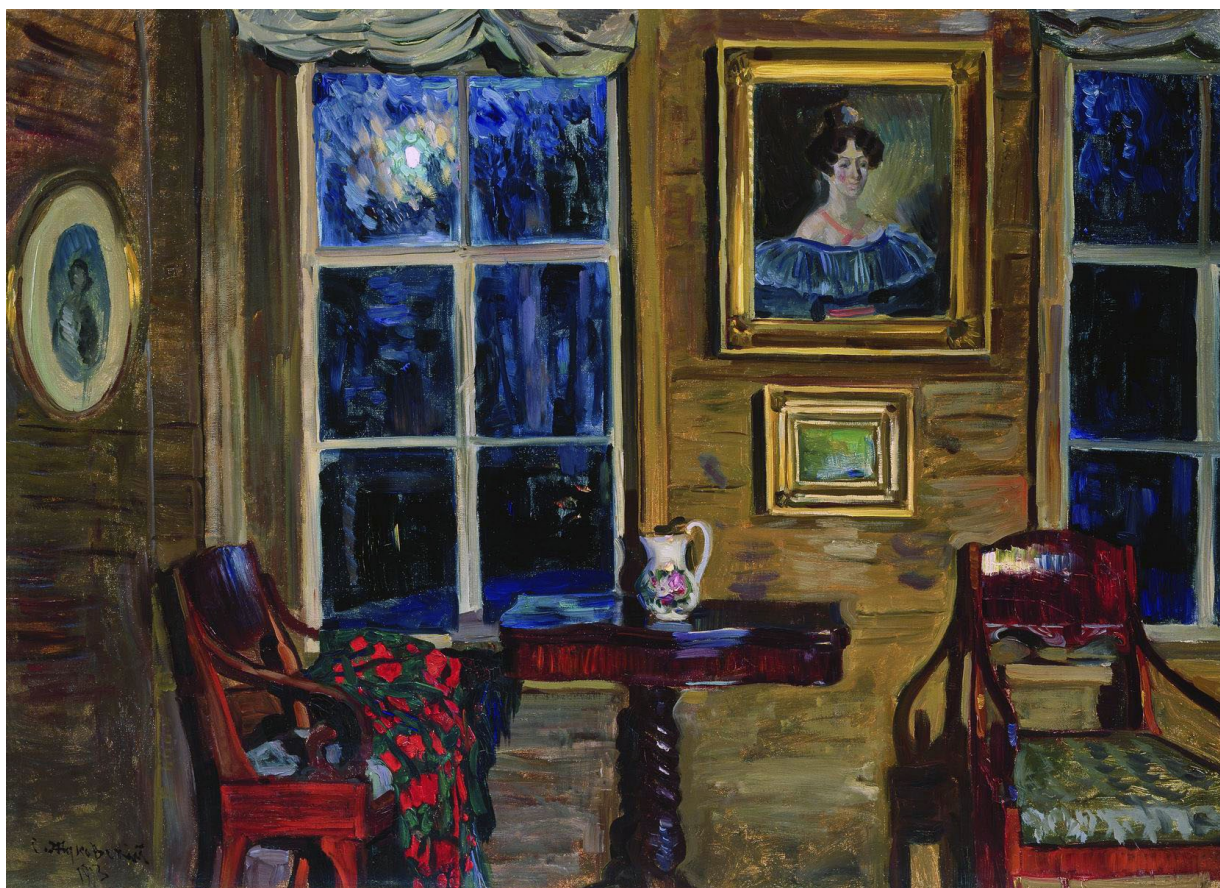
Ilustracja 154. *Kąpiel w parku*, 1913, olej, płótno, 77,7 x 105,7 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski 1913 (cyrylica), Twerska Okręgowa Galeria Obrazów, Ż-1226, Twer, Rosja.



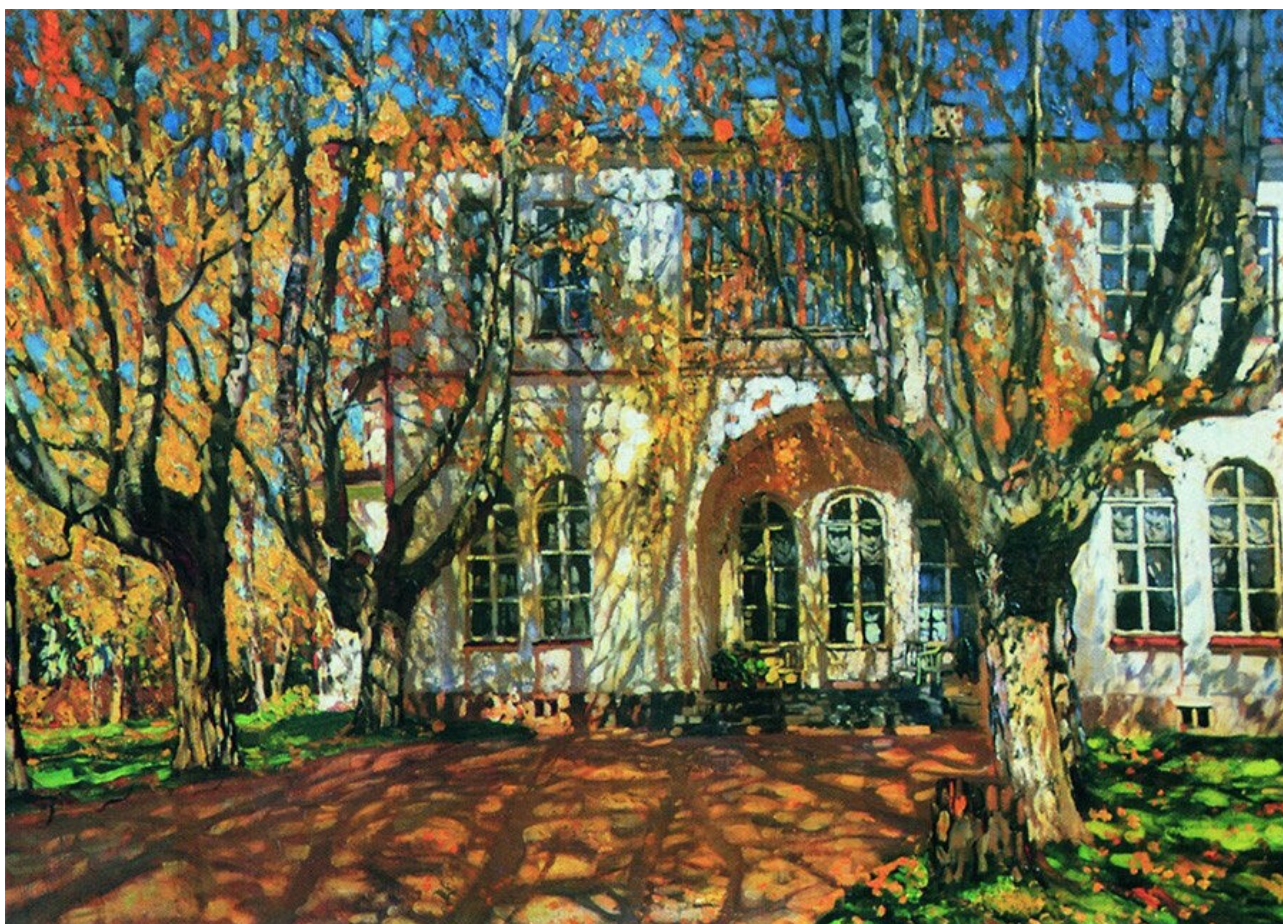
Ilustracja 155. *Taras*, 1913, olej, płótno, 92 x 129,2 cm, sygn. p. d. :S. Żukowskij 1913 (cyrylica), Muzeum Narodowe Sztuki Republiki Białorusi, nr inw. ŻB-81, Minsk, Białoruś.



Ilustracja 156. *Wiosenne promienie. Wnętrze*, 1913, olej, płótno, 97 x 120 cm, sygn. p. d. : S. Żukowski 1913 (cyrylica), Państwowe Centralne Muzeum Kultury Teatralnej im. Bachruszewa, nr inw. Ż-4594, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 157. *W starym domu. (Wnętrze)*, 1913, olej, płótno, 96 x 130 cm, sygn. p. d.: S. Żukowskij 1913 (cyrylica), Sewastopolskie Muzeum Sztuki im. M. Kroszyckiego, nr inw.Z-229, Sewastopol, Ukraina



**Ilustracja 158. *W starej alei*, 1913, olej, płótno, 81 x 113 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski
1913 (cyrylica), wł. pryw. M. Sapoznikowej, Moskwa, Rosja.**



Ilustracja 159. *Granatowa woda*, 1914, olej, płótno, 71 x 97 cm, sygn. l. d.: S. Joukowsky, wł. pryw. G. Belakowa, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 160. *Dwór zimowy. Altanka*, olej, płótno, 46 x 69,9 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski (cyrylica), wł. pryw.



Ilustracja 161. *Późny wieczór*, 1908, olej, płótno, 67 x 91 cm, sygn. l. d.: S. Żukowskij (cyrylica), Odeskie Muzeum Sztuki, nr inw.495-Ż, Odessa, Ukraina.



Ilustracja 162. *Wejście na cmentarz (Mur klasztorny)*, 1896, olej, płótno, 40 x 56 cm, sygn. p. d.: S. Żukowskij 1896 (cyrylica), Państwowa Galeria Tretiakowska, nr inw.-27301, Moskwa, Rosja.



Ilustracja 163. *Opuszczono. Złota jesień*, 1901, olej, płótno, 84,5 x 107 cm, sygn. p. d. : S. Żukowski (cyrylica), Sierpuchowskie Muzeum Historii i Sztuki, nr inw. Ż-214, Sierpuchow, Rosja.



Ilustracja 164. *W parku*, 1904, olej, płótno, 76 x 92 cm, sygn. p. d.: S. Żukowski, Krasnojarskie Państwowe Muzeum Sztuki im. W. Surikowa, nr inw. Ż-25, Krasnojarsk, Rosja



Ilustracja 165. *Wiosna w Abramcewie*, 1909, olej, płótno, 71,3 x 98 cm, sygn. p. d. : Żukowskij 1909 (cyrylica), wł. pryw. D. Kazaczkowej, Petersburg, Rosja.



Ilustracja 166. *Szmer ruczaju wiosennego*, 1910, akwarela, gwasz, karton, 62 x 78,5 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski1910 (cyrylica), wł. pryw. N. Michajłowa, Moskwa, Rosja



Ilustracja 167. *W starym parku. (Dwór Najdionowych w Moskwie)*, 1914, olej, płótno, 76,2 x 95,3 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski (cyrylica), wł. pryw. G. Andrejewoj, Moskwa, Rosja.



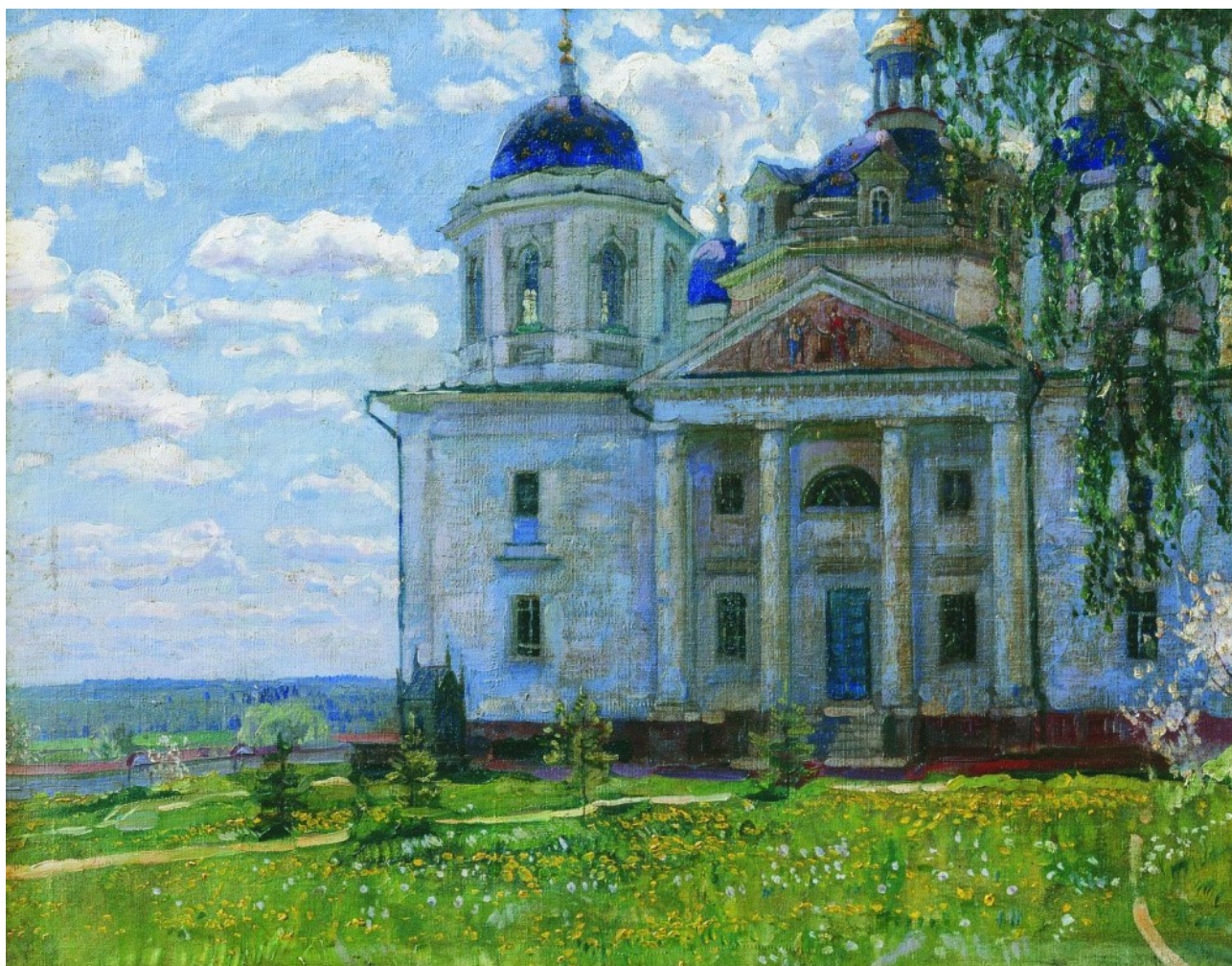
Ilustracja 168. *Mały salon we dworze Brasowo*, 1916, olej, płótno, 80 x 107 cm, sygn. l. d.: Brasowo S. Juj...19...Żukowsk...19...(cyrylica), Orenburskie Państwowe Muzeum Sztuki, nr inw. ż-20, Orenburg, Rosja.



Ilustracja 169. *Interieur*, 1917, olej, płótno, 81 x 108 cm, sygn. p. d. : S. Joukowsky 1917, Krasnodarskie Krajowy Muzeum Sztuki im. F. Kowalenko, Ż-309, Krasnodar, Rosja.



Ilustracja 170. *Zimny jesienny ranek*, 1920, olej, płótno, 55 x 74,5 cm, sygn. l. d.: S. Żukowski, poniżej: S. Joukovsky 1920, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, nr inw XII p. d. ,Wrocław, Polska



Ilustracja 171. *Pejzaż z cerkwią*, olej, płótno, 60 x 76 cm, Berdiańskie Muzeum Sztuki im. I. Brodskiego, nr inw. Ż-497, Berdiańsk, Ukraina.



Ilustracja 172. *Wiosna*, 1909, olej, płótno, 75 x 115 cm, sygn. p. d. : S. Żukowski, (cyrylica), Kalużskie Muzeum Sztuki, Kaluga, Rosja.



Ilustracja 173. *Jutro. (Jesień we dworze)*, 1906, olej, płótno, 117 x 142 cm, sygn. l. d. : S. Żukowskij (cyrylica), wł. prywatne.



Ilustracja 174. *Noc jesienna*, 1912, olej, sklejka, 71 x 98 cm, Państwowe Włodzimiro-Suzdalskie Muzeum -Rezerwat, Włodimir, Rosja.