

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Antropologia z elementami filozofii kultury
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Anthropology with elements of philosophy of culture
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Arkadiusz Gudaniec, prof. KUL
---------------------------------------------	---------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład konwencjonalny i wykład problemowy	30	III-IV	2
wymagania wstępne	brak		

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. przedstawienie sposobów uprawiania antropologii, wskazanie na specyfikę antropologii filozoficznej oraz ukazanie jej stosunku do antropologii teologicznej i nauk szczegółowych
C2. przedstawienie najistotniejszych koncepcji człowieka, jakie wyłoniły się w historii myśli filozoficznej
C3. ukazanie systematycznie opracowanej teorii człowieka, w tym jego struktury bytowej i specyficznie osobowych działań
C4. wprowadzenie do filozofii kultury

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna terminologię podstawowych systemów antropologii filozoficznej, ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii	T_W02, T_W03
W_02	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę obejmującą klasyczne, nowożytne i współczesne stanowiska w zakresie antropologii filozoficznej	T_W13, T_W20
UMIEJĘTNOŚCI		

U_01	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy z antropologii filozoficznej i filozofii kultury	T_U02, T_U04, T_U05, T_U09, T_U19
U_02	posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie antropologii filozoficznej i filozofii kultury	T_U03, T_U06, T_U12, T_U14, T_U16, T_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	posiada krytyczną ocenę poziomu własnej dojrzałości osobowej, nabytej wiedzy i umiejętności	T_K01
K_02	uznaje złożoność rzeczywistości i potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	T_K02, T_K03, T_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. W części wstępnej wykładu przedstawione są: rodzaje antropologii i specyfika antropologii filozoficznej, w tym jej stosunek do antropologii teologicznej i do nauk szczegółowych.
2. W części historycznej: najważniejsze koncepcje człowieka na przestrzeni całych dziejów kultury Zachodu.
3. W części systematycznej: analiza punktu wyjścia filozoficznej antropologii, elementarne doświadczenie bycia człowiekiem, struktura bytu ludzkiego, w tym rozumienie transcendencji (duchowości) oraz cielesności, związku dusza-ciało itp.
4. Ponadto omawiane są podstawy rozumienia człowieka jako osoby oraz wyróżnione w tym kontekście właściwości osoby, takie jak: poznanie, miłość, wolność i wynikające z nich działania moralne, twórcze (kulturowe), społeczne i religijne.
5. W części poświęconej podstawom filozofii kultury omawiana jest klasyczna koncepcja kultury, w której elementem wieńczącym kulturę jest religia

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01 W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Karta egzaminacyjna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_02	Analiza i krytyczna ocena argumentacji filozoficznej	Egzamin	Karta egzaminacyjna

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykorzystywanie zdobytej na wykładzie wiedzy do rozwiązywania odpowiednich problemów	Egzamin	Karta egzaminacyjna
K_02			

VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą oceny będzie egzamin w formie pisemnej

Ocena niedostateczna (2):

WIEDZA:

Student nie ma wymaganej elementarnej wiedzy na temat głównych pojęć i problemów antropologii filozoficznej.

UMIEJĘTNOŚCI:

Student nie rozumie podstawowych pojęć antropologicznych i nie posiada odniesienia do filozoficznego rozumienia kultury.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

Student nie angażuje się w proces kształcenia.

Ocena dostateczna (3):

WIEDZA:

Student opanował wykładany materiał w stopniu minimalnym i posiada pewne odniesienie do filozoficznego rozumienia kultury.

UMIEJĘTNOŚCI:

Student rozumie podstawowe terminy i pojęcia antropologii filozoficznej.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

Student angażuje się w proces kształcenia.

Ocena dobra (4):

WIEDZA:

Wiedza studenta obejmuje całość przedstawionego materiału, ale może mieć braki w niektórych zagadnieniach.

UMIEJĘTNOŚCI:

Student potrafi scharakteryzować główne zagadnienia antropologii filozoficznej oraz posiada zrozumienie najważniejszych pojęć teorii kultury.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

Student angażuje się w proces kształcenia.

Ocena bardzo dobra (5):

WIEDZA:

Student ma ugruntowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą całość przedstawionego materiału.

UMIEJĘTNOŚCI:

Student potrafi swobodnie korzystać ze zdobytej wiedzy w trudnych sytuacjach intelektualnych.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

Student wzorowo angażuje się w proces kształcenia.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	70

VIII. Literatura

Literatura podstawowa:

1. M. A. Krąpiec, *Człowiek jako osoba*, Lublin 2009;
2. K. Wojtyła, *Considerations on the Essence of Man / Rozważania o istocie człowieka*, Lublin 2016;
3. W. Daszkiewicz, *Byt - Człowiek - Kultura. Studium z filozofii kultury*, Lublin 2019.

Literatura uzupełniająca:

- 1, M. A. Krąpiec, *Ja-człowiek*, Lublin 2005;
2. G. Haeffner, *Wprowadzenie do antropologii filozoficznej*, Kraków 2006.