

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Savoir vivre
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Savoir vivre
Kierunek studiów	nauki o rodzinie
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki teologiczne
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr Damian Chrzanowski
---	---------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	15	I	1

Wymagania wstępne	W1 - Student potrafi krytycznie analizować teksty naukowe. W2 - Student nie ma trudności w dokonywaniu indukcyjnego spojrzenia na przejawy kultury, gdzie sam formułuje konkluzje dotyczące życia społecznego.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - Student zna podstawy savoir vivre związane z językiem, komunikacją oraz kulturą.
C2 - Student potrafi wymienić podstawowe wymiary życia społecznego wraz z obowiązującymi w nich regułami postępowania
C3 - Student potrafi sformułować wypowiedź, w której zaprezentuje znajomość reguł savoir vivre.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi dobrać sposoby rozwiązywania trudnych problemów małżeństwa i rodziny aplikując zasady właściwego posługiwania się różnymi funkcjami języka.	K_U01
U_02	Student potrafi dobrać i stosować metody zaawansowanych technik komunikacyjnych w dialogu międzykulturowym.	K_U02
U_03	Student potrafi przygotować wypowiedź, w której zastosuje różne metody naukowe służące komunikacji.	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest gotów do uzasadnienia znaczenia wiedzy savoir vivre w rozwiązywaniu problemów społecznych.	K_K02

K_02	Student jest gotów do uzasadnienia aplikowania zasad savoir vivre dla prawidłowego funkcjonowania rodziny.	K_K05
K_03	Student jest gotów do uzasadnienia konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej w różnych relacjach społecznych.	K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach zajęć student zostaje zapoznany ze zjawiskiem komunikacji wraz z jej odniesieniami do kultury oraz możliwych dzięki niej interakcji społecznych. Rozumienie zjawiska kultury ma umożliwić studentowi implementację tego, czym jest dialog międzykulturowy. Ostatnie pojęcie uwrażliwić ma na pojawiające się w tym tle reguły postępowania - savoir vivre - typowe dla różnych kręgów zarówno cywilizacyjnych jak i kulturowych. Zaprezentowana baza informacji stworzy możliwość ukazania różnych norm oraz zasad zachowania i postępowania.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Burza mózgow	Przygotowanie / wykonanie projektu	Karta oceny
U_03	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Prezentacja	Raport z obserwacji
K_02	Metoda obserwacji uczestniczącej	Prezentacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja	Prezentacja	Raport z obserwacji

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą oceny jest końcowe wystąpienie, które stanowi 70 % oceny końcowej; 20 % oceny stanowi aktywność w czasie zajęć; 10 % stanowi obecność na zajęciach.

Na ocenę bardzo dobrą. Student zna, rozumie oraz potrafi interpretować zasady savoir vivre, potrafi poprawnie skonstruować oficjalną wypowiedź wraz z zachowaniem norm i zasad grzeczności.

Na ocenę dobrą. Student zna i rozumie zasady savoir vivre, potrafi poprawnie skonstruować oficjalną wypowiedź wraz z zachowaniem norm grzeczności.

Na ocenę dostateczną. Student zna i rozumie zasady savoir vivre, potrafi poprawnie skonstruować w sposób poprawny oficjalną wypowiedź wraz z zachowaniem zasad grzeczności.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15
--	----

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Golka M., Problemy komunikowania międzykulturowego, w: Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne, Warszawa 2008, s. 65-76;</li> <li>2. Jacko J. F., Komunikacja międzykulturowa w ujęciu fenomenologiczno – systemowym, w: Komunikacja społeczna w i dla multikulturowości. Perspektywa edukacyjna, red. W. Maliszewski, M. Korczyński, K. Czerwiński, Toruń 2012, s. 31-52;</li> <li>3. Lisica J., Aksjomatyczna interpretacja komunikacji międzykulturowej, w: <a href="https://www.depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/8103/Aksjomatyczna%20interpretacja%20komunikacji%20międzykulturowej.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://www.depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/8103/Aksjomatyczna%20interpretacja%20komunikacji%20międzykulturowej.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> (dostęp: 01.10.2020);</li> <li>4. Pietkiewicz E., Savoir-vivre dla każdego, Warszawa 1997;</li> <li>5. Wendland M, Komunikowanie a wymiana informacji – pytanie o zakres pojęcia komunikacji, w: <a href="http://repozytorium.amu.edu.pl:8080/bitstream/10593/2875/1/Michał%20Wendland%20%20Komunikowanie%20a%20wymiana%20informacji%20%20%20pytanie%20o%20zakres%20pojęcia%20komunikacji.pdf">http://repozytorium.amu.edu.pl:8080/bitstream/10593/2875/1/Michał%20Wendland%20%20Komunikowanie%20a%20wymiana%20informacji%20%20%20pytanie%20o%20zakres%20pojęcia%20komunikacji.pdf</a> (dostęp: 01.10.2020).</li> </ol>
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ikanowicz C., Etykieta Biznesmena. Savoir-vivre, Warszawa 2010;</li> <li>2. Stanek J, Studencki savoir-vivre. Studium empiryczne, Warszawa 2011;</li> <li>3. Robak T., Savoir-Vivre. Bez tajemnic, Warszawa 2005;</li> </ol>