

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Metody arteterapii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Art therapy methods
Kierunek studiów	nauki o rodzinie
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	psychologia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Julia Gorbaniuk, prof. KUL
---	------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium			
ćwiczenia	15	VI	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawy z zakresu psychologii rozwojowej
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - zapoznanie studenta z podstawowymi formami arteterapii ich funkcji dla samoregulacji człowieka;
C2- prezentacja programu plastykoterapii w pracy z osobami z zaburzeniami emocjonalnymi jako metody zarządzania emocjami

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna metody stosowane w naukach zajmujących się rodziną oraz uzasadnia ich wybór dla podanych przykładów	K_W02
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi dobrać sposoby rozwiązywania trudnych problemów rodziny przy zastosowaniu wiedzy z psychologii	K_U01

U_02	Student potrafi dyskutować na temat skuteczności psychologicznych konsekwencji różnych sposobów wspomagania rodziny i jej członków	K_ U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do uzasadnienia znaczenia wiedzy o rodzinie lub jej członkach w rozwiązywaniu ich problemów praktycznych	K_K02

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arteterapia a wybrane nurty psychologiczne: psychoanaliza, podejście eriksonowskie, poznawczo-behawioralne, humanistyczno-egzystencjalne</li> <li>2. Funkcje arteterapii i metody realizacji</li> <li>3. Biblioterapia</li> <li>4. Choreoterapia</li> <li>5. Muzykoterapia</li> <li>6. Teatrotterapia</li> <li>7. Program plastykoterapii w zaburzeniach emocjonalnych</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Metoda audiowizualna – prezentacja prowadzącego	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda audiowizualna – prezentacja studencka	Przedstawiona prezentacja	Karta oceny prezentacji
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny zaangażowania
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca praktyczna	Obserwacja	Karta oceny zaangażowania

#### VI. Kryteria oceny, wagi

**Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen z zaliczenia kolokwium (waga 0,40%) oraz oceny z prezentacji zespołowej (waga 0,30%). Obecność, aktywność i praca własna w postaci dyskusji tematycznej oraz pracy praktycznej (waga 0,30). Zakres materiału do kolokwium obejmuje treści opracowane w ramach ćwiczeń oraz w podanej literaturze przedmiotu.**

**Kryteria oceny:**

- 2 ( niedostateczna) poniżej 30% wymagań
- 3 ( dostateczna) 31-50% wymagań
- 3,5 (dostateczna plus ) 51-60% wymagań
- 4 (dobra) 61-80% wymagań
- 4,5 (dobry plus) wymagań 81-90% wymagań
- 5 (bardzo dobra) 91-100% wymagań

Stopień posiadania kompetencji społecznych oceniany wg skali: niewielki (2.0 – 2,5), podstawowy, (3.0 - 3,5), średni (4.0 – 4,5), wysoki (5,0 i ponad 5.00)

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15 udział w ćwiczeniach dodatkowy kontakt z nauczycielem - konsultacja
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15 praca z literaturą przedmiotu –przygotowanie prezentacji oraz przygotowanie się do kolokwium

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa:

1. Arciszewska-Binnebesel A., Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Toruń 2003.
2. Buchalter S. Terapia sztuką. Łódź 2006.
3. Konieczna E. Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2003
4. Szulc W. Kulturoterapia – wykorzystanie sztuki i działalności kulturalno-oświatowej w leczeniu, Poznań 1994