

<b>Nazwa kierunku: Turystka kulturowa</b>
Poziom studiów: II stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 7 poziom PRK
Profil studiów: ogólnoakademicki
Dziedzina: nauki humanistyczne
Dyscyplina/Dyscypliny <sup>i</sup> : historia - dyscyplina wiodąca, nauki socjologiczne, nauki teologiczne, nauki prawne, ekonomia i finanse, nauki o zarządzaniu i jakości,
Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

*Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu*

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK <sup>ii</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK <sup>iii</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki <sup>iv</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich <sup>v</sup>
	Wiedza: absolwent zna i rozumie	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej turystyki kulturowej, historycznej i edukacyjnej oraz szeroko rozumianych nauk humanistycznych.	P7U_W1	P7S_WG1		
K_W02	Zna terminologię nauk humanistycznych na poziomie rozszerzonym	P7U_W1	P7S_WG1		

K_W03	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie historycznych uwarunkowań rozwoju cywilizacji (technicznym, duchowym i kulturowym). Rozumie zależności pomiędzy przeszłością, a aktualnymi wydarzeniami	P7U_W1	P7S_WG1 P7S_WK2		
K_W04	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa i krajoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	P7U_W1	P7S_WG1 P7S_WG2		
K_W05	Zna podstawowe zasady tworzenia i rozwijania różnych form przedsiębiorczości. Dysponuje wiedzą o promocji produktów turystycznych przez podmioty gospodarcze i administrację państwową i jednostki samorządu.	P7U_W1 P7U_W2	P7S_WK1 P7S_WG1 P7S_WK3		
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla poszczególnych regionów Świata, Europy, a w szczególności Polski i jej jednostek administracji państwowej i samorządowej.	P7U_W1	P7S_WG1		
K_W07	Zna i rozumie przepisy prawne obowiązujące w turystyce oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W2	P7S_WK2		
K_W08	Zna i rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki kulturowej i historii w języku ojczystym oraz przynajmniej w jednym języku nowożytnym oraz ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7U_W1	P7S_WG1		
K_W09	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk istotnych dla branży turystycznej	P7U_W1	P7S_WG1		
	<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_U01	Potrafi organizować ruch turystyczny oraz zarządzać przedsiębiorstwem turystycznym w zakresie prowadzonej przez siebie działalności branżowej.	P7U_U1	P7S_UW1		
K_U02	Wykorzystuje swoje ogólnohumanistyczne umiejętności w zakresie analizy problemów i prezentacji wyników z zakresu turystyki.	P7U_U1	P7S_UW1		
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i	P7U_U2	P7S_UU1		

	kierowania własną karierą zawodową. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.				
K_U04	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie kulturoznawstwa i krajoznawstwa	P7U_U1	P7S_UW3		
K_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla kulturoznawstwa i krajoznawstwa, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym	P7U_U1	P7S_UW1 P7S_UW3		
K_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	P7U_U3	P7S_UK2		
K_U07	Potrafi pilotować wycieczki krajowe i zagraniczne. Posiada rozbudowany warsztat pracy przewodnika turystycznego oraz planuje i przeprowadza imprezy turystyczne.	P7U_U1	P7S_UK1 P7S_UW1		
K_U08	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa i krajoznawstwa oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych, oraz niespecjalistami.	P7U_U3	P7S_UW1 P7S_UK1		
K_U09	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla kulturoznawstwa i krajoznawstwa	P7U_U3	P7S_UW1 P7S_UK1 P7S_UK3		
K_U10	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, w zakresie kulturoznawstwa i krajoznawstwa lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	P7U_U3	P7S_UK1 P7S_UK3		
K_U11	Potrafi współdziałać i pracować w zespole przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P7U_K3 P7U_U1	P7S_UO1 P7S_UO2		

	<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_K01	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz oceny w sposób krytyczny odbieranych treści.	P7U_K1	P7S_KK1		
K_K02	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu w sposób profesjonalny i etyczny.	P7U_K1	P7S_KR1		
K_K03	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, a także jest gotów popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach.	P7U_K1	P7S_KO1 P7S_KO2		
K_K04	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.	P7U_K1	P7S_KO1		
K_K05	Jest gotów do rozwiązywania problemów praktycznych samodzielnie, a w uzasadnionych przypadkach z pomocą eksperta.	P7U_K2	P7S_KK2		
K_K06	Myśli i działa w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.	P7U_K2	P7S_KO3		

<sup>i</sup> W przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny, należy wskazać dyscyplinę wiodącą.

<sup>ii</sup> Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji – Ustawa z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

<sup>iii</sup> Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część I

<sup>iv</sup> Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – dla dziedziny sztuki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część II

<sup>v</sup> Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część III

