

Nazwa kierunku: Filologia polska
Poziom studiów: studia I stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: poziom VI Polskiej Ramy Kwalifikacji
Profil studiów: profil ogólnoakademicki
Dziedzina: dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina/Dyscypliny: literaturoznawstwo – dyscyplina wiodąca, językoznawstwo
Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱⁱ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuk ^{iv}	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich ^v
	Wiedza: absolwent zna i rozumie	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	zna periodyzację historii literatury oraz najważniejsze prądy literackie, artystyczne i filozoficzne poszczególnych epok kulturowych; rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla literatury dawnej i nowożytnej	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W02	ma wiedzę o twórcach literatury polskiej od średniowiecza po współczesność, zna ich reprezentatywne teksty oraz wybraną literaturę przedmiotu z nimi związaną.	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W03	zna wybrane (podstawowe) dzieła literatury powszechnej od średniowiecza po współczesność	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W04	zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu poetyki, ma wiedzę o strukturze dzieła literackiego, rodzajach i gatunkach literackich, rozumie kategorie pojęciowe z zakresu wersologii, genologii, stylistyki i teorii języka poetyckiego	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W05	zna zasady analizy i interpretacji utworu literackiego i użytkowego (opanował podstawowy kanon czynności analitycznych) oraz metodologię literaturoznawczą i językoznawczą	P6U_W1	P6S_WG1		

K_W06	zna pochodzenie języka polskiego, ma podstawową wiedzę na temat wspólnoty komunikatywnej Słowian, zna ogólne dzieje języka polskiego na przestrzeni X-XXI w.	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W07	zna teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania; ma pogłębioną wiedzę na temat ewolucji systemu gramatycznego polszczyzny, tendencji i praw językowych rządzących zmianami języka	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W08	zna główne gałęzie nauki o języku, podstawową terminologię językoznawczą (metajęzyk gramatyczny) oraz metodologie wykorzystywane w badaniach nad językiem	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W09	posiada podstawową wiedzę z zakresu gramatyki opisowej, tj. z zakresu fonetyki i fonologii polskiej, morfologii i składni	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W10	ma podstawową wiedzę na temat zróżnicowania współczesnego języka polskiego w aspekcie geograficznym i społecznym, zna uwarunkowania zewnątrzjęzykowe (kulturowe, społeczno-polityczne, historyczne itp.) mające wpływ na kształtowanie się polszczyzny w różnych jej odmianach	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W11	zna zasady poprawności gramatycznej, stylistycznej i ortofonicznej, w tym zasadę przełączania kodów oraz polską etykietę językową	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W12	zna historię polskiej leksykografii, strukturę i typologię słowników, ich przydatność naukową i praktyczną	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W13	zna kompendia bibliograficzne, repozytoria naukowe i biblioteki cyfrowe	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W14	zna podstawy antropologii kulturowej, rozumie przyczyny i przebieg zmian kulturowych, ma podstawową wiedzę na temat sztuk muzycznych, plastycznych, filmowych i teatralnych	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W15	zna podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów kultury, dzieł sztuki muzycznej, plastycznej, filmowej i teatralnej	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W16	zna problemy kultury (wysokiej i popularnej), rolę mediów w kształtowaniu współczesnej kultury, w tym współczesnej kultury literackiej i współczesnej polszczyzny	P6U_W2	P6S_WK1		
K_W17	zna podstawowe pojęcia i terminologię z zakresu informatyki i teleinformatyki; urządzenia i programy przeznaczone do celów edukacyjnych oraz kwestie etyczno-prawne wynikające ze swobodnego dostępu do Internetu (nielegalne oprogramowanie, własność intelektualna)	P6U_W2	P6S_WK2		
K_W18	zna i rozumie podstawy prawa autorskiego i praw pokrewnych w zakresie ich przedmiotu, podmiotu, zakresu ochrony, sposobów naruszania prawa; zna podstawy ochrony własności intelektualnej (prawa autorskiego i własności	P6U_W2	P6S_WK2		

	przemysłowej)				
	Umiejętności: absolwent potrafi	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu		
K_U01	potrafi odnieść wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł literackich, rozpoznać ich przynależność do epok i prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich wartość artystyczną	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U02	potrafi zanalizować przykładowe dzieła literackie oraz inne teksty kultury będące egzemplifikacją tradycjonalizmu i innowacyjności w obrębie wybranych nurtów artystycznych i prądów kulturowych	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U03	potrafi zinterpretować powiązania pomiędzy literaturą polską a literaturą powszechną różnych epok	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U04	ma umiejętności analityczno-interpretacyjne, tj. potrafi dokonać analizy dawnych i współczesnych tekstów literackich z zastosowaniem podstawowej wiedzy z zakresu poetyki oraz przywołaniem właściwych kontekstów kulturowych	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U05	potrafi dokonać pragmatycznej analizy tekstów użytkowych (struktura i funkcja)	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U06	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, fleksji i składni w analizie lingwistycznej	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U07	potrafi wyjaśnić współczesne zjawiska językowe procesami historycznymi	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U08	potrafi wskazać podstawowe cechy dialektalne głównych dialektów Polski oraz dokonać analizy tekstów gwarowych	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U09	potrafi zanalizować różne typy słowników pod kątem ich makro- i mikrostruktury; potrafi w celach naukowych i edukacyjnych skorzystać z dawnych i współczesnych słowników języka polskiego, w tym słowników elektronicznych; potrafi wykorzystać Internet jako źródło informacji o charakterze edukacyjnym oraz kanał komunikacyjny	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U10	potrafi właściwie utworzyć i odebrać tekst użytkowy w języku polskim i obcym w odmianie pisanej i mówionej oraz samodzielnie rozwiązywać zadania w niefilologicznym środowisku pracy	P6U_U1	P6S_UW1 P6S_UK3		
K_U11	potrafi zebrać i praktycznie zastosować bibliografię, przeprowadzać różnego typu kwerendy materiałowe	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U12	potrafi wykorzystać zebraną wiedzę językoznawczą, literaturoznawczą i z zakresu wiedzy o kulturze w prowadzonych samodzielnie badaniach; potrafi dokonać aktywnej i krytycznej lektury tekstów naukowych oraz napisać rozprawę z zakresu lingwistyki lub literaturoznawstwa	P6U_U1	P6S_UW1		

K_U13	potrafi sprawnie posługiwać się specjalistyczną terminologią językoznawczą i literaturoznawczą oraz wybraną (ogólną) terminologią z zakresu sztuk muzycznych, plastycznych, teatralnych i filmowych, w różnych kontekstach komunikacyjnych	P6U_U3	P6S_UK1		
K_U14	wypracował podstawowe sprawności logiczne: umiejętności jasnego, precyzyjnego i poprawnego formułowania myśli oraz poprawnego uzasadniania wniosków, argumentowania i analizy pojęciowej pod kątem formalnym i strukturalnym; potrafi prezentować efekty własnej działalności w obrębie problematyki swojego kierunku studiów	P6U_U3	P6S_UK2		
K_U15	wyrobił sobie nawyk rzetelności w pracy; potrafi organizować pracę własną i innych oraz współpracować w ramach prac zespołowych (także w zespołach interdyscyplinarnych)	P6U_K2	P6S_UO1 P6S_UO2		
K_U16	potrafi podejmować aktywność na rzecz ustawicznego podnoszenia kompetencji zawodowych	P6U_U2	P6S_UU1		
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści specjalistycznych oraz do systematycznego weryfikowania własnego stanu wiedzy i kompetencji zawodowych	P6U_K2	P6S_KK1		
K_K02	jest gotów do stałego uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu praktycznych zadań i problemów oraz do szukania wsparcia ekspertów w przypadku niemożności samodzielnego rozwiązania problemu teoretycznego lub praktycznego	P6U_K2	P6S_KK2		
K_K03	jest gotów do świadomego współtworzenia kultury oraz do harmonijnego łączenia i praktycznego wykorzystania wiadomości z edukacji lingwistycznej, literaturoznawczej i kulturowej na rzecz środowiska społecznego	P6U_K2	P6S_KO1		
K_K04	jest gotów do wykorzystywania swoich kompetencji lingwistycznych i literaturoznawczych na rzecz interesu publicznego	P6U_K2	P6S_KO2		
K_K05	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy zgodnie z zakresem wiedzy i umiejętnościami studenta i absolwenta studiów filologicznych	P6U_K2	P6S_KO3		
K_K06	jest gotów do przestrzegania zasad etyki, dbałości o dorobek i do pielęgnowania tradycji zawodowej; ma uznanie dla kulturalnej i społecznej wagi studiowanego przedmiotu i kierunku	P6U_K1	P6S_KR1		

ⁱ W przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny, należy wskazać dyscyplinę wiodącą.

-
- ii Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji – Ustawa z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanych Systemie Kwalifikacji
- iii Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część I
- iv Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – dla dziedziny sztuki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część II
- v Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część III