

**Program studiów**  
**Kierunek i poziom studiów: Humanistyka cyfrowa, II stopień**  
**Cykl od roku akademickiego 2024/2025**

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających  
 cykl 20  
 Rok I Semestr I

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Zajęcia misyjne z zakresu wiedzy o Biblii	wykład	30	E	1	30	2	zgodnie z uchwałą Sematu KUL
2.	Humanistyka cyfrowa	wykład	15	E	1	15	2	K_W01, K_W04, K_W06, K_U07, K_K01
3.	Współczesne teorie kultury	wykład	15	E	1	15	2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_K01
4.	Prawo autorskie i medialne w internecie	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U04, K_K02, K_K04
5.	Sztuka autoprezentacji	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W02, K_U01, K_U04, K_K05
6.	Projektowanie stron www	warsztaty	30	Z	2	60	4	K_W07, K_U08, K_U10, K_K02, K_K05
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - STUDENT WYBIERA 1 SPECJALNOŚĆ								
SPECJALNOŚĆ KULTUROWA								
1.	Projektowanie graficzne - Adobe Photoshop	warsztaty	30	Z	1	30	4	K_W07, K_U08, K_U10, K_K02, K_K05
2.	Konwencje medialne	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W06, K_U02, K_U05, K_K02, K_K05,
3.	Kreatywne pisanie	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W03, K_U03, K_K01, K_K02,
SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO CYFROWE								
1.	Podstawy informatyczne dla edycji cyfrowej [html,xml,css]	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W07, K_U08
2.	Praca z rękopisem	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U01
3.	Grafika komputerowa	warsztaty	30	Z	1	30	4	K_W07, K_U08
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium dyplomowe [zgodnie z załącznikiem nr 9]	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_K04
2.	Warsztaty fakultatywne [zgodnie z załącznikiem nr 9]	warsztaty	30	Z	1	30	2	Zgodnie z zapisem w zał. nr 9

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>300</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>30</b>

**Rok I Semestr II**

<b>PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE</b>								
<b>L.p.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba grup</b>	<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>Liczba ECTS</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
1.	Infoetyka	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_K01,
2.	Pamięć kulturowa	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W06, K_U02, K_U08, K_K03
3.	Narzędzia humanisty w świecie cyfrowym	warsztaty	15	Z	2	30	1	K_W01, K_U01, K_U02, K_K04
3.	Dziedzictwo regionalne w cyberprzestrzeni	warsztaty	30	Z	2	60	3	K_W01, K_U02, K_U05, K_U08, K_K03
4.	Podstawy projektowania publikacji	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W07, K_U02, K_U05, K_K02, K_K05
<b>ZAJĘCIA OGÓLNOUNIwersYTECKIE W JĘZYKU OBCYM (1 DO WYBORU)</b>								
1.	Zajęcia w języku obcym (z ogólnouniwersyteckiej listy do wyboru)		30	Z			2	zgodnie z uchwałą Sematu KUL
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - STUDENT WYBIERA 1 SPECJALIZACJĘ</b>								
<b>SPECJALNOŚĆ KULTUROWA</b>								
1.	Projektowanie graficzne - Adobe Photoshop	warsztaty	30	Z	1	30	4	K_W07, K_U08, K_U10, K_K02, K_K05
3.	Warsztat audio: tworzenie podcastów	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W03, K_W06, K_U03, K_U08, K_K02
<b>SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO CYFROWE</b>								
1.	Wykład filologiczny I (ontologie edytorskie)	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_W07
2.	Edycja cyfrowa I (TEI)	warsztaty	30	Z	1	30	4	K_U02, K_U03, K_U08
3.	Redakcja materiałów do edycji I (transkrypcja, modernizacja)	warsztaty	15	Z	1	15	2	K_U02, K_U09
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>								
<b>L.p.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba grup</b>	<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>Liczba ECTS</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
1.	Seminarium dyplomowe [zgodnie z załącznikiem nr 9]	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_K04
2.	Projekt dyplomowy [zgodnie z załącznikiem nr 9]	pracownia dyplomowa	30	Zbo	1	30	2	K_W01, K_W07, K_U02, K_U05, K_U07, K_U08, K_K02, K_K04, K_K05

3.	Warsztaty fakultatywne [zgodnie z załącznikiem nr 9]	warsztaty	30	Z	1	30	2	Zgodnie z zapisem w zał. nr 9
----	--	-----------	----	---	---	----	---	-------------------------------

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>315</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>30</b>

### Rok II Semestr III

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Zajęcia misyjne z zakresu katolickiej nauki społecznej	wykład	30	E	1	30	2	zgodnie z uchwałą Sematu KUL
2.	Copywriting	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W05, K_U03, K_KU07, K_U08, K_K02
3.	Współczesne retelingi kultury	wykład	15	E	1	15	2	K_W03, K_W06, K_U02, K_K01
4.	Popkultura w XX i XXI w.	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_K01
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - STUDENT WYBIERA 1 SPECJALNOŚĆ								
SPECJALNOŚĆ KULTUROWA								
1.	Projektowanie graficzne - InDesing	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W07, K_U05, K_U08, K_U10, K_K02, K_K05
2.	Literackie teksty kultury	warsztaty	15	Z	1	15	1	K_W02, K_U01, K_K01, K_K02
SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO CYFROWE								
1.	Wykład filologiczny II (studium przypadku)	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W04
2.	Edycja cyfrowa II (interpretacja struktury TEI)	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_U02, K_U03, K_U08
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium dyplomowe [zgodnie z załącznikiem nr 9]	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_K04
2.	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	praca zaliczeniowa					10	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_K04

3.	Projekt dyplomowy [zgodnie z załącznikiem nr 9]	pracownia dyplomowa	15	Zbo	1	15	4	K_W01, K_W07, K_U02, K_U05, K_U07, K_U08, K_K02, K_K04, K_K05
4.	Warsztaty fakultatywne [zgodnie z załącznikiem nr 9]	warsztaty	30	Z	1	30	2	Zgodnie z zapisem w zał. nr 9

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>225</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>33</b>

#### Rok II Semestr IV

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Bezpieczeństwo w sieci	warsztaty	30	Z	2	60	2	K_W07, K_U04, K_U08, K_K05
2.	Fotografia w kulturze	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W06, K_U02, K_U04, K_K05
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE - STUDENT WYBIERA 1 SPECJALNOŚĆ								
SPECJALNOŚĆ KULTUROWA								
1.	Dziennikarstwo w cyberprzestrzeni	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W02, K_W03, K_W06, K_U02, K_U08, K_K02, K_K04
2.	Geopoetyka: kultura miasta	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U03, K_U04, K_K02
SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO CYFROWE								
1.	Edycja cyfrowa III (projektowanie)	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_U02, K_U03, K_U08
2.	Redakcja materiałów do edycji II (komentarze)	warsztaty	30	Z	1	30	2	K_U02, K_U09
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium dyplomowe [zgodnie z załącznikiem nr 9]	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_K04
2.	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	praca zaliczeniowa					10	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_K04
3.	Warsztaty fakultatywne [zgodnie z załącznikiem nr 9]	warsztaty	30	Z	1	30	2	Zgodnie z zapisem w zał. nr 9

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	180
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	27

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:	1020
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:	120