

Nazwa kierunku: HISTORIA SZTUKI
Poziom studiów: studia I stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: poziom 6
Profil studiów: ogólnouniwersytecki
Dziedzina: nauki humanistyczne
Dyscyplina/Dyscypliny ¹ : nauki o sztuce
Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱⁱ	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki ^{iv}	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich ^v
	Wiedza: absolwent zna i rozumie	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	zna w zaawansowanym stopniu dzieje sztuki powszechnej i polskiej, obejmujące przemiany form artystycznych, treści i funkcji dzieł sztuki w odniesieniu do uwarunkowań kulturowych, społecznych, historycznych i religijnych	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W02	zna miejsce historii sztuki w systemie nauk humanistycznych oraz rozumie jej przedmiotową i metodologiczną specyfikę	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W03	zna techniki i technologie stosowane w różnych dziedzinach sztuki w ich rozwoju historycznym oraz terminologię z nimi związaną	P6U_W1	P6S_WG1		
K_W04	zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczące wiedzy o sztuce	P6U_W1	P6S_WG1		

K_W05	zna zasady funkcjonowania instytucji zajmujących się muzealnictwem, wystawiennictwem, ochroną zabytków i dóbr kultury	P6U_W2	P6S_WK2		
K_W06	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego, ochrony prawnej dóbr kultury	P6U_W2	P6S_WK2		
K_W07	zna i rozumie uwarunkowania sztuki współczesnej w odniesieniu do najważniejszych dylematów cywilizacyjnych współczesności	P6U_W2	P6S_WK1		
K_W08	rozumie znaczenie nauk pomocniczych historii w warsztacie naukowym historyka sztuki	P6U_W1	P6S_WG1		
	Umiejętności: absolwent potrafi	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_U01	potrafi przeprowadzić analizę formalną i treściową dzieł sztuki różnych epok oraz wskazać ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U02	potrafi dobierać odpowiednie metody analizy i interpretacji dzieł sztuki i zjawisk artystycznych, formułować wnioski i wskazać dalsze perspektywy badawcze	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U03	potrafi sporządzić dokumentację z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U04	potrafi w sposób planowy zorganizować własny warsztat badawczy historyka sztuki, a także zorganizować pracę w zespole	P6U_U2	P6S_UO1		
K_U05	potrafi pracować w grupie, wykonywać zadania we współpracy z innymi, przyjmować różne role w zespołach	P6U_U3	P6S_UO2		
K_U06	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o sztuce	P6U_U3	P6S_UK1		
K_U07	potrafi wypowiadać się przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin i dyskutować o nich	P6U_U3	P6S_UK2		
K_U08	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się i doskonalenie umiejętności przez całe życie	P6U_U2	P6S_UU1		
K_U09	potrafi wykorzystywać narzędzia cyfrowe do pracy z obrazem w nowoczesnym środowisku medialnym	P6U_U1	P6S_UW1		
K_U10	potrafi inicjować i współorganizować działania na rzecz zróżnicowanych potrzeb środowiska społecznego jako przyszły pracownik instytucji kultury	P6U_K2	P6S_UO2		
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu

K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz jej źródeł, do samodzielnego weryfikowania własnego postępowania oraz działań zespołów, w których uczestniczy	P6U_K2	P6S_KK1		
K_K02	jest gotów do odpowiedzialnego podjęcia lub współorganizowania działań na rzecz dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P6U_K1	P6S_KO1 P6S_KO2		
K_K03	jest gotów do pełnienia ról zawodowych przestrzegając zasad etyki zawodowej pracownika instytucji kultury	P6U_K1	P6S_KR1		
K_K04	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form, promując otwartą postawę wobec sztuki	P6U_K1	P6S_KO1		
K_K05	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz nieustannego pogłębiania jej we współpracy z ekspertami, po których opinie sięga, gdy napotyka trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu	P6U_K2	P6S_KK2		

ⁱ W przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny, należy wskazać dyscyplinę wiodącą.

ⁱⁱ Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji – Ustawa z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanych Systemie Kwalifikacji

ⁱⁱⁱ Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część I

^{iv} Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – dla dziedziny sztuki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część II

^v Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część III