

<b>Nazwa kierunku: HISTORIA SZTUKI</b>
Poziom studiów: studia II stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: poziom 7
Profil studiów: ogólnouniwersytecki
Dziedzina: nauki humanistyczne
Dyscyplina/Dyscypliny: nauki o sztuce
Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

*Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu*

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK <sup>i</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK <sup>ii</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki <sup>iii</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich <sup>iv</sup>
	<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_W01	zna współczesne kierunki rozwoju badań nad sztuką, identyfikuje najważniejsze orientacje badawcze i modele metodologiczne, rozumie najważniejsze odnoszące się do dzieł sztuki metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych	P7U_W1	P7S_WG2		
K_W02	zna w sposób pogłębiony dzieje teoretycznej refleksji nad sztuką (architekturą i sztukami plastycznymi) obejmującej zagadnienia z zakresu filozofii, estetyki, teorii i historiografii sztuki	P7U_W1	P7S_WG1		
K_W03	zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia dziejów sztuki w ich uwarunkowaniach kulturowych, historycznych, społecznych i religijnych	P7U_W1	P7S_WG1		

K_W04	rozumie złożone funkcje sztuki w świecie nowych mediów i cywilizacyjnych dylematów współczesności	P7U_W2	P7S_WK1		
K_W05	zna w pogłębionym stopniu problemy współczesnej krytyki artystycznej oraz wystawiennictwa	P7U_W2	P7S_WG1		
K_W06	zna zasady ochrony własności intelektualnej i rozumie jej znaczenie w pracy historyka sztuki	P7U_W2	P7S_WK2		
K_W07	rozumie dylematy współczesnej kultury wizualnej oraz kontrowersje z nią związane	P7U_W2	P7S_WK1		
K_W08	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie różnych form kultury, organizacji wydarzeń kulturalno-naukowych, obrotu dziełami sztuki	P7U_W2	P7S_WK3		
K_W09	zna w pogłębionym stopniu problemy współczesnej ochrony zabytków w aspekcie prawnym, konserwatorskim	P7U_W2	P7S_WK2		
	<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_U01	potrafi w pogłębiony sposób wyjaśnić związki historii sztuki z innymi dyscyplinami nauki, co umożliwia rozpatrywanie wybranych zagadnień w perspektywie interdyscyplinarnej	P7U_U1	P7S_UW1		
K_U02	potrafi, uwzględniając specyfikę działania instytucji kultury, przygotować wystawę sztuki dawnej lub współczesnej, scenariusz lekcji muzealnej, strategię promocyjną	P7U_U1	P7S_UW1		
K_U03	potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, prezentować je i poddawać krytyce, wykazując samodzielność jako badacz sztuki	P7U_U1	P7S_UW3		
K_U04	potrafi kierować pracą zespołu oraz przyjmować w nim kierowniczą rolę organizując wystawy, lekcje muzealne oraz inne działania o charakterze upowszechniania wiedzy i kultury	P7U_U1	P7S_UO1		
K_U05	potrafi komunikować wiedzę specjalistycznym językiem z zakresu wiedzy o sztuce porozumiewając się z różnymi odbiorcami	P7U_U3	P7S_UK1		
K_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, używając specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o sztuce	P7U_U3	P7S_UK3		
K_U07	potrafi współpracować w zespole, wykonując różne zadania wynikające z działań w zakresie muzealnictwa, wystawiennictwa, upowszechniania wiedzy	P7U_U1	P7S_UO2		
K_U08	potrafi wypowiadać się prezentując i oceniając różne stanowiska z zakresu nauk o sztuce, potrafi zainicjować debatę i ją poprowadzić	P7U_U3	P7S_UK2		
K_U09	potrafi zaplanować własny rozwój, wykazuje stałą potrzebę doskonalenia umiejętności i pogłębiania posiadanej wiedzy oraz potrzebę budowania tej świadomości u innych	P7U_U2	P7S_UU1		

K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dzieł sztuki oraz zjawisk artystycznych wykorzystując pogłębioną wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki i odwołując się do osiągnięć innych dyscyplin humanistyki	P7U_U1	P7S_UW1		
K_U11	potrafi współorganizować i inicjować działania na rzecz zróżnicowanych potrzeb środowiska społecznego jako przyszły pracownik instytucji kultury	P7U_U3	P7S_UK1		
	<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_K01	jest gotów do formułowania własnych sądów dotyczących posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz poddawania się ocenie	P7U_K2	P7S_KK1		
K_K02	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz nieustannego pogłębiania jej we współpracy z ekspertami, po których opinie sięga, gdy napotyka trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu	P7U_K2	P7S_KK2		
K_K03	inspiruje i organizuje działania na rzecz dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7U_K1	P7S_KO1 P7S_KO2		
K_K04	jest gotów do pełnienia ról zawodowych przestrzegając zasad etyki zawodowej pracownika instytucji kultury	P7U-K1	P7S_KR1		
K_K05	jest gotów do zaangażowania się w sposób przedsiębiorczy w działania instytucji kultury	P7U_K3	P7S_KO3		
K_K06	jest gotów na uczestnictwo w grupach, organizacjach i instytucjach zajmujących się kulturą, działalnością muzealną, wystawienniczą, pełnienia w nich odpowiedzialnych ról	P7U_K3	P7S_KR1		