

**Program studiów**  
**Kierunek i poziom studiów: Historia sztuki I stopnia**  
**Cykl od roku akademickiego 2024/2025**  
**Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl: 15**

**Rok I Semestr I**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>Przedmioty obligatoryjne</b>								
1	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	Zbo	1	30	6	K_W02, K_W03, K_U06
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
2	Wstęp do historii architektury	wykład	30	Z	1	30	4	K_W01, K_U01
3	Historia sztuki starożytnej	wykład	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
4	Sztuka wczesnochrześcijańska	wykład	15	Z	1	15	3	K_W01, K_U01
5	Wprowadzenie do nauki o obrazie	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_W02, K_W07
6	Ikonografia chrześcijańska	wykład	30	Zbo	1	30	5	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		

7	Logika	wykład	10	E	1	10	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
8	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	-	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
9	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	-	30	0	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu

**Szkolenia**

1	Kurs w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	szkolenie						
2	Szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta	szkolenie						
3	Etos i kultura studencka	szkolenie						
4.	Szkolenie biblioteczne	szkolenie						

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>310</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>31</b>

**Rok I Semestr II**

Przedmioty obligatoryjne								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Wstęp do historii sztuki	wykład	30	E	1	30	6	K_W02, K_W03, K_U06
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
2	Historia sztuki starożytnej	wykład	30	E	1	30	5	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
3	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład	30	Zbo	1	30	4	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
4	Nauki pomocnicze historii	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U04
5	Ikonografia chrześcijańska	wykład	30	E	1	30	5	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
6	Objazd zabytkoznawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W06, K_U05, K_U06, K_K01

7	Przedsiębiorczość	warsztaty	15	Z	1	15	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
8	Podstawy tutoring	warsztaty	15	Z	1	15	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
9	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	-	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
10	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	Zbo	-	30	0	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>345</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>29</b>

**Rok II Semestr III**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>Przedmioty obligatoryjne</b>								
1	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład	30	E	1	30	4	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
2	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	wykład	30	E	1	30	3	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
3	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
4	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
5	Inwentaryzacja zabytków	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W05, K_U03, K_U05, K_K02
6	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
7	Język łański	lektorat	30	Z	1	30	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu

Przedmioty do wyboru								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Przedmiot misyjny z zakresu historii filozofii	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
Moduły do wyboru (do wyboru dwa moduły z trzech)								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>I.</b>	<b>Moduł I: Muzealnictwo</b>							
1	Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K03, K_K04
2	Nowa muzeologia	wykład	15	Z	1	15	1	K_W05, K_W06
<b>II.</b>	<b>Moduł II: Ochrona zabytków</b>							
1	Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03
2	Współczesne problemy ochrony zabytków	wykład	15	Z	1	15	1	K_W05, K_W06

<b>III.</b>	<b>Moduł III: Obraz w kulturze cyfrowej</b>							
1	Cyfrowe narzędzia w warsztacie historyka sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U09, K_K03
2	Obraz w sieci	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W06

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>375</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>27</b>

**Rok II Semestr IV**

Przedmioty obligatoryjne								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład	30	E	1	30	3	K_W01, K_U01
2		ćwiczenia	15	Z	1	15		
3	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład	30	E	1	30	3	K_W01, K_U01
4		ćwiczenia	15	Z	1	15		
5	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład	30	Zbo	1	30	3	K_W01, K_U01
6		ćwiczenia	15	Z	1	15		
7	Inwentaryzacja zabytków	zajęcia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U03, K_U05, K_K02
8	Objazd zabytkoznawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	1	K_W04, K_W06, K_U05, K_U06, K_K01
	Język obcy nowożytny (do wyboru)	lektorat	30	E	1	30	3	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu
9	Język łaćniński	lektorat	30	E	1	30	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu

Przedmioty do wyboru								
Proseminaria do wyboru								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Sztuka dawna	proseminarium	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W02, K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08
2	Sztuka nowoczesna	proseminarium	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W02, K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08
Moduły do wyboru (do wyboru dwa moduły z trzech)								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
I.	<b>Moduł I: Muzealnictwo</b>							
1	Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K03, K_K04
2	Organizacja pracy w muzeum	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U04, K_U10

<b>II. Moduł II: Ochrona zabytków</b>								
1	Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03
2	Wprowadzenie do konserwacji zabytków	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U01
<b>III. Moduł III: Obraz w kulturze cyfrowej</b>								
1	Cyfrowe narzędzia w warsztacie historyka sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U09, K_K03
2	Pisanie o sztuce/sztuka pisania w przestrzeni cyfrowej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U02, K_U09
<b>Praktyki</b>								
<b>L.p.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba grup</b>	<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>Liczba ECTS</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
1	Praktyka inwentaryzacyjna	praktyki	60	Zbo	-	60	4	K_W05, K_U03, K_K02, K_K03

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>405 + 60 godzin praktyk</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>33</b>

Rok III Semestr V

**Przedmioty obligatoryjne**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład	30	E	1	30	5	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
2	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce	wykład	30	Zbo	1	30	4	K_W01, K_U01
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
3	Sztuka współczesna	wykład	30	Zbo	1	30	4	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
4	Małżeństwo i rodzina w antropologii chrześcijańskiej	konwersatorium	25	Z	1	25	2	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu

**Przedmioty do wyboru**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łącna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Przedmiot misyjny z zakresu etyki	wykład	25	E	1	25	1	Efekty zgodnie z uchwałą Senatu

Moduły do wyboru								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>I.</b>	<b>Moduł I: Muzealnictwo</b>							
1	Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K03,
2	Edukacja w muzeum	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U06, K_U10, K_K03, K_K04
<b>II.</b>	<b>Moduł II: Ochrona zabytków</b>							
1	Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03
2	Promocja dziedzictwa kulturowego w regionie	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U06, K_U10, K_K02, K_K03, K_K04
<b>III.</b>	<b>Moduł III: Obraz w kulturze cyfrowej</b>							
1	Cyfrowe narzędzia w warsztacie historyka sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U09, K_K03
2	Sztuka w mediach – media w sztuce	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W07, K_U06, K_U10, K_K03, K_K04

**Seminaria do wyboru  
(do wyboru jedno seminarium licencjackie z dwóch)**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_U08,
2	Forma i treść w sztuce dawnej	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K K05 , K K01

**Wykłady monograficzne (do wyboru dwa wykłady monograficzne z czterech)**

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Wykład monograficzny 1	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01
2	Wykład monograficzny 2	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01
3	Wykład monograficzny 3	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01
4	Wykład monograficzny 4	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>365</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>33</b>

**Rok III Semestr VI**

Przedmioty obligatoryjne								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce	wykład	30	E	1	30	4	K_W01, K_U01
2		ćwiczenia	15	Z	1	15		
3	Sztuka współczesna	wykład	30	E	1	30	4	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
4	Objazd zabytkoznawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W06, K_U05, K_U06, K_K01

**Przedmioty do wyboru****Seminaria do wyboru**

	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba grup</b>	<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>Liczba ECTS</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
1	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04, K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_K05, K_K01
2	Forma i treść w sztuce dawnej	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04, K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_K05, K_K01
3	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		0	Zbo	-	0	10	K_W02, K_W04, K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K05

**Wykłady monograficzne**  
(do wyboru dwa wykłady monograficzne z czterech)

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Wykład monograficzny 5	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01
2	Wykład monograficzny 6	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01
3	Wykład monograficzny 7	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01
4	Wykład monograficzny 8	wykład	15	Z	1	15	1	K_W04, K_U01

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>180</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>27</b>

<b>LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:</b>	<b>1980 + 60 godzin praktyk</b>
<b>LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:</b>	<b>180</b>