

Program studiów

Kierunek i poziom studiów: Historia sztuki II stopnia

Cykl od roku akademickiego 2024/2025

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl: 20

Rok I Semestr I

Przedmioty obligatoryjne

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Metodologia historii sztuki	konwersatorium	30	E	1	30	3	K_W01, K_W02, K_U01
2.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład	30	Z	1	30	4	K_W02, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
3.	Współczesna kultura wizualna	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W07
4.	Translatorium	translatorium	30	Z	1	30	2	K_U06
5.	Historia historiografii sztuki	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W02, K_U01

Przedmioty do wyboru

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Przedmiot misyjny z zakresu wiedzy o Biblii	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu

**Konwersatoria do wyboru (do wyboru dwa konwersatoria z czterech)**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Konwersatorium 1 Gatunki malarstwa - historia zmian	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
2.	Konwersatorium 2 Ornament w sztuce	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
3.	Konwersatorium 3 Architektura - teoria i praktyka	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
4.	Konwersatorium 4 Rzeźba - technika i forma	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03

**Seminaria magisterskie - do wyboru jedno z dwóch**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba	Forma	Liczba	łątzna	Liczba	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W01, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W01, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04

**Szkolenia**

1.	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	szkolenie						
2.	Szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta	szkolenie						
3.	Szkolenie biblioteczne	szkolenie						

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>300</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>27</b>

## Rok I Semestr II

Przedmioty obowiązkowe								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład	30	E	1	30	4	K_W02, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02
		ćwiczenia	30	Z	1	30		
2.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie w języku obcym	konwersatorium	30	Z	1	30	2	Efekty z godne z uchwałą Senatu z dnia 24.02.2022 (863/II/6).
3.	Objazd zabytkoznawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
I.	<b>Moduł I obowiązkowy: Historyk sztuki w instytucjach kultury</b>							
1.	Współczesne strategie promocji kultury	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_U02, K_U04, K_K04, K_U05, K_K06, K_U07, K_K05
2.	Kultura bez barier	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_U04, K_U07, K_U11, K_K06
II.	<b>Moduł II obowiązkowy: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo</b>							
1.	Rynek dzieł sztuki	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10,
2.	Kolekcje i kolekcjonerzy	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U01

Przedmioty do wyboru								
Konwersatoria do wyboru								
(do wyboru dwa konwersatoria z czterech)								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Konwersatorium 1 Architektura XX wieku. Wielkie koncepcje – wielkie realizacje	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03
2.	Konwersatorium 2 Fotografia jako sztuka. Historia, praktyki, relacje	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W07
3.	Konwersatorium 3 Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U01
4.	Konwersatorium 4 Obraz przyrody w sztuce	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03

Seminaria magisterskie - do wyboru jedno z dwóch

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04

Praktyki								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Praktyka zawodowa	praktyki	85	Zbo	-	85	6	K_W05, K_W06, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U11, K_K04, K_K05, K_K06

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	330 + 85 godzin praktyk
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:	33

## Rok II Semestr III

## Przedmioty obowiązkowe

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Sztuka a nowe media	wykład	30	Z	1	30	5	K_W04, K_W07
		ćwiczenia	15	Z	1	15		
2.	Krytyka artystyczna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U05, K_K02
3.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06, K_W08
<b>Moduł I obowiązkowy: Historyk sztuki w instytucjach kultury</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Kościół a dziedzictwo kultury	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U01, K_K03
2.	Finanse w kulturze - granty i fundusze pomocowe	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U07, K_U11, K_K05
<b>Moduł II obowiązkowy: Rynek dzieł sztuki i kolekcjonerstwo</b>								
1.	Rynek dzieł sztuki	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K05
2.	Historyk sztuki a problemy konserwacji	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W09, K_K03

**Przedmioty do wyboru**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Przedmiot misyjny z zakresu katolickiej nauki społecznej	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z uchwałą Senatu

**Seminaria magisterskie - do wyboru jedno z dwóch**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>270</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>27</b>



**Rok II Semestr IV**

Przedmioty obligatoryjne								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Objazd zabytkoznawczy	ćwiczenia terenowe	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U07, K_U05, K_K03

**Przedmioty do wyboru**
**Konwersatoria do wyboru  
(do wyboru dwa konwersatoria z czterech)**

1.	Konwersatorium 1 Kobiety w sztuce - sztuka kobiet. Pamięć, tożsamość, źródła w praktykach artystycznych	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
2.	Konwersatorium 2 Sztuka wielokulturowego Lublina	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U10, K_K03
3.	Konwersatorium 3 Dziedzictwo antyku w sztuce późniejszych epok	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U10, K_K03
4.	Konwersatorium 4 Mecenat artystyczny	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_U10

**Seminaria magisterskie - do wyboru jedno z dwóch**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba	Forma	Liczba	łątzna	Liczba	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04
2	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04
3	Przygotowanie pracy magisterskiej			Zbo			20	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02

<b>LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>120</b>
<b>LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA:</b>	<b>33</b>

<b>LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA:</b>	<b>1020 + 85 godzin praktyk</b>
<b>LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA:</b>	<b>120</b>