

Program studiów

Ogólna charakterystyka:

nazwa kierunku	Muzykologia
nazwa kierunku w języku angielskim	Musicology
poziom studiów	7 poziom PRK - studia II stopnia
profil studiów	Profil ogólnoakademicki
forma studiów	Studia stacjonarne
język studiów	j. polski
prowadzone w siedzibie czy w filii uczelni	Siedziba uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Magister
liczba semestrów	4 semestrów
liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 punktów ECTS
łącna liczba godzin zajęć (bez praktyk)	1140 godz. (Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”). 1020 godz. (Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”).
dyscyplina wiodąca	Nauki o sztuce
procentowy udział poszczególnych dyscyplin w liczbie ECTS koniecznej do ukończenia studiów	1. Dziedzina nauk humanistycznych: Nauki o sztuce (dyscyplina wiodąca), 90 % punktów ECTS. 2. Dziedzina sztuki: Sztuki muzyczne 10 % punktów ECTS.
łącna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem prowadzącego	Specjalizacja „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: 94 pkt. ECTS Specjalizacja „Animacja kultury muzycznej”: 99 pkt. ECTS
łącna liczba ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5 pkt. ECTS
wymiar praktyk oraz liczba ECTS; zasady i forma odbywania praktyk określone w odrębnym regulaminie	Dla specjalizacji „Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia”: <i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe), Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe) – łącznie 150 godzin, 6 pkt. ECTS.</i> Dla specjalizacji „Animacja kultury muzycznej”: <i>Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury) 40 godzin, 1 pkt. ECTS.</i>

warunki ukończenia studiów	Złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Przedłożona praca powinna być samodzielnym opracowaniem określonego zagadnienia naukowego lub artystycznego (w aspekcie historycznym, teoretycznym, praktycznym, itp.), napisanym z użyciem określonej metodologii badawczej. Praca ta powinna stanowić odzwierciedlenie ogólnej wiedzy i umiejętności studenta, które uzyskał podczas studiów na kierunku <i>Muzykologia</i> . Praca powstaje pod kierunkiem promotora.
program obowiązuje dla cykli kształcenia począwszy od roku akademickiego	2024/2025