

Program studiów II stopnia
Kierunek MUZYKOLOGIA
Od cyklu kształcenia 2024/25

załącznik nr 3

Przewidywana liczba studentów rozpoczynających cykl

20

Rok I Semestr I								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Historia form i gatunków muzycznych	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W14
2	Dzieje myśli o muzyce z elementami estetyki	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W05, K_W14, K_K02, K_K06
3	Metodologia badań muzykologicznych	wykład	30	Z	1	30	2	K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U04, K_U08, K_U10, K_K01
4	Metodologia badań etnomuzykologicznych	wykład	15	Z	1	15	1	K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U04, K_U08, K_K01, K_K02
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
5	Zajęcia do wyboru z zakresu katolickiej nauki społecznej*	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
6	Organy Fortepian	ćwiczenia	15	Z	10	150	2	K_W12, K_W14, K_U06, K_U07, K_U14, K_K07
					10	150		
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
7	Seminarium magisterskie Instrumentologia Monodia i polifonia religijna Etnomuzykologia i hymnologia	seminarium	30	Zbo	1	30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09
					1	30		
					1	30		
[Wykłady fakultatywne], do wyboru, 2 wykłady obowiązkowo (dodatkowe wykłady możliwe do realizacji w ramach dodatkowych punktów ECTS)								
8	Źródła monodii liturgicznej	wykład	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W10, K_K04, K_K08
9	Repertuar gregoriański	wykład	30	Z	1	30	2	
10	Historia opery i teatru muzycznego	wykład	30	Z	1	30	2	
11	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalnno-instrumentalnej	wykład	30	Z	1	30	2	

[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								
12	Podstawowe pojęcia psychologii	wykład	15	E	1	15	1	B1W1, B1W2, B1U2, B1U5, B1U6, B1K1, B1K2
13	Psychologia rozwoju, wychowania i uczenia się	konwersatorium	30	Z	1	30	2	B1W2, B1W4, B1U1, B1U2, B1U5, B1U6, B1K2
14	Pedagogika szkolna z elementami prawa oświatowego	wykład	30	E	1	30	2	B2W1, B2W2, B2W3, B2W7, B2U1, B2U2, B2U7, B2K1, B2K2
15	Wybrane problemy edukacyjne dzieci i młodzieży	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	B2W4, B2W5, B2W6, B2U4, B2U5, B2U6, B2K1
16	Podstawy dydaktyki	wykład	30	E	1	30	2	CW1, CW2, CW3, CW4, CW5, CW6, CU1, CU2, CU3, CU4, CU5, CU6, CK1
17	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Wiedza o muzyce"	konwersatorium	30	Z	1	30	1	D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15, D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11, D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
12	Sztuka prezentacji i występów publicznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K02, K_K05, K_K07, K_K09
13	Etykieta człowieka sztuki i artystyczny savoir vivre	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W07, K_W08, K_W09, K_U08, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_K05, K_K07, K_K09
14	Muzyka w kulturze i przestrzeni społecznej	wykład	15	Z	1	15	2	K_W04, K_W05, K_W11, K_W14, K_U02, K_K03, K_K06
15	Muzyka w kulturze i przestrzeni społecznej	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	
16	Multimedia a prawa autorskie	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W08, K_W13, K_U03, K_U04, K_K03, K_K05

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	405
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	330
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30

Studenci rozpoczynający naukę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II mają ponadto obowiązek odbycia szkolenia BHP, szkolenia bibliotecznego oraz szkolenia z praw i obowiązków studenta

Rok I Semestr II								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Antropologia muzyki	wykład	30	E	1	30	3	K_W03, K_W05, K_W09, K_U13, K_K02, K_K06
2	Obcojęzyczna terminologia muzyczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	2	K_W04, K_U10, K_U11
3	Muzyczne tradycje Europy	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W11, K_U02, K_U13, K_K02, K_K06
4	Ikonografia instrumentów muzycznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03
5	Zagadnienia wykonawcze muzyki wokalne	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W04, K_W12, K_U02
6	Czytanie partytur	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	K_U07, K_K07
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
7	*Przedmiot do wyboru w języku obcym* (do wyboru)	konwersatorium	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
8	Organy	ćwiczenia	15	Z	10	150	2	K_W12, K_W14, K_U06, K_U07, K_U14, K_K07
	Fortepian				10	150		
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
9	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09
	Instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
[Wykłady fakultatywne], do wyboru, 2 wykłady obowiązkowo (dodatkowe wykłady możliwe do realizacji w ramach dodatkowych punktów ECTS)								
10	Historia organów w Polsce	wykład	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W10, K_K04, K_K08
11	Chóralistyka	wykład	30	Z	1	30	2	
12	Historia muzyki popularnej i jazzu	wykład	30	Z	1	30	2	
13	Kultury muzyczne świata	wykład	30	Z	1	30	2	

[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								
14	Psychologia społeczna i komunikacji	wykład	15	E	1	15	1	B1W3, B1W4, B1U2, B1K1, B1K2
15	Psychologia komunikacji i rozwoju osobistego	warsztaty	30	Z	1	30	1	B1W3, B1W5, B1U3, B1U4, B1U7, B1U8, B1K1
16	Rozwój zawodowy i warsztat pracy nauczyciela – wychowawcy	warsztaty	30	Z	1	30	1	B2W2, B2W4, B2W7, B2U2, B2U3, B2K3, B2K4
17	Emisja głosu	ćwiczenia	30	Z	1	30	1	CW7, CU7, CU8, CK2
18	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Nauka o muzyce"	konwersatorium	30	Z	1	30	1	D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15, D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11, D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9
19	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne (szkoła muzyczna lub szkoła powszechna, praktyki śródroczne)	praktyki	30	Zbo	1	30	1	B3W1, B3W2, B3W3, B3U1, B3U2, B3U3, B3U4, B3U5, B3U6, B3K1
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
14	Muzyka w przestrzeni sakralnej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W05, K_W11, K_W14, K_U02, K_K03, K_K06
15	Prowadzenie kościelnych zespołów muzycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W12, K_U06, K_U07, K_U12, K_U14, K_U15, K_K03, K_K07, K_K09

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	390
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	315
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30

Rok II Semestr III								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Komputerowa edycja partytury muzycznej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W06, K_W13, K_U03
2	Archiwistyka źródeł muzycznych	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W07, K_U02, K_U13, K_K02, K_K03
3	Style i formy monodii liturgicznej	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03
4	Style i gatunki muzyki wielogłosowej	ćwiczenia	15	Z	1	15	3	K_W03
5	Literatura chóralna i wokalnie-instrumentalna	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
6	Zajęcia do wyboru z zakresu wiedzy o Biblii*	wykład	30	E	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
7	Język obcy nowożytny	lektorat	30	Z	1	30	2	Efekty zgodne z Uchwałą Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
[Zajęcia indywidualne], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
8	Organy	ćwiczenia	15	Z	10	150	3	K_W12, K_W14, K_U06, K_U07, K_U14, K_K07
	Fortepian				10	150		
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
9	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09
	Instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		

[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								
10	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Historia muzyki"	konwersatorium	30	Z	1	30	3	D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15, D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11, D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9
11	Dydaktyka nauczania przedmiotu "Formy muzyczne"	konwersatorium	30	Z	1	30	2	D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15, D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11, D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9
12	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna I stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	40	Zbo			2	D2W1, D2W2, D2W3, D2U1, D2U2, D2U3, D2K1
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
10	Tworzenie projektów muzyczno-artystycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W08, K_W09, K_U01, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07
11	Organizacja i promocja wydarzeń muzycznych	ćwiczenia	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K09
12	Praktyki zawodowe (dowolna instytucja kultury)	praktyki	40	Zbo	1	40	1	K_W09, K_U14, K_K02

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	270
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	40
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	270
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	40

Rok II Semestr IV								
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1	Literatura symfoniczna	ćwiczenia	15	Z	1	15	1	K_W04
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
[Seminarium magisterskie], jedno do wyboru (obowiązkowo)								
2	Seminarium magisterskie	seminarium	30	Zbo	1	30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09
	Instrumentologia				1	30		
	Monodia i polifonia religijna				1	30		
	Etnomuzykologia i hymnologia				1	30		
3	Magisterium						20	
[Specjalizacja 1: Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia]								
4	Nowoczesne metody dydaktyczne w nauczaniu przedmiotów teoretycznych w szkołach muzycznych	konwersatorium	30	Z	1	30	3	D1W1, D1W2, D1W3, D1W4, D1W5, D1W6, D1W7, D1W8, D1W9, D1W10, D1W11, D1W12, D1W13, D1W14, D1W15, D1U1, D1U2, D1U3, D1U4, D1U5, D1U6, D1U7, D1U8, D1U9, D1U10, D1U11, D1K1, D1K2, D1K3, D1K4, D1K5, D1K6, D1K7, D1K8, D1K9
5	Praktyki dydaktyczne (szkoła muzyczna II stopnia, praktyki ciągłe)	praktyki	80	Zbo			3	D2W1, D2W2, D2W3, D2U1, D2U2, D2U3, D2K1
[Specjalizacja 2: Animacja kultury muzycznej]								
4	Podstawy zarządzania w branży muzycznej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W08, K_W09, K_U08, K_U13, K_K05, K_K06, K_K07, K_K09
5	Instytucje kultury tradycyjnej	wykład	30	Z	1	30	3	K_W07, K_W11, K_K02, K_K03, K_K06

LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	75
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	30
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	80
LICZBA GODZIN W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	105
LICZBA ECTS W SEMESTRZE DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	30

LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	1140
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	120
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 1):	120
LICZBA GODZIN W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	1020
LICZBA ECTS W CYKLU DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	120
LICZBA GODZIN PRAKTYK DLA STUDENTA (Specjalizacja 2):	40

Realizacja kształcenia nauczycielskiego (Specjalizacja 1) na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. poz. 1450 z 2019 r.)

Dla specjalizacji "Nauczyciel przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej I i II stopnia": kurs pierwszej pomocy przedmedycznej - w wymiarze 15 godz., /Zbo /0 ECTS, realizowany w pierwszym roku specjalizacji nauczycielskiej