

Lublin: Wykonanie zamiennnej dokumentacji projektowej dla dokończenia budowy parkingu podziemnego mieszczącego się pod budynkiem Collegium Jana Pawła II oraz pod budynkiem Centrum Transferu Wiedzy KUL wraz z jego dostosowaniem do obowiązujących przepisów i pełnieniem nadzoru autorskiego

Numer ogłoszenia: 114913 - 2014; data zamieszczenia: 28.05.2014

OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY - Usługi

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin, woj. lubelskie, tel. (81) 445 41 59, faks (81) 445 41 63 , strona internetowa <http://bip.kul.lublin.pl/zamowienia-publiczne,16027.html>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Kościelna szkoła wyższa o pełnych prawach publicznych szkół wyższych.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Wykonanie zamiennnej dokumentacji projektowej dla dokończenia budowy parkingu podziemnego mieszczącego się pod budynkiem Collegium Jana Pawła II oraz pod budynkiem Centrum Transferu Wiedzy KUL wraz z jego dostosowaniem do obowiązujących przepisów i pełnieniem nadzoru autorskiego.

II.2) Rodzaj zamówienia: Usługi.

II.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zamiennnej dokumentacji projektowej dla dokończenia budowy parkingu podziemnego mieszczącego się pod budynkiem Collegium Jana Pawła II oraz pod budynkiem Centrum Transferu Wiedzy KUL wraz z jego dostosowaniem do obowiązujących przepisów i pełnieniem nadzoru autorskiego. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do Instrukcji.

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 71.22.10.00-3, 71.32.00.00-7.

II.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

SEKCJA III: PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: Zamówienie z wolnej ręki

- **1. Podstawa prawna**

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

- **2. Uzasadnienie wyboru trybu**

Zamówienie z wolnej ręki zostało zastosowane na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity z Dz. U. 2013 r., poz. 907 z późn. zm.). Na podstawie wyżej wspomnianego artykułu ustawy PZP Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki w przypadku, gdy mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych, wynikających z odrębnych przepisów. Prawami wyłącznymi w rozumieniu art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b) są między innymi prawa autorskie. Przedmiot zamówienia jest chroniony prawami wyłącznymi oraz może być wykonany wyłącznie przez określonego Wykonawcę, w tym przypadku Biuro Projektów Budownictwa Ogólnego BUDOPOL S.A., ul. Biała 4, 00-895 Warszawa. W niniejszym postępowaniu Zamawiający udziela zamówienia na utwór (zamienny projekt budowlany), który obok twórczego posiada także charakter techniczny i użytkowy. Zmiany projektowe wynikają z kwestii technicznych i zmian przepisów prawa. W/w chronione prawa autorskie uniemożliwiają wykonanie przedmiotu zamówienia innym podmiotom, niż w/w Wykonawca. Zamawiający nabywając projekt pierwotny nie nabył autorskich praw zależnych oraz autorskich praw majątkowych, a co za tym idzie zachodzi konieczność udzielenia zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki jeżeli usługi mogą być świadczone tylko przez jednego Wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych, wynikających z odrębnych przepisów. W przedmiotowej sprawie istnieje tylko jeden wykonawca (tj. twórca dokumentacji projektowej) zdolny do zrealizowania zamówienia ze względu na konieczność ochrony praw wyłącznych, w szczególności związanych z ochroną praw autorskich i praw pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). W związku z faktem, iż zgodnie z przywołaną ustawą bezsprzecznie utwory architektoniczne są przedmiotem prawa autorskiego, a więc objęte są ochroną praw autorskich, a prawo autorskie przysługuje twórcy, nie ma najmniejszych wątpliwości, że firma projektowa opracowująca dokumentację projektową posiada wyłączne prawo do wprowadzania w niej jakichkolwiek zmian czy poprawek. Ponadto pomimo prób uzyskania zgody na uzyskanie przez Zamawiającego praw zależnych do dokumentacji projektowej Wykonawca nie wyraził zgody na przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz nie obejmowały zgody na wykonanie praw zależnych oraz upoważnienia do wykonywania praw osobistych. Zakres nie przekazanych majątkowych praw autorskich nie zezwala Zamawiającemu na samodzielną (bez zgody autora) modyfikacje dokumentacji projektowej, co Wykonawca wyraźnie podkreśla w Oświadczeniu z dnia 06.03.2014 r., wystosowanym do Zamawiającego. Również zgodnie z art. 49 ust. 2 ustawy o prawach autorskich cyt.: następca prawny, choćby nabył całość autorskich praw majątkowych, nie może, bez zgody twórcy, czynić zmian w utworze, chyba że są one spowodowane oczywistą koniecznością, a twórca nie miałby słusznej podstawy im się sprzeciwić. Zatem z uwagi na konieczność dostosowania budynku do wymogów zmienionych przepisów prawa oraz dokończenia budowy parkingu podziemnego Zamawiający, zobowiązany jest do zawarcia umowy z autorem dotychczasowej dokumentacji projektowej, w drodze udzielenia zamówienia w przedmiocie opracowania zmian w dotychczasowej dokumentacji. Trybem właściwym i zgodnym z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych w ww. przypadku jest tryb zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. b) ustawy Pzp. Powyższe przemawia za tym, że zastosowanie wyżej wymienionego trybu zamówienia jest jak najbardziej trafne i właściwe. Przedstawiona powyżej argumentacja znajduje potwierdzenie w świetle faktycznych i prawnych przesłanek zastosowania powyższego trybu

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

**NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ
ZAMÓWIENIA**

- Biuro Projektów Budownictwa Ogólnego BUDOPOL S.A., ul. Biała 4, 00-895 Warszawa, kraj/woj. mazowieckie.