

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej
221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.:

Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium
– „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych”
z podziałem na części.

Zatwierdził
Prorektor ds. ogólnych
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
dr hab. Paweł Smoleń, prof. KUL

Lublin, dn. 21 maja 2019 r.

ROZDZIAŁ I. Nazwa i adres Zamawiającego

1. Nazwa: **Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**

2. Adres: Al. Raławickie 14

20-950 Lublin

NIP: 712-016-10-05

REGON: 000514064

3. Adres strony internetowej: www.kul.pl

4. Jednostka prowadząca: Dział Zamówień Publicznych

tel.: 81 445 41 59

e-mail: dzp@kul.pl

5. Rodzaj Zamawiającego: Kościelna szkoła wyższa o pełnych prawach publicznych szkół wyższych.

6. Zamawiający nie dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji zamawiających.

7. Adres strony internetowej, na której Zamawiający będzie zamieszczał wszystkie informacje dotyczące prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego: <http://bip.kul.lublin.pl/zamowienia-publiczne,16027.html>

ROZDZIAŁ II. Tryb udzielenia zamówienia

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm., zwanej dalej „ustawą Pzp”), zwanej dalej „ustawą Pzp”.

2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, zwaną dalej „SIWZ”, zastosowanie mają przepisy ustawy Pzp.

3. Wartość szacunkowa zamówienia nie przekracza równowartości kwoty określonej w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.

4. Numer postępowania nadany przez Zamawiającego to **AZP-240/PN-p30/032/2019**. W kontaktach z Zamawiającym Wykonawcy powinni powoływać się na ten właśnie numer.

ROZDZIAŁ III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie usługi badań ankietowych uczniów szkół muzycznych na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.

2. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla poszczególnych części został zawarty odpowiednio w załącznikach:**

- Część 1 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Elku, zgodnie z załącznikiem nr 1.1 do SIWZ.
- Część 2 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu, zgodnie z załącznikiem nr 1.2 do SIWZ.
- Część 3 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu, zgodnie z załącznikiem nr 1.3 do SIWZ.
- Część 4 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie, zgodnie z załącznikiem nr 1.4 do SIWZ.
- Część 5 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie, zgodnie z załącznikiem nr 1.5 do SIWZ.
- Część 6 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Lubelskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia w Lublinie, zgodnie z załącznikiem nr 1.6 do SIWZ.
- Część 7 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, zgodnie z załącznikiem nr 1.7 do SIWZ.
- Część 8 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia w Świdnicy, zgodnie z załącznikiem nr 1.8 do SIWZ.

3. Warunki wykonania zamówienia zawarte są we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 4 do SIWZ.

4. Zamawiający w ciągu 2 dni od podpisania umowy uzgodni z Wykonawcą harmonogram realizacji badań ankietowych uczniów szkół muzycznych.
5. **Ze względu na formułę badań i ich późniejsze przeznaczenie, Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia w trakcie trwającego roku szkolnego tj. 2018/2019.**
6. Określenie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Wspólnym Słownikiem Zamówień (CPV):
79311000-7 Usługi w zakresie ankiet
79311200-9 Usługi przeprowadzania badań ankietowych

ROZDZIAŁ IV. Termin wykonania zamówienia

Termin wykonania zamówienia: maksymalnie **40 dni kalendarzowych**. Termin wykonania zamówienia stanowi jedno z kryteriów oceny ofert.

ROZDZIAŁ V. Warunki udziału w postępowaniu

1. O udzielenie zamówienia w niniejszym postępowaniu na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy Pzp mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu;
 - 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
 - a) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów. **Zamawiający nie określa warunków w tym zakresie.**
 - b) sytuacji ekonomicznej lub finansowej. **Zamawiający nie określa warunków w tym zakresie.**
 - c) zdolności technicznych lub zawodowych. **Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:**

➤ Część 1 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 3 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) doświadczenie w organizacji **minimum jednej** konferencji naukowej w zakresie psychologii lub innego wydarzenia naukowego w zakresie psychologii;
- d) doświadczenie w pełnieniu funkcji opiekuna studentów z zagranicy;
- e) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2;

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

➤ Część 2 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 4 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

➤ **Część 3 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu**

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 4 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

➤ **Część 4 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie**

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 4 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) doświadczenie w organizacji **minimum jednej** konferencji naukowej w zakresie psychologii lub innego wydarzenia naukowego w zakresie psychologii;
- d) opublikowany **minimum jeden** artykułu z dziedziny psychologii;
- e) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

➤ **Część 5 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie**

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 4 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) doświadczenie w organizacji **minimum jednej** konferencji naukowej w zakresie psychologii lub innego wydarzenia naukowego w zakresie psychologii;
- d) opublikowany **minimum jeden** artykułu z dziedziny psychologii;
- e) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

➤ **Część 6 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Lubelskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia w Lublinie**

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 4 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) doświadczenie w organizacji **minimum jednej** konferencji naukowej w zakresie psychologii lub innego wydarzenia naukowego w zakresie psychologii;
- d) opublikowany **minimum jeden** artykułu z dziedziny psychologii;
- e) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

➤ **Część 7 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie**

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 4 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) doświadczenie w organizacji **minimum jednej** konferencji naukowej w zakresie psychologii lub innego wydarzenia naukowego w zakresie psychologii;
- d) opublikowany **minimum jeden** artykułu z dziedziny psychologii;
- e) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

➤ **Część 8 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia w Świdnicy**

Zamawiający określa minimalne warunki dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje odpowiednim pod względem kwalifikacyjnym potencjałem kadrowym, zdolnym do realizacji zamówienia, w tym co najmniej jedną osobą, która posiada:

- a) wykształcenie: tj. magister psychologii lub student psychologii na studiach magisterskich, min. 5 rok studiów;
- b) doświadczenie w przeprowadzeniu **minimum dwóch** projektów naukowych z dziedziny psychologii;
- c) doświadczenie w organizacji **minimum jednej** konferencji naukowej w zakresie psychologii lub innego wydarzenia naukowego w zakresie psychologii;
- d) opublikowany **minimum jeden** artykułu z dziedziny psychologii;
- e) znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B1.

Informacje na temat dysponowania osobami zdolnymi do realizacji przedmiotu zamówienia, należy przedstawić w formularzu „Oferta Wykonawcy” stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ.

Zamawiający na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego dokumenty i zaświadczenia potwierdzające posiadanie wymaganego doświadczenia i kwalifikacji.

2. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
3. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia mają obowiązek ustanawiać Pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu albo reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo w szczególności powinno zawierać: jednoznaczne określenie postępowania, do którego się odnosi, precyzować zakres umocowania, wymieniać wszystkich Wykonawców, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, podpis każdego z Wykonawców. W przypadku braku podpisu na pełnomocnictwie któregoś z Wykonawców, powinno zostać wystawione niezależne pełnomocnictwo indywidualnie dla Pełnomocnika - Lidera (nie jest wymagany podpis Pełnomocnika - Lidera na dokumencie pełnomocnictwa). Wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z Pełnomocnikiem.
4. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 i pkt 4 ustawy Pzp, natomiast warunki spełnienia udziału w postępowaniu mogą spełniać łącznie.
5. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

ROZDZIAŁ VI. Podstawy wykluczenia Wykonawcy

1. O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. Dodatkowo Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy, na podstawie okoliczności o których mowa w art. 24 ust. 5 pkt 1) oraz art. 24 ust. 5 pkt 4) ustawy Pzp tj.:
 - a) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz.U. z 2017 r., poz. 1508 ze zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 2344 ze zm.);
 - b) który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z Zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1-4 ustawy Pzp, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania.
3. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie okoliczności określonych w art. 24 ust. 1 pkt 13, pkt 14 i pkt 16-20 ustawy Pzp oraz o których mowa w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności powinien: udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynieniem pieniężnym za doznaną krzywdę lub naprawieniem szkody, złożyć wyczerpujące wyjaśnienia stanu faktycznego oraz wskazać na współpracę z organami ścigania oraz podjęcie kroków technicznych, organizacyjnych, kadrowych, które są odpowiednie dla dalszego zapobiegania dalszym przestępstwom lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Powyższe nie ma zastosowania w przypadku Wykonawcy będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego orzeczono prawomocny wyrok zakazu

ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego oraz nie upłynął okres obowiązywania tego zakazu, określony w tym wyroku.

4. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna dowody przedstawione na podstawie ust. 3 za wystarczające.

ROZDZIAŁ VII. Wykaz oświadczeń i dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia

1. **Wykaz oświadczeń składanych przez Wykonawcę w celu wstępnego potwierdzenia, że nie podlega on wykluczeniu oraz spełnienia warunków udziału w postępowaniu:**
 - 1) aktualne na dzień składania oferty oświadczenie, składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy Pzp dotyczące braku przesłanek wykluczenia z postępowania oraz spełnienia warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ.
2. **Wykaz oświadczeń lub dokumentów, składanych przez Wykonawcę w postępowaniu, na wezwanie Zamawiającego, w celu potwierdzenia, okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp. Zamawiający może wezwać Wykonawcę do złożenia w wyznaczonym terminie nie krótszym niż 5 dni, aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:**
 - 1) Dokumenty składane przez Wykonawcę w celu potwierdzenia braku przesłanek wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:
 - a) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt. 1 ustawy Pzp;
 - 2) **Wykonawcy zagraniczni (mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej)**, zamiast dokumentów wskazanych w niniejszym punkcie, składają następujące dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - *wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert*;
Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa powyżej zastępuje się je dokumentami zawierającymi oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem.
3. **Wykaz oświadczeń składanych przez Wykonawcę w postępowaniu, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia przez Zamawiającego na stronie internetowej informacji, o których mowa w art. 86 ust. 3 ustawy Pzp:**
 - 1) Oświadczenie o przynależeniu lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Oświadczenie należy złożyć **zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do SIWZ**. Wykonawca wraz z oświadczeniem może przedstawić dowody potwierdzające, że powiązanie z innym Wykonawcą nie prowadzi do zakłócenia konkurencyjności w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
4. **Zgodnie z art. 24aa ust. 1 ustawy Zamawiający stosuje procedurę odwróconą, zgodnie z którą najpierw dokona oceny ofert a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.**
5. W zakresie nie uregulowanym w SIWZ, zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r., poz. 1126) oraz rozporządzenia Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 16 października 2018 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2018 r. poz. 1993).

6. Jeżeli wykonawca nie złoży oświadczenia, o którym mowa w rozdz. VII. ust. 1. niniejszej SIWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

ROZDZIAŁ VIII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami

1. Komunikacja między zamawiającym a wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 1481 ze zm.), osobiście, za pośrednictwem postańca, faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2017 r., poz. 1219 ze zm.). Jeżeli zamawiający lub wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
2. Oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
3. W korespondencji kierowanej do Zamawiającego Wykonawca winien posługiwać się numerem postępowania **AZP-240/PN-p30/032/2019**.
4. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane na adres:
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II; Al. Raławickie 14, 20–950 Lublin;
Dział Zamówień Publicznych, Collegium Jana Pawła II, pokój nr C-223.
5. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę drogą elektroniczną winny być kierowane na adres e-mail: dzp@kul.pl, zaś faksem na nr (81) 445-41-63.
6. Korespondencja dotycząca przedmiotowego postępowania (tj. oświadczenia, zapytania, wnioski, zawiadomienia, wezwania, wyjaśnienia inne informacje) w przypadku Wykonawców występujących wspólnie będzie adresowana do podmiotu wyznaczonego na pełnomocnika ze skutkiem wobec wszystkich Wykonawców występujących wspólnie.
7. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa terminu składania ofert, Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie po upływie terminu, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Zamawiający zamieści wyjaśnienia na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ.
8. Osoby uprawnione do porozumiewania się z Wykonawcami:
W sprawach merytorycznych związanych z przedmiotem zamówienia:
Zofia Mazur - fax: 81 445 41 63; e-mail: dzp@kul.pl
W zakresie zagadnień proceduralnych związanych z prowadzonym postępowaniem:
Aneta Łukasik - Dolak - fax: 81 445 41 63; e-mail: dzp@kul.pl

ROZDZIAŁ IX. Wymagania dotyczące wadium

Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

ROZDZIAŁ X. Termin związania ofertą

1. Zgodnie z art. 85 ust. 1 pkt 1) ustawy Pzp Wykonawca będzie związany swoją ofertą przez okres 30 dni.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

ROZDZIAŁ XI. Opis sposobu przygotowania ofert

1. Oferta musi zawierać następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 1) Wypełniony **formularz „Oferta Wykonawcy”** sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego **załącznik nr 2 do SIWZ**, zawierający w szczególności: wskazanie oferowanego przedmiotu zamówienia, łączną cenę ofertową brutto, zobowiązanie dotyczące terminu realizacji zamówienia, warunków płatności, oświadczenie o okresie związania ofertą oraz o akceptacji wszystkich postanowień SIWZ i wzoru umowy bez zastrzeżeń, a także informację, którą część zamówienia Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy;
 - 2) Oświadczenie wskazane w Rozdziale VII ust. 1 niniejszej SIWZ;
 - 3) Pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy w niniejszym postępowaniu, w przypadku, gdy dokumenty składające się na ofertę nie będą podpisywane przez osobę lub osoby wskazane, jako osoby upoważnione do reprezentacji Wykonawcy w rejestrze sądowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacyjnej Wykonawcy. Z pełnomocnictwa musi jednoznacznie wynikać, do jakich czynności prawnych dana osoba lub osoby zostały umocowane. Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie.
2. Dokumenty lub oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje przez opatrzenie kopii dokumentu lub kopii oświadczenia, sporządzonych w postaci papierowej, własnoręcznym podpisem.
3. Postępowanie prowadzi się w języku polskim. Oferta musi być sporządzona w języku polskim. Jeżeli Wykonawca złoży wraz z ofertą dokument sporządzony w języku obcym, ma obowiązek wraz z tym dokumentem złożyć jego tłumaczenie na język polski, poświadczone przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.
4. Ofertę składa się w formie pisemnej, zapewniającej czytelność jej treści. Forma pisemna w rozumieniu Zamawiającego oznacza sporządzenie oferty odręcznie długopisem, na maszynie do pisania, na komputerze i złożenie pod nią własnoręcznego podpisu.
5. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę na daną część postępowania, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę.
6. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
7. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
8. Zaleca się, aby każda zapisana strona oferty była ponumerowana kolejnymi numerami, a cała oferta wraz z załącznikami była w trwały sposób ze sobą połączona (np. zbindowana, zszyta uniemożliwiając jej samoistną dekompletację), oraz zawierała spis treści. Poprawki lub zmiany (również przy użyciu korektora) w ofercie, powinny być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
9. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 w zw. z art. 96 ust. 3 ustawy Pzp oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. 2018 r., poz. 419 ze zm.), jeśli Wykonawca w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane i jednocześnie wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
10. Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone, jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „tajemnica przedsiębiorstwa”, lub spięte (zszyte) oddzielnie od pozostałych, jawnych elementów oferty. Brak jednoznacznego wskazania, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oznaczać będzie, że wszelkie oświadczenia i zaświadczenia składane w trakcie niniejszego postępowania są jawne bez zastrzeżeń.
11. Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będzie traktowane, jako bezskuteczne i skutkować będzie zgodnie z uchwałą SN z 20 października 2005 (sygn. III CZP 74/05) ich odtajnieniem.
12. Zamawiający informuje, że w przypadku, kiedy wykonawca otrzyma wezwanie w trybie art. 90 ustawy Pzp, a złożone przez niego wyjaśnienia i/lub dowody stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji Wykonawcy będzie przysługiwało prawo zastrzeżenia ich jako tajemnica przedsiębiorstwa. Przedmiotowe zastrzeżenie Zamawiający uzna za skuteczne wyłącznie w sytuacji, kiedy Wykonawca oprócz samego zastrzeżenia, jednocześnie wykaże, iż dane informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

13. Ofertę należy złożyć w zamkniętej nieprzezroczystej kopercie lub innym zamkniętym nieprzezroczystym opakowaniu, w siedzibie Zamawiającego i oznakować w następujący sposób:

Firma i Siedziba Wykonawcy	
Nr tel. i faksu	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II Al. Raławickie 14; 20-950 Lublin Dział Zamówień Publicznych Collegium Jana Pawła II; pokój C-223
OFERTA W POSTĘPOWANIU NR AZP-240/PN-p30/032/2019 Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części. CZĘŚĆ Nr Nie otwierać przed godz.	

14. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonej oferty pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne zawiadomienie o wprowadzeniu zmian przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone wg takich samych zasad, jak składana oferta tj. w kopercie odpowiednio oznakowanej napisem „ZMIANA DO OFERTY oraz nr sprawy wskazany w SIWZ”. Koperty oznaczone „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian, zostaną dołączone do oferty.
15. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego oświadczenia, o fakcie wycofania swojej oferty, podpisanego przez osobę/y upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Niezbędne jest również dołączenie aktualnego odpisu z właściwego rejestru Wykonawcy. Powiadomienie o wycofaniu oferty dokonuje się według tych samych zasad jak wprowadzanie zmian i poprawek z napisem na kopercie „WYCOFANIE OFERTY oraz nr sprawy wskazany w SIWZ”. Koperty oznakowane w ten sposób będą otwierane w pierwszej kolejności po potwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami. Koperty ofert wycofywanych nie będą otwierane. W przypadku otrzymania takiej informacji Zamawiający zwróci Wykonawcy jego ofertę bezpośrednio do rąk osoby przez niego upoważnionej, za potwierdzeniem odbioru lub prześle ją pocztą na adres wskazany w piśmie.
16. Wykonawca nie może wprowadzić zmian do oferty oraz wycofać jej po upływie terminu składania ofert.
17. W przypadku złożenia oferty w niezamkniętym lub uszkodzonym opakowaniu, Zamawiający odbierając ofertę włoży ją do opakowania i zamknie, aby z zawartością oferty nie można było zapoznać się przed upływem terminu otwarcia ofert.
18. Wykonawca odpowiada za wszelkie negatywne skutki wynikłe z nieprawidłowego zaadresowania, oznaczenia koperty, czy też za skierowanie przesyłki do innej jednostki organizacyjnej KUL niż wskazany w SIWZ Dział Zamówień Publicznych.
19. Rozliczenia pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą będą dokonywane tylko w walucie polskiej. Wartości wskazane w przedkładanych przez Wykonawcę dokumentach również powinny być określone w walucie PLN. Wykonawcy, którego walutą rozliczeniową jest inna niż PLN, zobowiązany jest przeliczyć walutę obcą, na podstawie średniego kursu NBP (Tabela A) na dzień ukazania się ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych. W przypadku braku dokonania takiego przeliczenia przez Wykonawcę Zamawiający przeliczy walutę obcą, zgodnie z zasadami wskazanymi w zdaniu poprzedzającym.

ROZDZIAŁ XII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego:
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II; Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin;
Dział Zamówień Publicznych, Collegium Jana Pawła II, pokój nr C-223;
w terminie do dnia 29.05.2019 r. do godz. 12:00

2. Zamawiający informuje, że dla zachowania powyższego terminu decydujące znaczenie ma data i godzina wpływu oferty do siedziby Zamawiającego, a nie data jego wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Oferty złożone po terminie Zamawiający zwraca niezwłocznie bez otwierania.
4. Oferty będą podlegać rejestracji. Każda przyjęta oferta zostanie oznakowana numerem zgodnym z kolejnością wpływu, datą wpływu oraz będzie na niej wpisana godzina i minuta, w której została przyjęta. Do czasu otwarcia ofert oferty będą przechowywane przez Zamawiającego w sposób gwarantujący ich nienaruszalność.
5. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 29.05.2019 r. o godz. 12:15 w siedzibie Zamawiającego wskazanej w pkt 1.**
6. Otwarcie ofert jest jawne. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.
7. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące:
 - 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
 - 3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

ROZDZIAŁ XIII. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Przez cenę rozumiana jest - zgodnie z art. 3 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. 2017 r., poz. 1830 z późn. zm.) oraz w rozumieniu art. 2 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.) - wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych, którą Zamawiający jest obowiązany zapłacić przedsiębiorcy za towar lub usługę; w cenie uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów podlega temu obciążeniu.
2. Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w formularzu „Oferta Wykonawcy” sporządzonym według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do SIWZ łącznej ceny ofertowej brutto za realizację przedmiotu zamówienia.
3. Cena podana w formularzu winna obejmować wszystkie koszty i składniki oraz opłaty związane z prawidłową realizacją przedmiotu zamówienia i wymaganiami Zamawiającego przedstawionymi w SIWZ.
4. Wykonawca może zaoferować tylko jedną cenę za przedmiot zamówienia.
5. Zamawiający żąda określenia ceny oferty w walucie PLN, wyrażonej w cyfrach i słownie, w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku.
6. W przypadku jeżeli złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, Zamawiający w celu dokonania oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej ceny podatek od towarów i usług. W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
7. Wykonawca ma obowiązek ustalenia prawidłowej stawki podatku od towarów i usług.

ROZDZIAŁ XIV. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie kierował się przy wyborze oferty wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Zamawiający przy ocenie ofert posłuży się następującymi kryteriami **WE WSZYSTKICH CZĘŚCIACH POSTĘPOWANIA:**

- 1) cena brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia – 60 %
- 2) Termin realizacji zamówienia – 40 %.

2. Zamawiający dokona oceny oferty wg następującego sposobu:

Kryterium	Waga kryterium [%]	Maksymalna liczba punktów za dane kryterium	Sposób oceny wg wzoru
-----------	--------------------	---	-----------------------

Dotyczy wszystkich części – od 1 do 8.

Cena brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia C	60%	60	Ocena w zakresie tego kryterium zostanie dokonana na podstawie wypełnionego Załącznika pn. „Oferta Wykonawcy” i złożonej w nim deklaracji Wykonawcy: $C = (C_n / C_o) \times 60$ pkt gdzie: C – ocena punktowa za oceniane kryterium ceny; C _n – najniższa cena ofertowa (brutto) spośród wszystkich podlegających ocenie ofert; C _o – cena oferty ocenianej (brutto). Maksymalna ilość punktów, jaką Zamawiający może przyznać w tym kryterium to 60 pkt.
Termin realizacji zamówienia T	40%	40	Ocena w zakresie tego kryterium zostanie dokonana na podstawie wypełnionego załącznika pn. „Oferta Wykonawcy” i złożonej w nim deklaracji Wykonawcy: 0 pkt – otrzyma Wykonawca, który wykona zamówienie w ciągu 40 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy 15 pkt – otrzyma Wykonawca, który wykona zamówienie w ciągu 35 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy 25 pkt – otrzyma Wykonawca, który wykona zamówienie w ciągu 30 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy 40 pkt – otrzyma Wykonawca, który wykona zamówienie w ciągu 25 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy Maksymalna ilość punktów, jaką Zamawiający może przyznać w tym kryterium to 40 pkt. Oferty w których Wykonawcy nie złożą deklaracji dotyczącej terminu realizacji zamówienia bądź zadeklarują termin realizacji zamówienia dłuższy niż 40 dni kalendarzowych, zostaną odrzucone, jako nieodpowiadające treści SIWZ.
Łączna ilość	100%	100	

3. Zamawiający dokona całkowitej oceny końcowej ofert **w każdej z części** według poniższego wzoru:

$$O = C + T$$

O - to suma punktów uzyskana za wszystkie kryteria wymienione wyżej;

C - ocena punktowa uzyskana za kryterium „Cena brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia”;

T - ocena punktowa uzyskana za kryterium „Termin realizacji zamówienia”.

4. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie Pzp oraz SIWZ i uzyska największą ilość punktów w oparciu o kryteria wyboru.

ROZDZIAŁ XV. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

- Zamawiający o wyborze najkorzystniejszej oferty powiadomi wszystkich Wykonawców, biorących udział w postępowaniu oraz zamieści informację na stronie internetowej.
- Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem art. 183 ustawy Pzp, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostanie przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo 10 dni - jeżeli zostanie ono przesłane w inny sposób.
- Zamawiający wymaga, żeby osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy posiadały ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
- Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców występujących wspólnie, Zamawiający może żądać dostarczenia przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
- W przypadku, gdy Wykonawca podczas realizowania zamówienia będzie korzystał z udziału podwykonawców zastosowanie będzie miał art. 36b ust. 1a ustawy.
- Po wyborze oferty najkorzystniejszej Wykonawca uzgodni z Zamawiającym szczegółowy plan prac zespołu badawczego określający zadania jakie będą realizowane w trakcie badania, zgodny z harmonogramem projektu.

ROZDZIAŁ XVI. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

ROZDZIAŁ XVII. Istotne dla stron postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Wszelkie informacje dotyczące treści umowy związane z realizacją zamówienia publicznego i warunki, na jakich Zamawiający zawrze umowę z Wykonawcą, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą, zostały zawarte we wzorze umowy, stanowiącym Załącznik nr 4 do SIWZ.
2. Wszelkie dopuszczalne zmiany umowy zostały wskazane w jej wzorze stanowiącym Załącznik nr 4 do SIWZ.
3. Wszelkie zmiany postanowień umowy mogą nastąpić tylko za zgodą obu stron w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

ROZDZIAŁ XVIII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.) przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy Pzp, z zastrzeżeniem art. 180 ust 2 ustawy Pzp.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.

ROZDZIAŁ XIX. Informacje o podwykonawcach

Zamawiający wyraża zgodę na powierzenie części zamówienia podwykonawcom i żąda wskazania przez Wykonawcę w formularzu Oferta Wykonawcy, stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ, firm Podwykonawców, którym powierzy wykonanie zamówienia wraz ze wskazaniem zakresu, w jakim będą oni realizować przedmiot zamówienia.

ROZDZIAŁ XX. Wymagania określone w art. 29 ust 3a ustawy Pzp

Zamawiający nie określa w opisie przedmiotu zamówienia wymagań określonych w art. 29 ust. 3a ustawy Pzp.

ROZDZIAŁ XXI. Inne postanowienia SIWZ

1. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.
4. Zamawiający nie przewiduje wyboru oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert w formie elektronicznej.
6. Zamawiający nie zawiera umowy ramowej.
7. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania wszystkich Wykonawców, o którym mowa w art. 38 ust. 3 ustawy Pzp.
8. Zamawiający nie przewiduje rozliczenia w walutach obcych.
9. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
10. Zamawiający nie przewiduje zastosowania prawa opcji.
11. Zamawiający nie określa w opisie przedmiotu zamówienia wymagań określonych w art. 29 ust. 4 ustawy Pzp.
12. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6) i 7) ustawy Pzp.
13. Zamawiający informuje, iż w sprawach nieuregulowanych w SIWZ mają zastosowanie obowiązujące przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986) oraz przepisy wykonawcze do ustawy, a także ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2018 r., poz. 1025 ze zm.).

ROZDZIAŁ XXII. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH WYKONAWCÓW

1. Zamawiający zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje że:

- 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy będzie Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II jest Pani Aleksandra Pyka, nr tel.: 81 445 32 30, e-mail: iod@kul.pl;
- 3) dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego nr AZP-240/PN-p30/032/2019, którego przedmiotem jest usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części;
- 4) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, ze zm.), dalej „ustawa Pzp”;
- 5) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres co najmniej 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania danych osobowych, bezpośrednio dotyczących Wykonawcy jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
2. Wykonawca na podstawie art. 15 RODO posiada prawo dostępu do danych osobowych jego dotyczących.
3. Wykonawca na podstawie art. 16 RODO posiada prawo do sprostowania danych osobowych jego dotyczących. Zamawiający informuje jednocześnie, iż skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu i jego załączników.
4. Wykonawca na podstawie art. 18 RODO posiada prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych jego dotyczących, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust 2 RODO tj. prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.
5. Wykonawca posiada prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.
6. Wykonawcy w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych.
7. Wykonawcy nie przysługuje prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.
8. Wykonawcy na podstawie art. 21 RODO nie przysługuje prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
9. Wykonawca zobowiązany jest wypełnić obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu. Obowiązek ten dotyczy w szczególności:
 - 1) osoby fizycznej skierowanej do realizacji zamówienia;
 - 2) podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną;
 - 3) podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą;
 - 4) pełnomocnika podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną;
 - 5) członka/członków organu zarządzającego podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną.
10. W przypadku dojścia do zawarcia umowy dane osobowe osób fizycznych, w szczególności osób reprezentujących oraz wskazanych do kontaktu, związanych z wykonaniem umowy, pozyskane bezpośrednio lub pośrednio, będą przetwarzane przez Strony umowy w celu i okresie jej realizacji, a także w celach związanych z rozliczaniem umowy, celach archiwalnych oraz ustalenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń w okresie przewidzianym przepisami prawa, na podstawie i w związku z realizacją obowiązków nałożonych na administratora danych przez te przepisy. Dane te nie będą przedmiotem sprzedaży i udostępniania podmiotom zewnętrznym, za wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa, nie

będą również przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych. Mogą one zostać przekazane podmiotom współpracującym z Uniwersytetem w oparciu o umowy powierzenia zawarte zgodnie z art. 28 RODO, m.in. w związku ze wsparciem w zakresie IT, czy obsługą korespondencji. W pozostałym zakresie zasady i sposób postępowania z danymi został opisany powyżej.

Integralną część SIWZ stanowią następujące załączniki:

- 1) Opis przedmiotu zamówienia Część 1 – Załącznik nr 1.1 do SIWZ;
- 2) Opis przedmiotu zamówienia Część 2 – Załącznik nr 1.2 do SIWZ;
- 3) Opis przedmiotu zamówienia Część 3 – Załącznik nr 1.3 do SIWZ;
- 4) Opis przedmiotu zamówienia Część 4 – Załącznik nr 1.4 do SIWZ;
- 5) Opis przedmiotu zamówienia Część 5 – Załącznik nr 1.5 do SIWZ;
- 6) Opis przedmiotu zamówienia Część 6 – Załącznik nr 1.6 do SIWZ;
- 7) Opis przedmiotu zamówienia Część 7 – Załącznik nr 1.7 do SIWZ;
- 8) Opis przedmiotu zamówienia Część 8 – Załącznik nr 1.8 do SIWZ;
- 9) Formularz „Oferta Wykonawcy” – Załącznik nr 2 do SIWZ;
- 10) Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia oraz o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – Załącznik nr 3 do SIWZ;
- 11) Wzór umowy – Załącznik nr 4 do SIWZ;
- 12) Oświadczenie Wykonawcy o przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej w rozumieniu art. 24 ust. 11 ustawy Pzp - Załącznik nr 5 do SIWZ;

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.1 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 1 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przysyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

- 1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku w celu zebrania grupy badawczej,** gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone przez jednego ankietera obejmują minimum 40 uczniów** szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania.

- 2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach**, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przesyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przesyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przesyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedź na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytych spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.2 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 2 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przysyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu, **w celu zebrania grupy badawczej**, gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone przez jednego ankietera obejmują minimum 40 uczniów** szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć ankietowanych nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania – około 1 godzinę.

2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przysyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przysyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przysyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedź na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytym spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.3 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 3 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przysyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu, **w celu zebrania grupy badawczej**, gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone przez jednego ankietera obejmują minimum 40 uczniów** szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć ankietowanych nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania – około 1 godzinę.

2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przysyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przysyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przysyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedź na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytych spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.4 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 4 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przesyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie, **w celu zebrania grupy badawczej**, gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone**

przez jednego ankietera obejmują minimum 40 uczniów szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć ankietowanych nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania – około 1 godzinę.

2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przysyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przysyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przysyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedź na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytym spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.5 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 5 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przesyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie, **w celu zebrania grupy badawczej**, gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone**

przez jednego ankietera obejmują minimum 40 uczniów szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć ankietowanych nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania – około 1 godzinę.

2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przysyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przysyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przysyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedź na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytym spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.6 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 6 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Lubelskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia w Lublinie

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Lubelskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II st. w Lublinie. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przysyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Lubelskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II st. w Lublinie **w celu zebrania grupy badawczej**, gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone przez jednego**

ankietera obejmują minimum 40 uczniów szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć ankietowanych nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania – około 1 godzinę.

2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przysyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przysyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przysyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedzi na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytym spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.7 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 7 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Szkole Muzycznej I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przysyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Szkole Muzycznej I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie **w celu zebrania grupy badawczej**, gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone przez jednego**

ankietera obejmują minimum 40 uczniów szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć ankietowanych nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania – około 1 godzinę.

2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przysyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przysyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przysyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedź na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytym spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 1.8 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 221 000 EURO prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

Część 8 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia w Świdnicy

1. Cel badania

Gra na instrumencie, jedno z najtrudniejszych zadań dla ludzkiego układu nerwowego, wymaga aktywnego zaangażowania, długotrwałej pracy i poświęcenia ze strony muzyka. Ćwiczenie na instrumencie to akt uczenia się, często określany jako „nauczanie samego siebie”, ponieważ muzycy muszą zachowywać się tak, jakby byli swoimi własnymi nauczycielami, brać odpowiedzialność za cele, muzyczną treść, rozporządzanie czasem i strategiami w swoim ćwiczeniu. Wiele badań pokazało, że ćwiczenie gry na instrumencie prowadzi do wykształcenia umiejętności gry, rozwija zdolności intelektualne i językowe, poprawia pamięć i umiejętności społeczne. Pomimo to, nie każdy uczący się gry angażuje się w ćwiczenie i osiąga te wszystkie korzyści. Wielu uczniów zaniedbuje ćwiczenie i w konsekwencji rezygnuje z nauki gry na instrumencie. Potrzebne są badania, które pozwolą odkryć, dlaczego tak się dzieje.

Chcąc odkryć psychologiczny mechanizm ćwiczenia gry na instrumencie, proponujemy, aby spostrzegać ćwiczenie jako proces realizacji celu. Realizowanie celu wymaga od osoby zaangażowania się w cztery zadania (lub fazy działania): 1) formułowanie intencji celowej, czyli postanowienia, że cel będzie realizowany, 2) formułowanie intencji implementacyjnych, czyli planowanie realizacji celu, 3) przeprowadzanie działania i 4) ocenianie jego efektów. Każde z tych zadań jest ważne w nauce gry na instrumencie, dlatego analizowanie ich w jednym spójnym modelu pozwoli lepiej zrozumieć ćwiczenie na instrumencie. Proponujemy także, że afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, może wpływać na to, w jaki sposób ludzie realizują swoje cele. W procesie realizacji celu możliwe są różne problemy, np. problem z przekształcaniem postanowienia w realne działanie. Przyczyna tych problemów może tkwić w niekorzystnym oddziaływaniu niektórych doświadczeń afektywnych (np. lęku, znudzenia) na podejmowanie działań.

Wobec licznych korzyści, które daje ćwiczenie na instrumencie, warto poszukiwać podstawowych mechanizmów motywacyjnych, które wyjaśniają zaangażowanie w ćwiczenie. Jak dotąd w literaturze naukowej pozostaje niejasne, dlaczego niektórzy uczniowie zaniedbują ćwiczenie i jak afekt, czyli świadomie dostępne uczucia i emocje, oddziałuje na realizację celów związanych z ćwiczeniem. Celem badania naukowego z udziałem uczniów szkół muzycznych, którego dotyczy to zamówienie, jest zdobycie wiedzy psychologicznej na temat ćwiczenia gry na instrumencie i jego korelatów, a dokładnie określenie związku pomiędzy afektem a różnymi etapami pracy nad utworem muzycznym. Cel ten jest realizowany w badaniu podłużnym, z trzema punktami pomiaru, w ramach grantu NCN „Preludium”, na podstawie decyzji numer DEC-2018/29/N/HS6/02641.

2. Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest praca ankietera w Społecznej Szkole Muzycznej II st. w Świdnicy. Praca obejmuje przeprowadzenie ankiety drogą elektroniczną, a szczególnie wykonanie następujących zadań: 1) przeprowadzenie spotkań rekrutacyjnych z ankietowanymi w szkole muzycznej, 2) przysyłanie i odbieranie wiadomości związanych z ankietą drogą elektroniczną.

Zadania ankietera – opis szczegółowy

1) Przeprowadzenie 3-4 spotkań z potencjalnymi ankietowanymi w Społecznej Szkole Muzycznej II st. w Świdnicy **w celu zebrania grupy badawczej**, gdzie liczba uczniów na jednym spotkaniu to ok. 10-15. Liczba spotkań jest uzależniona od liczby osób w grupach w szkole muzycznej, łącznie **wszystkie spotkania przeprowadzone przez jednego ankietera obejmują minimum 40 uczniów** szkoły muzycznej II stopnia z klas II-VI (wiek ani płeć ankietowanych nie są istotne).

Spotkanie obejmuje informowanie uczniów o celu projektu (podano powyżej), jego przebiegu (ankieta przesyłana drogą elektroniczną trzykrotnie w odstępach dwu tygodniowych), rekrutację uczniów chętnych do udziału w projekcie i procedury z tym związane tj. instalacja aplikacji Remind na telefonach uczniów, dodawanie ich do wirtualnej „klasy”, rozdanie zgód dla rodziców, odpowiadanie na pytania. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na jedno spotkanie, to około 15 minut, a na cztery spotkania – około 1 godzinę.

2) Kontakt z osobami biorącymi udział w ankietach, czyli uczniami zapisanymi do ankiety na spotkaniach, obejmuje przesyłanie powiadomień dotyczących ankiety, wiadomości zachęcających do udziału w kolejnej ankiecie (w sumie około 5 razy), przesyłanie linków do ankiet (3 razy), odbieranie i przesyłanie do wspólnego folderu zgody rodziców uczniów na udział w projekcie drogą elektroniczną (1 raz), odbieranie ewentualnych pytań dotyczących ankiety i odpowiedź na nie. Ankieterzy będą zobowiązani do monitorowania, czy wszyscy aplikanci wypełnili ankietę i w razie potrzeby do przypominania im o wypełnieniu. Łączny czas, jaki ankieter musi przeznaczyć na te czynności to około 2 godziny.

Do zadań ankietera nie zalicza się tworzenia ankiety. Treść, liczbę pytań w ankiecie oraz ich formę (pytania otwarte/zamknięte i ich proporcje) ustalił Zleceniodawca. Ankieta jest przygotowana w wersji elektronicznej i opublikowana na platformie Survey Monkey. **Ankieta jest przekazywana ankieterowi w formie linku do strony internetowej Survey Monkey, gdzie została opublikowana.**

Kryteria oceny pracy ankieterów

Badanie zostanie uznane za wykonane, jeżeli ankieter zapisze do ankiety min. 40 osób a ankiety wypełni w pierwszym pomiarze min. 80 % aplikantów od danego ankietera, w ostatnim pomiarze min. 60%. Praca ankietera będzie oceniana na podstawie przekazanej zleceniodawcy 1) listy pseudonimów osób, które zapisały się do wirtualnej klasy w aplikacji Remind – w okresie do tygodnia po odbytym spotkaniu w szkole muzycznej, 2) pliku danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS), które ankieter dostarczy jako rozliczenie z wykonanego zadania – do tygodnia po ostatnim pomiarze w szkole muzycznej.

Czas realizacji zadania:

Maksymalny termin wykonania zadania to 40 dni kalendarzowych, dotyczy przeprowadzenia badania ankietowego oraz dostarczenia danych o wynikach badania ankietowego w wersji elektronicznej (plik Excell lub SPSS) jako rozliczenia z wykonanego zadania.

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 2 do SIWZ

.....
(pieczęć firmowa Wykonawcy)

OFERTA WYKONAWCY

Nazwa Wykonawcy*
Adres siedziby
Adres do korespondencji.....
Nr tel., Nr fax
E-mail:http://www.....
NIP REGON
KRS/CEiDG

dla KATOLICKIEGO UNIwersytetu LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II,
Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin

INFORMACJA O WIELKOŚCI PRZEDSIĘBIORSTWA¹:

☐ mikro przedsiębiorstwo ☐ małe przedsiębiorstwo ☐ średnie przedsiębiorstwo ☐ duże przedsiębiorstwo

Oferta dotyczy przetargu nieograniczonego pn. **Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części.**

1. Oferujemy realizację wykonania całości przedmiotu zamówienia w zakresie określonym w SIWZ i załącznikach:

(Należy zaznaczyć te numery części, na które Wykonawca składa ofertę.)

➤ **Część 1 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku:**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 1 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

1) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....;
Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie:
oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

➤ **Część 2 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 2 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

2) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....;
Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie:
oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

➤ **Część 3 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 3 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

¹ Zaznaczyć właściwe

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

3) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....; Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie: oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

➤ **Część 4 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 4 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

4) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....; Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie: oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

➤ **Część 5 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 5 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

5) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....; Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie: oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

➤ **Część 6 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Lubelskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia w Lublinie**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 6 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

6) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....; Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie: oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

➤ **Część 7 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 7 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

7) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....; Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie: oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

➤ **Część 8 - Świadczenie usług badań ankietowych uczniów w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia w Świdnicy**

Cena ofertowa brutto przedmiotu zamówienia wynosi: zł,
(słownie: zł)

Proponowany przez nas termin realizacji usługi w części 8 wynosi dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Minimalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 25 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Maksymalny dopuszczalny przez Zamawiającego termin realizacji zamówienia wynosi 40 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy.

Oświadczam/-y, iż:

8) osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji usługi w zakresie wykonania badania ankietowego uczniów w szkole muzycznej będzie(podać imię i nazwisko). Podstawa dysponowania osobą:.....; Ponadto oświadczamy, iż w.w. osoba uczestnicząca w realizacji zamówienia posiada następujące wykształcenie: oraz kwalifikacje i doświadczenie wskazane przez Zamawiającego w Rozdziale V SIWZ.

2.Oświadczamy, że w zaproponowanej przez nas cenie brutto zostały uwzględnione wszystkie koszty realizacji oraz czynniki cenotwórcze związane z realizacją zamówienia.

3.Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z treścią SIWZ, zawierającą informacje niezbędne do przeprowadzenia postępowania i nie wnosimy do niej zastrzeżeń.

4.Zapewniamy spełnienie wszystkich wymagań dotyczących realizacji zamówienia, wskazanych w Załączniku pn. Opis przedmiotu zamówienia.

5.Zamówienie wykonamy samodzielnie/wykonanie następujących zadań powierzmy podwykonawcom:*

Lp.	Firma podwykonawcy	Część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy**	Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy
1			
2			

6.Zobowiązujemy się do wykonania zamówienia w terminie wskazanym w SIWZ.

7.Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od daty upływu terminu składania ofert.

8.Oświadczamy, że zawarty w specyfikacji istotnych warunków zamówienia wzór umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wybrania naszej oferty jako najkorzystniejszej do zawarcia umowy na wymienionych w niej warunkach.

9.Jeżeli Zamawiający będzie mógł uzyskać dokumenty za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych krajowych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (tj. Dz. U. z 2017r., poz. 570) i pozwolą na to przekazane dane identyfikacyjne, oświadczamy, iż wyrażamy zgodę na samodzielne pobranie przez Zamawiającego z tych baz danych oświadczeń lub dokumentów dotyczących Wykonawcy składającego ofertę w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

10.Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO² wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

11.Komplet składanych dokumentów stanowią następujące pozycje:

1).....

2).....

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić jeżeli dotyczy

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)

² Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 3 do SIWZ

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych
(Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.) , zwanej dalej „ustawą Pzp”

Pełna nazwa Wykonawcy
KRS/CEiDG
NIP -, REGON -
Reprezentowany przez :
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, pn.
Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części, oświadczam, co następuje:

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

I. OŚWIADCZAM, ŻE NA DZIEŃ SKŁADANIA OFERT NIE PODLEGAM WYKLUCZENIU Z POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. W przedmiotowym postępowaniu Zamawiający zgodnie z art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp wykluczy:
 - 1) wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
 - 2) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a) o którym mowa w art. 165a, art. 181-188, art. 189a, art. 218-221, art. 228-230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270-309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz. U. 2017 r. poz. 2204 ze zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. 2017 poz. 1463 ze zm.),
 - b) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny,
 - c) skarbowe,
 - d) o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. poz. 769);
 - 3) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 13;
 - 4) wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
 - 5) wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub obiektywne i niedyskryminacyjne kryteria, zwane dalej "kryteriami selekcji", lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
 - 6) wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
 - 7) wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
 - 8) wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;

- 9) wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 10) wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. 2018 r. poz. 703 ze zm.);
- 11) wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 12) wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. 2017 r. poz. 229 ze zm.), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
2. Ponadto Zamawiający przewiduje możliwość wykluczenia Wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp oraz art. 24 ust. 5 pkt 4) tj.:
 - a) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz.U. 2017 r., poz. 1508 ze zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 2344 ze zm.);
 - b) który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z Zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1-4 ustawy Pzp, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania.
3. *Jeżeli dotyczy:* Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (*podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp*). Jednocześnie oświadczam, że w związku z w/w okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU (jeżeli dotyczy)

II. OŚWIADCZAM, ŻE NA DZIEŃ SKŁADANIA OFERT SPEŁNIAM WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU OKREŚLONE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO W ROZDZIALE V UST. 1 PKT 2) SIWZ

1. Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu dotyczące posiadania:
 - 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
 - 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej;
 - 3) niezbędnych zdolności technicznych lub zawodowych.
2. *Jeżeli dotyczy:* Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w ROZDZIALE V SIWZ, polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

w następującym zakresie:

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu - podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG).

DOTYCZĄCE INNYCH PODMIOTÓW (jeżeli dotyczy)

III. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA

1. Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

.....
(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy)

WZÓR UMOWY

UMOWA NR

zawarta w dniu w Lublinie, pomiędzy:

Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin, NIP: 712-016-10-05, REGON: 000514064 – zwanym dalej Zamawiającym - reprezentowanym przez:

.....

a

..... NIP,
REGON - zwanym dalej Wykonawcą - reprezentowanym przez:

.....

a wspólnie zwanymi dalej „Stronami.”

W wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części, nr AZP-240/PN-p30/032/2019 została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest **świadczenie usług badań ankietowych uczniów w**, dotyczy części nr zwane dalej „przedmiotem umowy” zgodnie z treścią SIWZ oraz wymaganiami określonymi w załączniku nr 1 do umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia Zamawiającemu w ciągu 2 dni roboczych od podpisania umowy wstępnego harmonogramu realizacji badań ankietowych uczniów szkół muzycznych. Harmonogram realizacji badań ankietowych zostanie przyjęty do realizacji po uzyskaniu akceptacji wyznaczonego przedstawiciela Zamawiającego
3. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego i starannego wykonania przedmiotu umowy, przy uwzględnieniu profesjonalnego charakteru działalności, mając na uwadze, iż rezultatem prac wykonywanych w ramach niniejszej umowy jest produkt wytworzony zgodnie z wymaganiami Zamawiającego oraz postanowieniami niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym w trakcie realizacji umowy, a w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych wyjaśnień i informacji oraz uzyskać akceptację w zakresie dotyczącym wykonania przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że w celu realizacji przedmiotu umowy posiada odpowiednie zasoby techniczne, personel posiadający zdolności, doświadczenie, wiedzę oraz wymagane uprawnienia w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu umowy oraz posiada środki finansowe umożliwiające wykonanie przedmiotu umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania należytej staranności, jakości i aktualności dostarczanych informacji, zapewniając tym samym możliwość wykorzystania go zgodnie z przeznaczeniem.
7. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony oraz posiada niezbędne kwalifikacje do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia. Wykonawca zobowiązuje się do ponoszenia pełnej odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z tytułu nieprawdziwości powyższego oświadczenia, powstałe bezpośrednio lub pośrednio po stronie Zamawiającego.
8. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot zamówienia w zakresie określonym w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz za wynagrodzenie wskazane w ofercie Wykonawcy stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
9. Ze względu na formułę badań i ich późniejsze przeznaczenie, Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia w trakcie trwającego roku szkolnego tj. 2018/2019.

§ 2

ZOBOWIĄZANIA ORAZ WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO

1. W celu prawidłowego i rzetelnego wykonania zlecenia Zamawiający udostępni Wykonawcy w okresie trwania niniejszej umowy materiały i informacje, które są niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, w tym dokumenty mające związek z realizacją przedmiotu umowy.
2. Zamawiający udzieli wyczerpujących informacji i wyjaśnień niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy.
3. Zamawiający będzie współpracował z Wykonawcą w celu zapewnienia sprawnego przebiegu wykonywania przedmiotu umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że osoby skierowane do wykonywania usług posiadają wymagane w tym zakresie kwalifikacje.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za osoby przez siebie zatrudnione i dopuszczone do wykonywania czynności objętych umową.
6. Zamawiający w przypadku konieczności powierzenia przetwarzania danych osobowych w zakresie i celu objętym niniejszą umową, zobowiązuje się do zawarcia z Wykonawcą odrębnej umowy o treści i na zasadach określonych w przepisach powszechnie obowiązujących. Treść takiej umowy zostanie uzgodniona przez Strony przed dniem jej zawarcia.
7. Wykonawca zobowiązuje się do informowania Zamawiającego o bieżących sprawach wymagających interwencji oraz o wszelkich zmianach dotyczących realizacji zamówienia.
8. Wykonawca oświadcza, że przy wykonywaniu niniejszej umowy odpowiada za jakość wykonywanych usług, ich terminowość i zgodność z obowiązującymi przepisami prawa.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość weryfikacji kwalifikacji Wykonawcy na każdym etapie realizacji zamówienia, a Wykonawca ma obowiązek udostępnić na każde wezwanie Zamawiającego wymagane dokumenty.
10. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym na każdym etapie świadczenia usług oraz do udzielenia każdorazowo pełnej informacji na temat stanu realizacji przedmiotu umowy.
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu do dokumentów Wykonawcy związanych z realizacją niniejszej umowy.
12. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot zamówienia w zakresie określonym w *Opisie Przedmiotu Zamówienia* stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy w zależności od części oraz w *Formularzu Ofertowym* stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
13. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego i starannego wykonania przedmiotu umowy.
14. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym w trakcie realizacji umowy, a w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych wyjaśnień i informacji oraz uzyskać akceptację w zakresie dotyczącym wykonania przedmiotu umowy.
15. Wykonawca oświadcza, że przedmiot zamówienia określony w niniejszej umowie będzie całkowicie oryginalny, nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności majątkowych oraz osobistych praw autorskich oraz że osobiste i majątkowe prawa autorskie nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
16. Wykonawca przyjmuje na siebie i ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich za czynności wykonane w ramach umowy, w tym w zakresie odpowiedzialności wynikającej z naruszenia prawa autorskiego.
17. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych podczas realizacji przedmiotu umowy.
18. Potwierdzeniem terminowo i należyście wykonywanej usługi przeprowadzenia badania ankietowego uczniów szkół muzycznych będzie protokół odbioru wystawiany po zrealizowaniu usługi, podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy bez zastrzeżeń.
19. Zamawiający zastrzega sobie możliwość złożenia reklamacji w przypadku nieprawidłowego wykonania usługi spowodowanym nieterminowością realizacji, brakiem wysokiej standaryzacji usług lub innym działaniem lub zaniechaniem, które może mieć wpływ na jakość przeprowadzanego badania.

§ 3

TERMIN REALIZACJI UMOWY

Termin wykonania przedmiotu umowy **wynosi dni kalendarzowych³**, licząc od daty zawarcia.

§ 4

WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI

³ Zostanie wpisany termin wskazany w ofercie Wykonawcy.

1. Wartość niniejszej umowy wynosi:

Cena brutto przedmiotu zamówienia wynosi zł,
(słownie: zł/100)

Cena netto przedmiotu zamówienia wynosi zł,
(słownie: zł/100)

Wartość podatku VAT: zł,

2. W kwocie wymienionej w ust. 1 zawarte są wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy m.in. koszty dokumentów i opłat (w tym administracyjnych) niezbędnych do całkowitego wykonania umowy, jak również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych.
3. Płatność za przedmiot umowy nastąpi po przekazaniu kompletu dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy, nastąpi w ciągu **30 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku** wraz z załączonymi przez Wykonawcę właściwymi protokołami odbioru bez zastrzeżeń podpisanymi przez obydwie strony. Termin uważa się za zachowany, jeżeli obciążenie rachunku Zamawiającego nastąpiło w ostatnim dniu upływu terminu.
4. Wykonawca nie może bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie przenieść całości ani części wierzytelności wynikającej z umowy na osoby trzecie.

§ 5

INFORMACJE POUFNE

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich materiałów, dokumentów oraz informacji w szczególności technicznych, technologicznych, handlowych, finansowych i organizacyjnych, otrzymanych lub uzyskanych w sposób zamierzony lub przypadkowy, bezpośrednio lub pośrednio od Zamawiającego w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej, zwanych w dalszej części umowy informacjami poufnymi, w związku z podejmowanymi działaniami na rzecz realizacji przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca, która otrzyma informacje poufne zobowiązany jest do zapewnienia ich ochrony w stopniu co najmniej równym poziomowi ochrony, na jakim chroni własne informacje poufne, nie mniejszym jednak niż uzasadniony w danych okolicznościach, a wynikającym z profesjonalnego charakteru działalności.
3. Obowiązek Stron zachowania w tajemnicy informacji poufnych obejmuje w szczególności zakaz ich udostępniania i rozpowszechniania osobom i podmiotom trzecim.
4. Wykonawca zobowiązuje się poinformować o obowiązkach wynikających z niniejszej umowy wszystkie osoby, które z uwagi na cel współpracy będą miały styczność z informacjami poufnymi.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że wszelkie informacje poufne zebrane w trakcie realizacji przedmiotu umowy będą wykorzystywane wyłącznie do celu realizacji przedmiotu umowy.

§ 6

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że zbywa wszystkie prawa autorskie majątkowe oraz prawa zależne wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych do dokumentacji projektowej oraz wszystkie inne elementy przedmiotu umowy, które można zakwalifikować jako utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. 2016 r. poz. 666 ze zm.), na wszystkich odrębnych polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wielokrotne dokonywanie wszelkich przeróbek dokumentacji, jak i jej poszczególnych części składowych.
2. Przeniesienie powyższych praw nastąpi z chwilą podpisania protokołu odbioru dokumentacji na podstawie niniejszej Umowy.
3. Zamawiający nabywa na własność oryginały dokumentacji projektowej wraz z możliwością dalszego przeniesienia ich własności.
4. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy osobiście lub przez osoby trzecie, w szczególności w przypadku zmiany przepisów prawnych/norm lub konieczności dokonania poprawek lub uzupełnień i/lub modyfikacji.
5. Strony umowy zgodnie postanawiają, iż przeniesienie praw wymienionych w ust. 1 i ust. 2 nastąpi na czas nieokreślony, Zamawiający ma prawo je wykorzystywać na wyłączność zarówno w kraju, jak i zagranicą.

6. Strony ustalają, że wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz za przeniesienie na własność oryginałów dokumentacji projektowej, zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w §6 ust. 1 niniejszej umowy.
7. Cel i pola eksploatacji obejmują, w szczególności:
 - 1) wykorzystanie opracowań do realizacji projektów oraz zadań badawczych i naukowych,
 - 2) zwielokrotnianie każdą możliwą techniką, w tym techniką drukarską, kserograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
 - 3) wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,
 - 4) rozpowszechnianie dokumentacji poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie dokumentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 5) publiczne udostępnianie w formie ogólnodostępnej,
 - 6) wykorzystanie opracowań do publikacji w celach promocji,
 - 7) wykorzystywanie opracowań w celu uzyskania wszelkich dostępnych źródeł finansowania realizacji projektów i zadań badawczych oraz naukowych,
 - 8) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w dokumentacji,
 - 9) wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem, dzierżawa oryginału lub egzemplarzy, na których dokumentacje utrwalono, upoważnianie innych osób do wykorzystywania w całości lub części dokumentacji lub jej kopii,
 - 10) wprowadzania dokumentacji w całości lub części do sieci komputerowej w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika (Internet), rozpowszechniania utworu w systemie on-line,
 - 11) korzystanie z dokumentacji do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 12) łączenie dokumentacji z innymi utworami w celu rozpowszechniania i korzystania z takiego połączenia, a także w zakresie tworzenia wersji skróconych utworu - wykorzystywanie skrótów, podsumowań lub dowolnych fragmentów utworu,
 - 13) wykorzystania dokumentacji projektowej i opracowań wykonanych na podstawie niniejszej umowy, przez architektów i wykonawców wykonujących kolejną dokumentację i opracowania, na podstawie oddzielnego zamówienia prowadzonego przez Zamawiającego, w przypadku przeniesienia przez Zamawiającego na inną osobę praw majątkowych do dokumentacji wykonanej na podstawie niniejszej umowy.
8. W przypadku wytoczenia powództwa przeciwko Zamawiającemu w związku z naruszeniem praw osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się poczynić starania dopuszczalne przez obowiązujące przepisy prawa w celu wzięcia udziału w takim postępowaniu po stronie Zamawiającego.
9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dokumentacji nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania dokumentacji, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie

§ 7

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. W zakresie ochrony danych osobowych mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r., poz. 1000).
2. Wykonawca działając w ramach niniejszej umowy, a tym samym przetwarzając dane osobowe zobowiązuje się do ich ochrony, zachowania poufności, a w szczególności staranności w zabezpieczeniu przed ich udostępnieniem osobą nieupoważnioną, przetwarzaniem z naruszeniem przepisów ustawy, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
3. Zamawiający w przypadku konieczności powierzenia przetwarzania danych osobowych w zakresie i celu objętym niniejszą umową, zobowiązuje się do zawarcia z Wykonawcą odrębnej umowy o treści i na zasadach określonych w przepisach powszechnie obowiązujących. Treść takiej umowy zostanie uzgodniona przez Strony przed dniem jej zawarcia.

§ 8

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z następujących tytułów:
 - 1) za niedotrzymanie terminów, o których mowa w niniejszej umowie w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1 umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 2) za opóźnienia w realizacji usługi w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1 umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 3) rozwiązania przez Zamawiającego lub Wykonawcę umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1 niniejszej umowy;
 - 4) za nieusunięcie lub opóźnienia w usuwaniu wad sporządzonej dokumentacji, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust 1 umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 5) w przypadku zaistnienia innych naruszeń postanowień umowy, w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy za każde naruszenie.
2. Zamawiający ma prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Potrącenia z należnego wynagrodzenia, mogą być dokonane po pisemnym zawiadomieniu Wykonawcy i braku usunięcia naruszeń we wskazanym przez Zamawiającego terminie.
4. W przypadku braku możliwości dokonania potrącenia w sposób, o którym mowa w ust. 2, kary umowne lub inne należności Zamawiającego wynikające z umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.
5. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przenoszącego zastrzeżone kary umowne.
6. Kary umowne podlegają kumulacji.

§ 9

KOORDYNACJA WYKONANIA POSTANOWIEŃ UMOWY I NADZÓR NAD JEJ REALIZACJĄ

1. Osobą upoważnioną do potwierdzania pod względem formalnym i merytorycznym wykonanych usług ze strony Zamawiającego jest:
.....
2. Osobą upoważnioną do koordynowania wykonywania umowy ze strony Wykonawcy jest:
.....
3. Ewentualna zmiana osób pełniących funkcje, o których mowa w ust. 1 i 2 nie powoduje zmiany niniejszej umowy. O zmianie ww. osób Strony będą niezwłocznie informowały się pisemnie. Zawiadomienie uważa się za skutecznie doręczone, jeżeli zostanie sporządzone na piśmie i dostarczone drugiej stronie.

§ 10

ROZWIĄZANIE I ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, jeżeli wystąpią istotne zmiany okoliczności powodujące, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonanie umowy może zagrazić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu.
2. W przypadku określonym w ust. 1 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy do dnia odstąpienia od umowy. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy może zostać złożone w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
3. Zamawiający jest uprawniony do rozwiązania umowy z Wykonawcą bez zachowania terminu wypowiedzenia z dniem doręczenia drugiej Stronie oświadczenia o rozwiązaniu w następujących sytuacjach:
 - a) Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności,
 - b) niewykonania lub nienależytego wykonania istotnych obowiązków wynikających z niniejszej umowy przez Wykonawcę po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia naruszeń, gdy w wyznaczonym terminie odpowiednim do rodzaju naruszonych obowiązków, naruszenia te nie zostaną usunięte,
 - c) braku akceptacji nowej osoby skierowanej do realizacji zamówienia przez Zamawiającego.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo do rozwiązania umowy, jeżeli:

- 1) pomimo uprzedniego 2-krotnego złożenia pisemnych zastrzeżeń przez Zamawiającego – Wykonawca nie wykonuje usług zgodnie z warunkami umowy lub zaniedbuje zobowiązania umowne bądź nie dotrzyma terminów zlecenia, co potwierdza na piśmie upoważniony przedstawiciel Zamawiającego;
 - 2) Wykonawca nie wykonuje lub nienależyte wykonuje umowę, pomimo wcześniejszego wezwania do zaniechania naruszeń i upływu wyznaczonego terminu;
 - 3) Wykonawca ze swej winy przerwał realizację umowy i nie podejmuje jej przez okres, co najmniej 5 dni roboczych;
 - 4) Wykonawca dokonał cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez uprzedniego uzyskania stosownej, pisemnej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności;
 - 5) Wykonawca wykonuje umowę niezgodnie z jej warunkami, w szczególności nie zachowuje właściwej jakości wykonywanych usług;
 - 6) Wykonawca nie usunie wad przedmiotu umowy w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo rozwiązywania umowy ze skutkiem natychmiastowym w każdym czasie bez prawa Wykonawcy do żądania odszkodowania w przypadku dopuszczenia się przez Wykonawcę przy wykonywaniu umowy przestępstwa lub gdy Wykonawca w sposób rażący nie wykonuje lub nienależyte wykonuje postanowienia umowy.
6. rozwiązaniu umowy Zamawiający informuje Wykonawcę e-mailem i potwierdzonym pisemnie listem poleconym. Na prośbę Zamawiającego, Wykonawca ma obowiązek potwierdzenia otrzymania wiadomości. Datą rozwiązania umowy jest data odbioru e-maila dotyczącego jej rozwiązania. W przypadku braku potwierdzenia odbioru korespondencji e-mailowej dot. rozwiązania umowy, datą rozwiązania umowy jest data doręczenia przesyłki listem poleconym.
7. W przypadku niewykonania usługi zgodnie z warunkami umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo do wykonania usługi przez innego Wykonawcę, na koszt Wykonawcy, na co wyraża on zgodę.

§ 11

ZMIANY UMOWY

1. Zgodnie z art. 144 ustawy Pzp, Zamawiający dopuszcza zmiany umowy w zakresie:
 - 1) zmiana terminu lub treści umowy w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności (np. choroba lub śmierć osoby wskazanej w SIWZ, trudne do przewidzenia okoliczności), zmiana nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty, na podstawie, której był dokonany wybór Wykonawcy,
 - 2) zmianą terminu umowy, w przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Stron skutkujących niemożliwością dotrzymania terminu określonego w §3 Umowy bądź okoliczności wynikających z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, po ustaleniu i zaakceptowaniu przez Strony nowego terminu realizacji przedmiotu umowy. Zmiana nie może spowodować zmiany ceny wynikającej z oferty Wykonawcy. Zmiana może dotyczyć terminu realizacji przedmiotu umowy bez naliczania kar umownych,
 - 3) zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy, zmiany będące następstwem działania organów administracji.
2. Do zmiany osoby uczestniczącej w wykonaniu zamówienia wymagane jest łączne spełnienie następujących warunków:
 - a) przedstawienie osoby, której kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonania zamówienia nie są niższe niż osoby zastępowanej,
 - b) złożenie informacji na temat kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia, zakresu wykonywanych czynności oraz informacji o podstawie do dysponowania tą osobą,
 - c) uzyskanie przez Wykonawcę uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego na zmianę osoby uczestniczącej w wykonaniu zamówienia.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają akceptacji obu stron i formy aneksu, w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Zmiana adresu, nazwy lub formy organizacyjno-prawnej którejkolwiek ze stron umowy nie stanowi zmiany jej treści i nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy.
5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zmiany terminów realizacji umowy, realizacja umowy musi nastąpić w obecnym roku szkolnym.
6. Każda ze Stron obowiązana jest do powiadomienia na piśmie drugiej strony o każdej zmianie danych teleadresowych, jaka nastąpi w trakcie obowiązywania niniejszej umowy. W przypadku zaniechania obowiązku, o którym mowa w zdaniu

poprzednim, poczytuje się, że wszelkie doręczenia i powiadomienia skierowane pod dane teleadresowe, podane w niniejszej umowie uważa się skuteczne.

7. Ponadto, Zamawiający dopuszcza następujące istotne zmiany treści umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy zgodnie z dyspozycją art. 144 ust. 1 pkt. 2), pkt. 3), pkt. 4), pkt. 6) ustawy Pzp.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Strony dołożą wszelkich starań, aby ewentualne spory, jakie mogą powstać przy realizacji niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie.
2. W wypadku, gdy polubowne rozwiązanie sporu nie będzie możliwe, spory będzie rozstrzygał sąd właściwy rzeczowo dla miejsca siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie oświadczenia, powiadomienia, protokoły lub polecenia Zamawiającego, które mają być składane Wykonawcy w czasie wykonywania niniejszej umowy i z niej wynikające będą uznane za doręczone z chwilą doręczenia ich przedstawicielowi Wykonawcy wskazanemu w niniejszej umowie lub na adres Wykonawcy.
4. Wszelkie oświadczenia, powiadomienia, protokoły Wykonawcy, które mają być składane Zamawiającemu w czasie wykonywania umowy i z niej wynikające będą uznane za doręczone z chwilą doręczenia ich na adres Zamawiającego lub przedstawicielowi Zamawiającego wskazanemu w niniejszej umowie.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych i innych właściwych przepisów.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
7. SIWZ i załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.

Załącznikami do umowy są:

1. Opis przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 1 do umowy;
2. Formularz „Oferta Wykonawcy” – Załącznik nr 2 do umowy;

Wykonawca

Zamawiający

.....

.....

Nr sprawy: AZP-240/PN-p30/032/2019

Załącznik nr 5 do SIWZ

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

składane na podstawie art. 24 ust. 11 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych
(Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”

DOTYCZĄCE PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

(składane w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia przez Zamawiającego na stronie internetowej informacji, o których mowa
w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp)

Pełna nazwa Wykonawcy
KRS/CEiDG
NIP -, REGON -
Reprezentowany przez :
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, pn.
Usługa przeprowadzenia ankiet na potrzeby realizacji grantu Preludium – „Ćwiczenia gry na instrumencie jako proces realizacji celu. Rola afektu i intencji implementacyjnych” z podziałem na części, oświadczam/-my, co następuje:

- ☐ **nie należę** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów
(Dz.U. z 2017 r., poz. 229 ze zm.) z wykonawcami, którzy złożyli oferty w niniejszym postępowaniu;
- ☐ **należę** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów
(Dz.U. z 2017 r., poz. 229 ze zm.) z następującymi wykonawcami, którzy złożyli oferty w niniejszym postępowaniu:
- 1) nazwa podmiotu (wykonawcy):;
- 2) nazwa podmiotu (wykonawcy):;

(rozszerzyć listę w razie potrzeby)

Jednocześnie przedstawiam dowody, że powiązania z tymi wykonawcami nie prowadzą do zakłócenia konkurencji
w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia:

.....
.....

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby/osób uprawnionych
do reprezentowania Wykonawcy)

